

舞台幅 17940

Q

- 下手音響持込電源盤
- ・C型30A x 4
 - ・平行15A E付 x 2
 - ・1φ3W 210/105V
- 下手照明持込電源盤
- ・3φ4W 182/105V 60WVA
 - ・1φ3W 210/105V 20WVA
 - ・3φ3W 200V 10WVA
 - ・C型60A x 4
 - ・C型30A x 4
 - ・D型20A x 4
 - ・平行コシ x 4
 - ・DMX出力 x 2

- 舞台下手奥コンセント盤
- ワルチ : D(1~16)、予備 x 2
 - ワイク x 2
 - インカム x 1
 - スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

- 舞台下手袖コンセント盤
- ワルチ : A, B, G
 - ワルチ : O(1~16)
 - ワルチ : D(1~16)
 - ワルチ : E(1~16)
 - ワルチ : F(1~16)
 - ワイク x 2
 - ワイク x 2
 - インカム x 1
 - フロセニアサイドスピーカー (L, ov, R, 外)
 - ワオニールスピーカー (1~3)
 - スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

- 上手音響持込電源盤
- ・C型30A x 4
 - ・平行15A E付 x 2
 - ・1φ3W 210/105V
- 上手照明持込電源盤
- ・3φ4W 182/105V 60WVA
 - ・1φ3W 210/105V 20WVA
 - ・3φ3W 200V 10WVA
 - ・C型60A x 4
 - ・C型30A x 4
 - ・D型20A x 4
 - ・平行コシ x 4
 - ・DMX出力 x 2

- 舞台上手奥コンセント盤
- ワルチ : C, E
 - ワルチ : E(1~16)、予備 x 2
 - ワイク x 2
 - インカム x 1
 - スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

- 舞台上手袖コンセント盤
- ワルチ : H, C(1~16)
- 操作員専用入出力
- ・舞台袖操作員入出力接続パネル(1~10)
 - ・舞台袖操作員ミキサー
 - ・舞台袖操作員入出力接続パネルより(1~13)
- 制御盤
- ・楽器用演出PAアンプ
 - ・ワオニール入出力(1~6)
 - ・監視室 MONI SP(L,R)
 - ・ワイク x 2
 - ・インカム x 1
 - ・AC100V x 2
- フロセニアサイドスピーカー (L, ov, R, 外)
- ワオニールスピーカー (1~3)
 - スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

- 音響持込CB(A)
- ワルチ : J, H
 - AC100V x 2
- 音響持込CB(B)
- ワルチ : C, I
 - ワイク x 2
 - インカム x 1
- 音響持込CB(C)
- ワルチ : F(1~16)

照明系コンセント

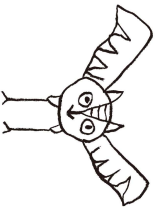
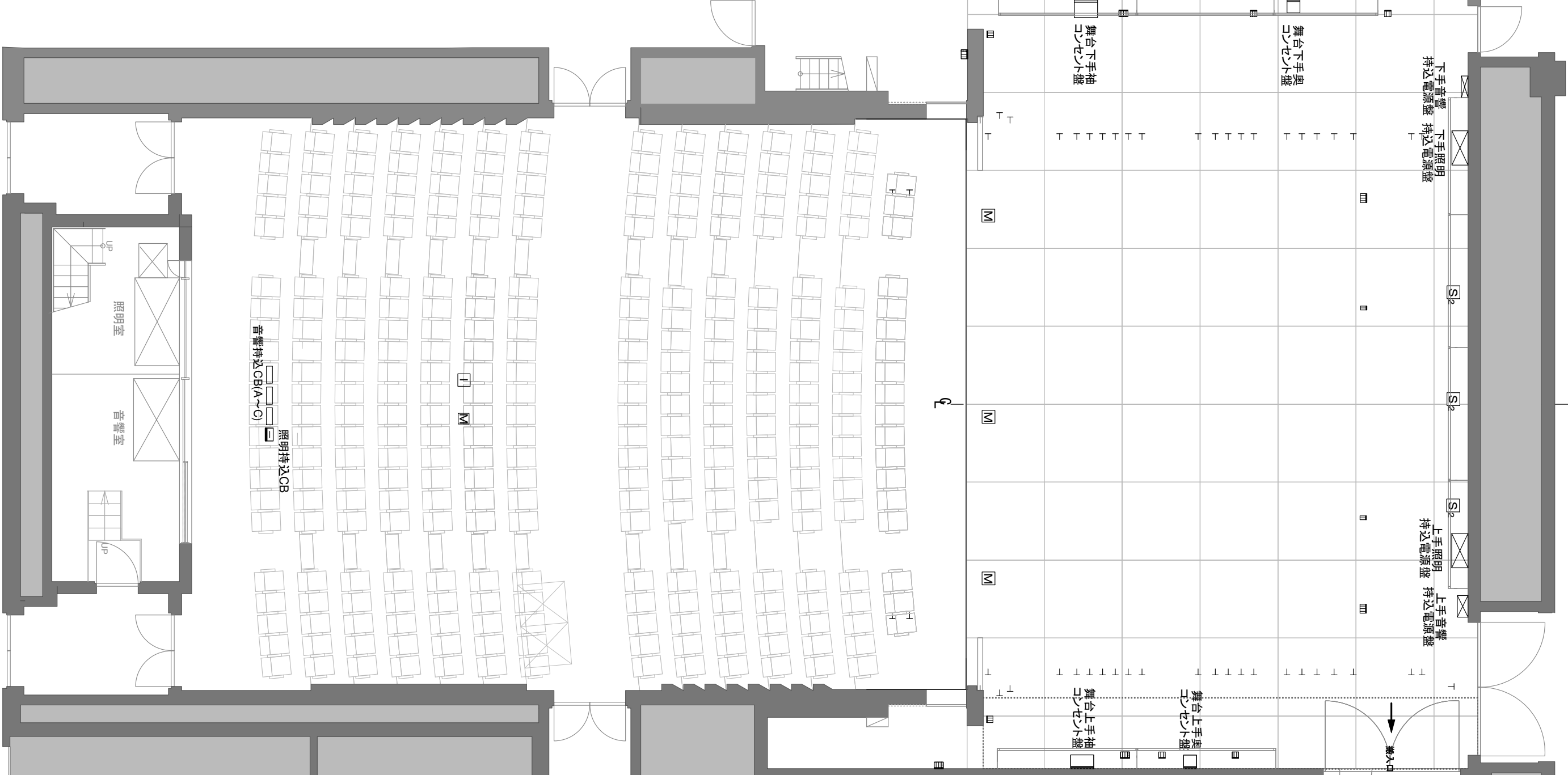
C型30A	□	2口用
	□	3口用
	□	3口+ND1口用
	□	4口用
	□	DMX x 1
	□	入カコネクタ x 1
	□	電源コンセント x 1

音響系コンセント

S ₂	スピーカーコンセント 2口
M	ワイクコンセント 1口
I	インカムコンセント

映像系コンセント

①	映像コンセント
---	---------



あうるすぽっと
OWSPOT THEATRE

あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

平面図 (客席レベル)
1/100

公演名
主催者

演出

美術
照明

音響
舞台監督

日付

図面番号