

# あうるすぽっと 照明設備リスト

2022年9月現在

各名称	回路内容	備考
★Pro Sus	・C型20A口 30Ax10回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・キャノン5P DMX回線x2回線	フレネル1KWx9台
★1 Sus	・C型20A口 30Ax20回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・キャノン5P DMX回線x2回線	SF426x10台 SF436x10台 フレネル1KWx9台
★2 Sus	・C型20A口 30Ax20回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・キャノン5P DMX回線x2回線	SF426x10台 SF436x10台 フレネル1KWx9台
★3 Sus	・C型20A口 30Ax20回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・キャノン5P DMX回線x2回線	SF426x10台 SF436x10台 フレネル1KWx9台
★UH ※枠140mmx140mm	・12灯X6本(4色 200W)	※キャットウォーク固定昇降不可#71.#72.#78.#63.
★LH ※枠220mmX280mm	・8灯X6本(4色 500W)	※倉庫に収納 #73.#59.#22.#40.
★フロント(下・上)	・C型20A口 30Ax8回路 ・ディムスターC型20A口 10Ax6回路 ・キャノン5P DMX回線x2回線(1回線使用)	SF41530(ZOOM)x12台 下手はステージへ・上手空き
★第0シーリング	・C型20A口 30Ax20回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・キャノン5P DMX回線x2回線	下手ギャラリーとコンモ バルコニーのディムスターで使用
★第1シーリング	・C型20A口 30Ax12回路 ・ディムスターC型20A口 10Ax6回路 ・キャノン5P DMX回線x2回線(1回線使用)	SF41530(ZOOM)x18台
★第2シーリング	・C型20A口 30Ax12回路 ・ディムスターC型20A口 10Ax6回路 ・キャノン5P DMX回線x2回線(1回線使用)	SF41530(ZOOM)x18台
★フォロースポット	・USHIO SUPERSOL-1003SR/e	クセノンピン 1kwX2
★下手ギャラリー	・C型30A口 30Ax20回路 ・C型30A口 30Ax12回路 ・C型30A口 60Ax2回路(ND) ・直ボックス(・C型30A口)x10回路 ・DMXスプリッター(8ポート)	OCLとコンモ ステージ回路下上1~6とコンモ ステージ回路L1, 2とコンモ 下手仮設電源盤3相4線を使用 ステージ下手仮設電源盤より
★ステージ	・下,上手 C型30A口 30Ax15回路 ・下,上手 C型30A口 60Ax1回路(ND) ・舞台奥 C型30A口 30Ax12回路	一部下手ギャラリーとコンモ 下手ギャラリーとコンモ
★バルコニー	・下手ディムスターC型20A口 10Ax6回路 ・上手ディムスターC型20A口 10Ax6回路	SF414x6台 (OCLのND回路から給電) SF414x6台 (OCLのND回路から給電)
★調光卓 Panasonic製 パコリスⅢ	・プリセットフェーダーx80本x3段(240本x1段) ・記憶シーン x 1000シーン ・サブマスターx30本x100ページ ・フリーフェーダーx5本 ・COMOS JASCIⅡ 対応(フロッピー) ★調光室内 ・DMXスプリッター(8ポート)x2 空きであります。 ・客席にDMX2回線の渡しあります(例:ホール回線と持込LED回線とか) ・DMXミキサx1台(持ち込み卓と相性が良くない事があり使用はお勧めしません)	
★仮設電源盤 (舞台奥下上)	・3相4線 200A 60KVA ・単相3線 100A 20KVA ・3相3線 50A 10KVA (17.3KVA) ・直電源 ※C型60A・D型20Aのケーブル・変換等はありません ・キャノン5P DMX回線x2回線	M10mm 下手のみギャラリーの直ボックスに使用 M8mm M6mm ・C型60Ax4回路・C型30Ax4回路 ・平行15A×4回路・D型20Ax4回路(200V) 下手1回線ギャラリーで使用
★注意事項	・仮設電源使用の際は 事前に打ち合わせをお願いいたします ・電源盤と持ち込み機器の間に使用容量にあったブレーカーを必ず設置してください	
★可搬形調光器	・PORTABLE DIMSTAR Ⅲ	東芝ライテック 17台 ※使用はご相談ください