

舞台幅 17940

- 下手音響持込電源盤
- ・C型30A×4
 - ・平行15A E付×2
 - ・1φ3W 210/105V
- 下手照明持込電源盤
- ・3φ4W 182/105V 60RVA
 - ・1φ3W 210/105V 20RVA
 - ・3φ3W 200V 10RVA
 - ・C型60A×4
 - ・C型30A×4
 - ・D型20A×4
 - ・平行コネクタ×4
 - ・DMX出力×2

- 舞台下手奥コンソント盤
- ワルチ：D(1~16)、予備×2
 - ワイタク×2
 - インカム×1
 - スピーカークンソント(S01, S02, S03)

- 舞台下手袖コンソント盤
- ワルチ：A, B, G
 - ワルチ：C(1~16)
 - ワルチ：D(1~16)
 - ワルチ：E(1~16)
 - ワルチ：F(1~16)
 - ワイタク×2
 - ワイヤレス出力(1~6)
 - インカム×1
 - フロセニアシステムスピーカーク(LOW, 内, 外)
 - ワイヤレススピーカーク(1~3)
 - スピーカークンソント(S01, S02, S03)

- 上手音響持込電源盤
- ・C型30A×4
 - ・平行15A E付×2
 - ・1φ3W 210/105V
- 上手照明持込電源盤
- ・3φ4W 182/105V 60RVA
 - ・1φ3W 210/105V 20RVA
 - ・3φ3W 200V 10RVA
 - ・C型60A×4
 - ・C型30A×4
 - ・D型20A×4
 - ・平行コネクタ×4
 - ・DMX出力×2

- 舞台上手奥コンソント盤
- ワルチ：C, E
 - ワルチ：E(1~16)、予備×2
 - ワイタク×2
 - インカム×1
 - スピーカークンソント(S01, S02, S03)

- 舞台上手袖コンソント盤
- ワルチ：H(1~16)
- 操作電卓車入出力
舞台袖操作車入出力接続/バルブ(1~10)
舞台袖操作車ミキサー
舞台袖操作車入出力接続/バルブ(11~13)

- 制御
- 兼用呼出しPAアンプ
 - ワイヤレス出力(1~6)
 - 監視室 MONI SP(LR)
 - ワイタク×2
 - インカム×1
 - AC100V×2
- フロセニアシステムスピーカーク(LOW, 内, 外)
ワイヤレススピーカーク(1~3)
スピーカークンソント(S01, S02, S03)

- 音響持込CB(A)
- ワルチ：J, H
 - AC100V×2
- 音響持込CB(B)
- ワルチ：G, I
 - ワイタク×2
 - インカム×1
- 音響持込CB(C)
- ワルチ：F(1~16)

照明系コンソント

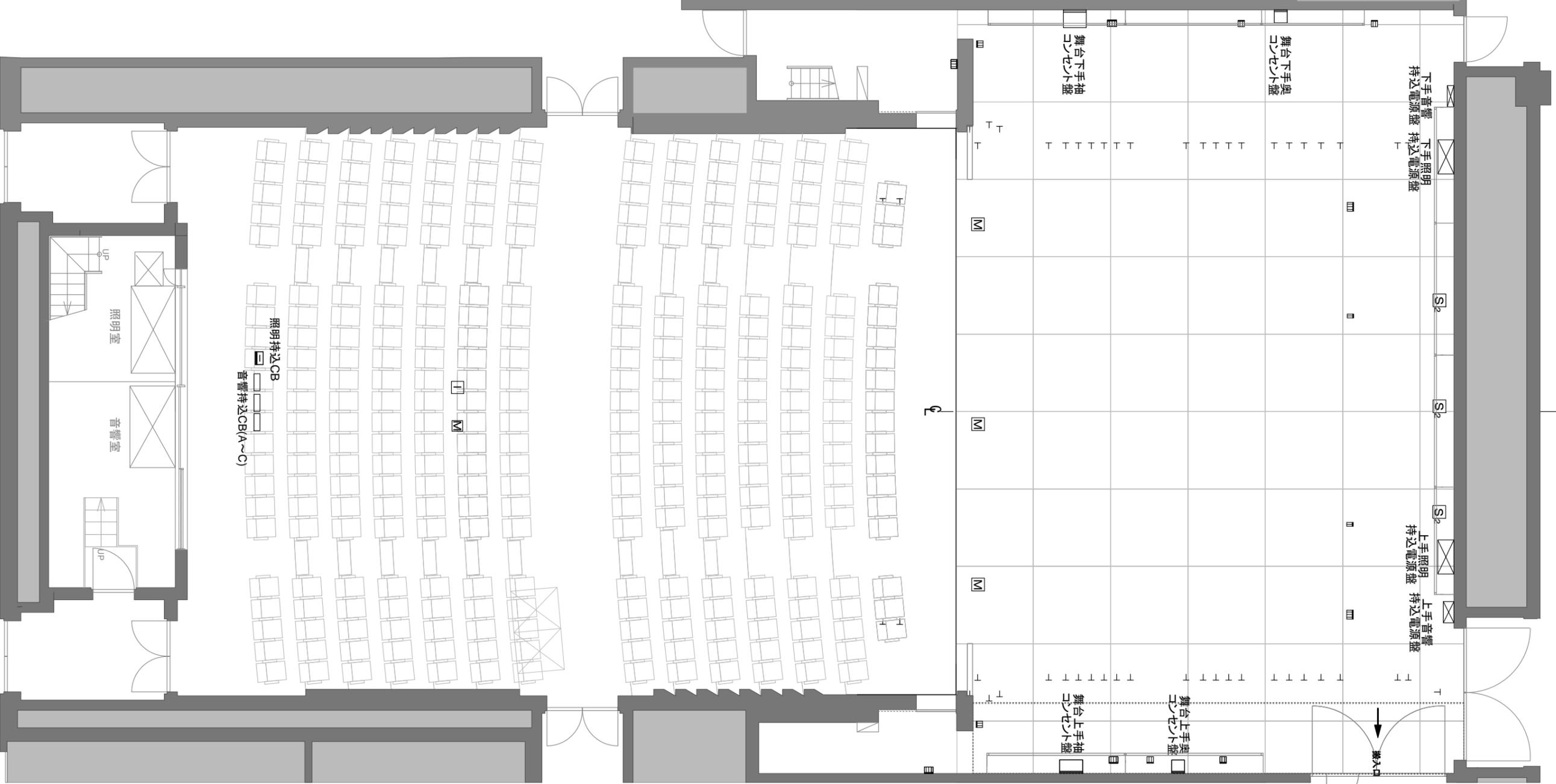
C型30A	□	2口用
	□□	3口用
	□□□	3口+ND1口用
	□□□□	4口用
	□	DMX× 入カコネクタ×1 電源コンソント ×1

音響系コンソント

S ₂	スピーカークンソント 2口
M	ワイタクコンソント 1口
I	インカムコンソント

映像系コンソント

①	映像コンソント
---	---------



あうるすぽっと
OML SPOT

住所：〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2
電話：03-5391-0751

あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

平面図 (客席レベル)	公演名	美術	音響	日付	図面番号
1/100	主催者	演出	舞台監督		