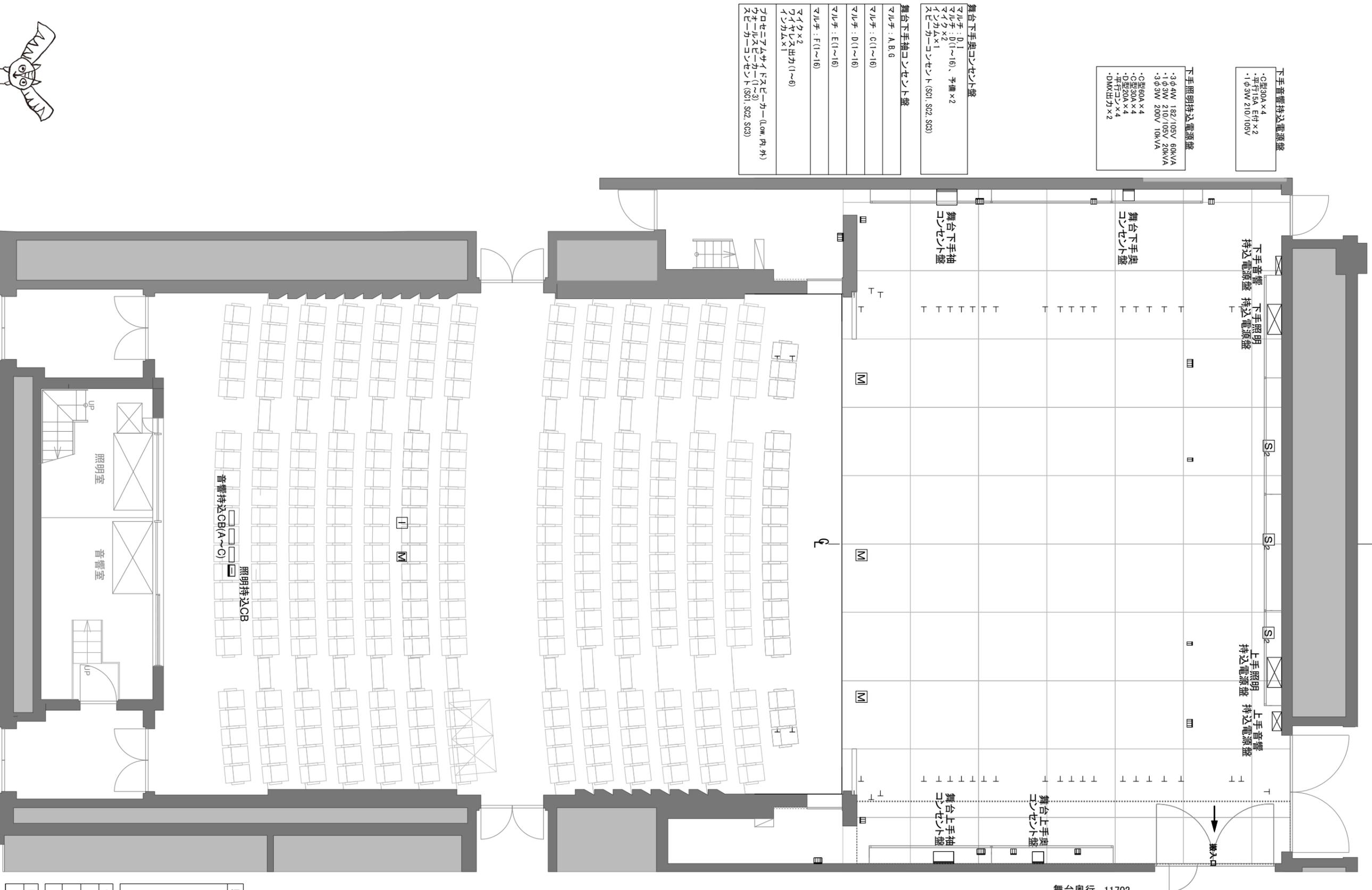


舞台幅 17940



下手音響持込電源盤
 ・C型30A x 4
 ・平行15A E付 x 2
 ・1φ3W 210/105V

下手照明持込電源盤
 ・3φ4W 182/105V 60WVA
 ・1φ3W 210/105V 20WVA
 ・3φ3W 200V 10WVA
 ・C型80A x 4
 ・C型30A x 4
 ・D型20A x 4
 ・平行コシ x 4
 ・DMX出力 x 2

舞台下手奥コンセント盤
 ワルチ : D(1~16)、予備 x 2
 ワイク x 2
 イソカム x 1
 スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

舞台下手袖コンセント盤
 ワルチ : A, B, G
 ワルチ : O(1~16)
 ワルチ : D(1~16)
 ワルチ : E(1~16)
 ワルチ : F(1~16)
 ワイク x 2
 イソカム x 1
 フロセニアサイドスピーカー (L, ov, R, 外)
 フロセニアスピーカー (1~3)
 スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

上手音響持込電源盤
 ・C型30A x 4
 ・平行15A E付 x 2
 ・1φ3W 210/105V

上手照明持込電源盤
 ・3φ4W 182/105V 60WVA
 ・1φ3W 210/105V 20WVA
 ・3φ3W 200V 10WVA
 ・C型80A x 4
 ・C型30A x 4
 ・D型20A x 4
 ・平行コシ x 4
 ・DMX出力 x 2

舞台上手奥コンセント盤
 ワルチ : C, E
 ワルチ : E(1~16)、予備 x 2
 ワイク x 2
 イソカム x 1
 スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

舞台上手袖コンセント盤
 ワルチ : H, C(1~16)
 操作電源 音源 入出力
 舞台袖操作車ミキサー
 舞台袖操作車入出力接続パネルより(1~10)
 舞台袖操作車入出力接続パネルより(1~13)
 制御
 楽器用出力PAアンプ
 フロセニアスピーカー(1~6)
 監視器 MONI SP(L,R)
 ワイク x 2
 イソカム x 1
 AC100V x 2
 フロセニアサイドスピーカー (L, ov, R, 外)
 フロセニアスピーカー (1~3)
 スピーカーコンセント (SC1, SC2, SC3)

音響持込CB(A)
 ワルチ : J, H
 AC100V x 2

音響持込CB(B)
 ワルチ : C, I
 ワイク x 2
 イソカム x 1

音響持込CB(C)
 ワルチ : F(1~16)

照明系コンセント

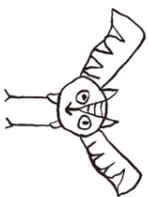
C型30A	2口用
	3口用
	3口+ND1口用
	4口用
	DMX x 1 入カコネクタ x 1 電源コンセント x 1

音響系コンセント

Sp	スピーカーコンセント 2口
M	マイクコンセント 1口
I	イソカムコンセント

映像系コンセント

①	映像コンセント
---	---------



あうるすぽっと
OWSPOT THEATRE

あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

平面図 (客席レベル)
1/100

公演名
主催者

演出

美術
照明

音響
舞台監督

日付

図面番号