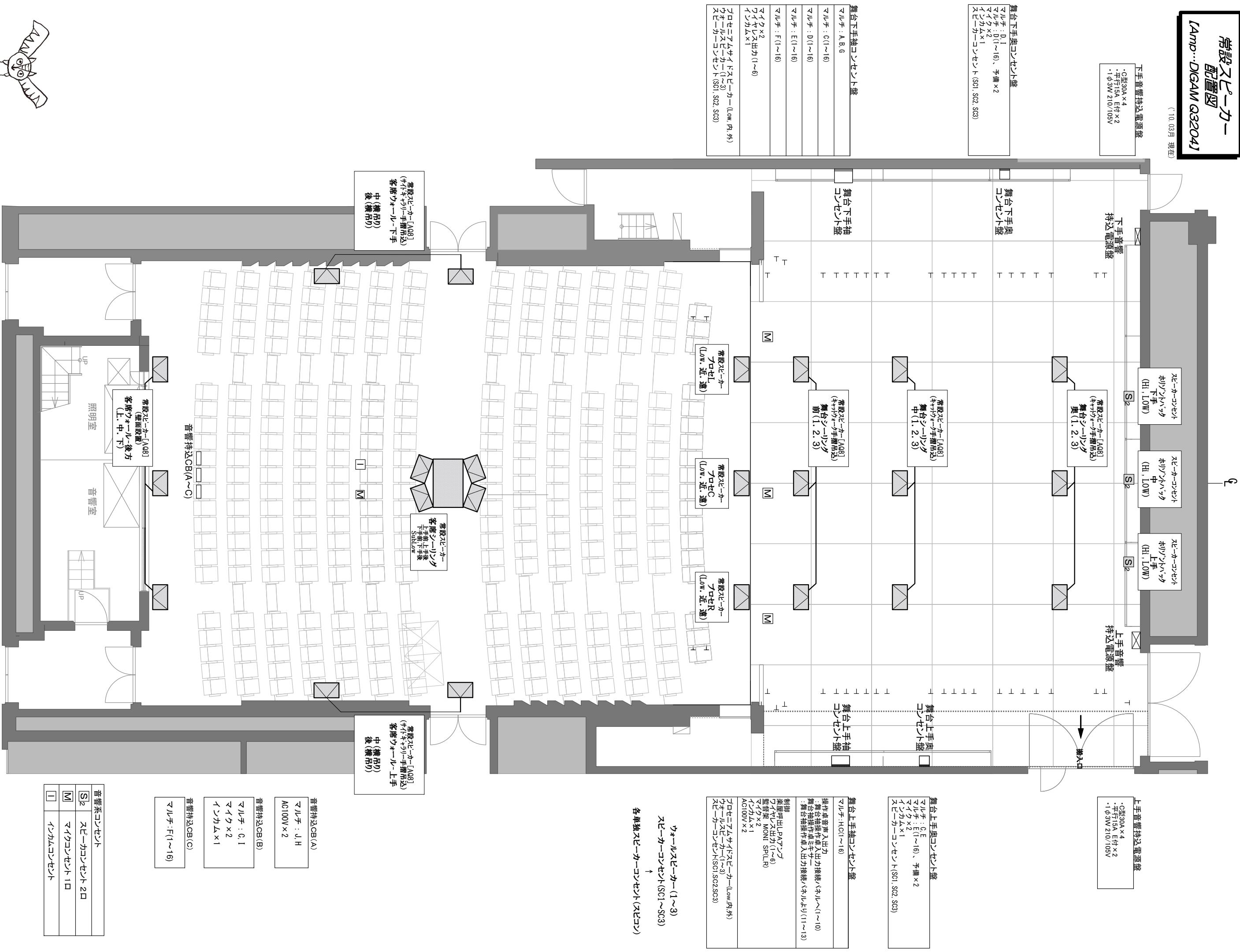


常設スピーカー
配置図
[Amp...DIGAM Q3204]

(10.03月現在)



下手音響持込電源盤
・O型30A×4
・平行15A E付×2
・1φ3W 210/105V

上手音響持込電源盤
・O型30A×4
・平行15A E付×2
・1φ3W 210/105V

舞台下手奥コンソルト盤
ワルチ : D1
ワルチ : D(1~16)、予備×2
ワイク×2
インカム×1
スピーカーコンソルト(SC1, SC2, SC3)

舞台上手奥コンソルト盤
ワルチ : O E
ワルチ : E(1~16)、予備×2
ワイク×2
インカム×1
スピーカーコンソルト(SC1, SC2, SC3)

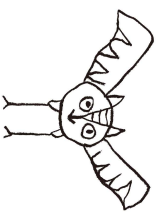
舞台下手袖コンソルト盤
ワルチ : A, B, G
ワルチ : O(1~16)
ワルチ : D(1~16)
ワルチ : E(1~16)
ワルチ : F(1~16)
ワイク×2
ワイク×2
インカム×1
ワルチ : F(1~16)
ワイク×2
インカム×1
ワルチ : F(1~16)
ワイク×2
インカム×1
ワルチ : F(1~16)
ワイク×2
インカム×1
ワルチ : F(1~16)
ワイク×2
インカム×1

舞台上手袖コンソルト盤
ワルチ : H, C(1~16)
操作或音響入出力
舞台音響操作入出力接続パネル(1~10)
舞台音響操作入出力接続パネル(11~13)
舞台音響操作入出力接続パネル(14~16)
舞台音響操作入出力接続パネル(17~19)
舞台音響操作入出力接続パネル(20~22)
舞台音響操作入出力接続パネル(23~25)
舞台音響操作入出力接続パネル(26~28)
舞台音響操作入出力接続パネル(29~31)
舞台音響操作入出力接続パネル(32~34)
舞台音響操作入出力接続パネル(35~37)
舞台音響操作入出力接続パネル(38~40)
舞台音響操作入出力接続パネル(41~43)
舞台音響操作入出力接続パネル(44~46)
舞台音響操作入出力接続パネル(47~49)
舞台音響操作入出力接続パネル(50~52)
舞台音響操作入出力接続パネル(53~55)
舞台音響操作入出力接続パネル(56~58)
舞台音響操作入出力接続パネル(59~61)
舞台音響操作入出力接続パネル(62~64)
舞台音響操作入出力接続パネル(65~67)
舞台音響操作入出力接続パネル(68~70)
舞台音響操作入出力接続パネル(71~73)
舞台音響操作入出力接続パネル(74~76)
舞台音響操作入出力接続パネル(77~79)
舞台音響操作入出力接続パネル(80~82)
舞台音響操作入出力接続パネル(83~85)
舞台音響操作入出力接続パネル(86~88)
舞台音響操作入出力接続パネル(89~91)
舞台音響操作入出力接続パネル(92~94)
舞台音響操作入出力接続パネル(95~97)
舞台音響操作入出力接続パネル(98~100)

ウォールスピーカー(1~3)
スピーカーコンソルト(SC1~SC3)
各単独スピーカーコンソルト(スビコン)

音響持込CB(A)
ワルチ : J, H
AC100V×2
音響持込CB(B)
ワルチ : C, I
ワイク×2
インカム×1
音響持込CB(C)
ワルチ : F(1~16)

音響系コンソルト
S2 スピーカーコンソルト 2口
M ワイクコンソルト 1口
I インカムコンソルト



あうるすぽっと
OWLSPOT THEATRE

あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

平面図 (客席レベル)
1/100

公演名
主催者

演出

美術
照明

音響
舞台監督

日付

図面番号