

あうるすぽっと 音響備品リスト ver. 5

令和6年1月 現在

品名	メーカー	型番	数量	備考
音響調整卓				
音響卓	YAMAHA	DM7	1 式	調整室据え置き（移動不可）
移動用機材				
デジタル卓	YAMAHA	DM1000 ver. 2	1 台	MY8-AD96×2, MY8-DA96×1, Dsub-XLR変換ケーブル、MY16AT
アナログ卓	YAMAHA	MG32/14FX	1 台	24MonoIN+4StIN, 4GROUP, 6AUX, 1StSubOUT, 1MonoOUT
CD	TASCAM	CD-01U	2 台	
MD	TASCAM	MD-350	2 台	
グラフィックイコライザ	KLARK TEKNIK	DN360	4 台	
	ClassicPro	CEQ231	2 台	
デジタルリバーブ	YAMAHA	SPX-2000	2 台	
コンプレッサー	dbx	166XL	2 台	
パワーディストリビューター	ClassicPro	PDM/L	1 台	
ワイヤレスレシーバー	ClassicPro	CWR-802 PLUS	1 台	ホワイエ用（専用ハンドマイク×2）
スピーカーシステム				
・固定スピーカー				
プロセニアム [L・C・R]	Martin Audio	AQ12	6 台	2Way 300W
		AQ212	3 台	サブウーファー 800W
客席シーリング [mono]	Martin Audio	AQ8	4 台	2Way 150W
		AQ215	1 台	サブウーファー 1000W
客席ウォール [L・R・Back]	Martin Audio	AQ8	7 台	2Way 150W L×2, R×2, Back×3
舞台シーリング [L・C・R/前・中・奥]	Martin Audio	AQ8	9 台	2Way 150W
・移動スピーカー				
2/1スピーカー [L・R] (*メイン)	Martin Audio	AQ12	4 台	2Way 300W
		AQ215	2 台	サブウーファー 1000W
1/1スピーカー [L・C・R] (*ホリゾンバック)	Martin Audio	AQ12	3 台	2Way 300W
		AQ212	3 台	サブウーファー 800W
	EAW	LA212	2 台	2Way 500W <90° (707モニタ)
	EAW	FR129z	2 台	2Way 500W <45°
	Martin Audio	AQ8	8 台	2Way 150W
・スピーカースタンド (黒)	ULTIMATE	TS-90BT	8 本	AQ8, FR129z, LA212 対応 ※但し、AQ8への使用は4台まで(アダプタ数の都合により)
・パトックランプハンガー (縦吊型)	OHASHI	BCH-150	8 本	AQ8のみ対応 (角度調整困難) ※使用は4台まで(アダプタ数の都合により)
・パトックランプハンガー (横吊型)	-	-	2 本	AQ8のみ対応 (角度調整可)
マイクフォン				
ダイナミック	SENNHEISER	MD441-U	2 本	
	SHURE	BETA-57A	4 本	
	SHURE	SM58SE	4 本	
	SHURE	SM58LCE	6 本	
	SHURE	SM57LCE	4 本	
コンデンサ	AKG	C480Bcomb-ULS/61	4 本	
	SONY	C38B	2 本	
	AMCRON	PCC-160	6 本	
	audio-technica	AT4073A	6 本	
	AKG	C414B-XL II	3 本	
ワイヤレスシステム (B帯21~26) 合計6波まで使用可	SHURE	ULXD2/SM58	6 本	ハンドマイク：単三電池×2 駆動 (専用バッテリー使用は要相談)
	SHURE	ULDx1-JB MX150B/C-TQC]	6 組	ボディーパック：単三電池×2 駆動 (専用バッテリー使用は要相談) ラベリアマイク：タイクリップ・ウィンドスクリーン大小付属
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	4 台	
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1 台	
	TOMOCA	TCC-60	2 台	
マイクスタンド				
卓上	高砂	MS-409	4 本	フレキシブル (XLR)
	高砂	MS-205	4 本	
	高砂	MS-28	2 本	
	高砂	MS-28A	2 本	
	SUGI PRODUCTS	DS-10M	1 本	
フロア	高砂	MF-30T	2 本	
	高砂	MF-18TM	4 本	
	高砂	MF-34T	2 本	
	高砂	MF-213P	4 本	フレキシブル (XLR)
ブーム	K&M	ST210/2	6 本	
		ST210/2B	7 本	
ミニブーム	K&M	ST259B	7 本	

あうるすぽっと 音響備品リスト ver. 5

令和6年1月 現在

品名	メーカー	型番	数量	備考	
袖用音響ラック					
パワードミキサー	DYNACORD	POWERMATE1000-2	1 台	6MonoMic/Line, 4MonoMic/StLine	
C T R	TASCAM	122MK III	2 台		
C D / M D	TASCAM	MD-CD1MK II	1 台		
調整室周辺機器 【原則移動不可】					
C T R	TASCAM	122MK III	1 台	ラック①	
C D - R W	TASCAM	CD-RW2000V3	1 台	ラック①	
M D	TASCAM	MD-350	1 台	ラック①	
コンプレッサ/リミッタ	KLARK TEKNIK	DN504plus	2 台	ラック②	
その他					
マイクケーブル	5m		9 本		
	10m		9 本		
	15m		4 本		
	20m		4 本		
スピーカーケーブル (灰) (スピコン)	5m		17 本		
	10m		9 本		
	20m		10 本		
	パラ		4 本		
マルチケーブルシステム (16ch) ※壁側全てメス					
マルチボックス	CANARE	16J12F12	4 台	バラバラボックス	
	CANARE	16B1F2	1 台	シングルボックス (XLR3-11C×16)	
	CANARE	16B2F1	1 台	シングルボックス (XLR3-12C×16)	
マルチケーブル	5m	CANARE	16C05-E3	2 本	
	10m	CANARE	16C10-E3	4 本	
	1.5m	CANARE	オス-オス	1 本	
	5m	CANARE	オス-オス	1 本	
	5m	CANARE	メス-メス	1 本	
セバレートコード	1.5m	CANARE	16S1F2	1 本	XLR3-11C×16-FK37-22C(オ)
	1.5m	CANARE	16S2F1	1 本	XLR3-12C×16-FK37-21C(メ)
インカムシステム					
マスターステーション	Clear-Com	MS-702	1 台	舞監架	
リモートステーション	Clear-Com	KB-722 II	2 台		
			2 台	調光卓×1, 音響卓×1	
ベルトパック	Clear-Com	RS-702	9 台		
			3 台	P i n × 2、下手舞監ラック架×1	
ヘッドセット	Clear-Com	CC-220-X4	7 台		
			3 台	調光卓×1, P i n × 2	
	Clear-Com	CC-100	8 台		
			2 台	音響卓×1, 舞監架×1	
	Clear-Com	RM-702	1 台	2F音響倉庫	
難聴者支援装置 (赤外線音声伝送システム)					
送信機	昭和電線	WH-R102	4 台		
受信機	昭和電線	R1810S	10 台		
受信機用ヘッドホン	昭和電線	EH-25	5 台		
受信機用シルエットインダクタ	昭和電線	EZ1120S	5 台		
チャージユニット	SENNHEISER	L151-10	1 台		
音声ガイド機材セット					
FM送信機・アンテナセット	RFデザイン	MST-S5050/V3	1 台		
ミキサー	BEHRINGER	XENYX502	1 台	RCA-モノフォン端子変換(LR)	
マイク	SHURE	SM58	1 本	キャノン端子マイクケーブル10m	
FM/AN PLLシンセサイザーラジオ	SONY	CF-R354M/R354MK	20 台	充電器付き	
※上記記載の音声ガイド機材ご利用に関しては、事前に施設管理者に必ずご相談ください					
※別途資料参照					
客席用仮設 P A テーブル					
	(天板サイズ)	(高さ)			
3 席幅 (組立式)	1450mm×1050mm	905mm	4 台	客席床の段差に対応	
2 席幅 (組立式)	1000mm×1000mm	1005mm	2 台	〃	