

!!!!ステージプログラム @ STAGE(劇場内)

『或いは、熱狂。』 振付・構成・演出 北尾亘
出演 米田沙織 久津美太地 傅川光留 北尾亘(以上Baobab)
村田茜(MOKK) 中川絢音(水中めがね) 蓮子奈津美(マドモアゼル・シネマ) 熊谷理沙(GERO)

主宰:北尾亘が、Baobab全作品の振付・構成・演出を行う。
土着的でリズミカルな振付を用いた圧倒的な群舞が特徴で、身体に留まず
[人間]を描きながらダンスと演劇の狭間を浮遊する。
第3回エルスール財団新人賞「コンテンポラリーダンス部門」、トヨタコレオ
グラフィアワード2012「オーディエンス賞」受賞。

北尾亘
Wataru Kitao
Baobab



古家優里
Yuri Furue
プロジェクト大山
Project Ohyama

中村蓉
Yo Nakamura



!!!!前夜祭 @ FOYER(ホワイエ)

四戸賢治
Kenji Shinohe
大東京舞踊団
Die Tokyo Dance Crew

『池袋舞踊一揆前夜
～ダンスの夜明けは近いぜよ!!～』
創作 四戸賢治
出演 秋山聖太・石坂雷雨(白昼夢)
奥山太一(劇団回転磁石) 折原啓太(劇団回転磁石)
高間淳平 戸塚康崇(富山のるか) 四戸賢治 他

演劇人ダンスサークル
DAP TOKYO +
V4(DACTparty)
『overdose』
原案 木皮成
構成 V4(DACTparty)
出演 演劇人ダンスサークルDAP TOKYO + ゲスト

振付師 木皮成によって企画された演劇に携わる人がダンスを楽しむために結成されたダンスサークルDAP TOKYO。現在は毎週月曜深夜に練習会を開いて活動している。今はダンス&アクトチーム DACTpartyのV4氏を構成に迎えて参加。



若手クリエイターが一堂に集う
コンテンポラリーダンスの祭典が開幕!
全12組のクリエイターが肩を並べ(Scrum!!!)、
あうるすぱっとが、パフォーマンスで溢れた
ダンスフロアに変わる!!
「Baobab発、ココロ躍る出会い!着」
新たなダンスの波が巻き起こる
熱き3日間!!!
ディレクター:北尾亘(Baobab主宰)

!!!CAUTION!!!

!!!「これは通常のダンス公演ではありません」!!!

- ①フリープログラム@ホワイエ →スタンディング形式(全日上演)
- ②ステージプログラム@劇場内 →指定席(20、21日のみ)
- ③アフターパーティー@ホワイエ →discoモード(全日開催)
3つスタイルが共存するフェスティバルです。

!!!全12組のうち、4組~8組/1日の上演です!!!

!!!最大6時間の劇場滞在が可能です!!!

!!!ホワイエ空間では飲食が可能です!!!
(会場販売有り、アルコールのみ持ち込み不可)

!!!アフターパーティーには日替わりゲストDJ参上!!!

LINE UP

※上演順ではありません。

前 前夜祭
@FOYER(ホワイエ) フ フリープログラム
@FOYER(ホワイエ) ス ステージプログラム
@STAGE(劇場内)

前夜祭 | 3/19(土)

前 四戸賢治(大東京舞踊団) / 演劇人ダンスサークルDAP TOKYO+V4(DACTparty)

7 山下彩子 / 林芳憲×小山晶嗣
一開会宣言「ホイッスル」

DAY1 | 3/20(日・祝)

7 山下彩子 / 岩本優(TABATHA)
五十嵐結也 / 林芳憲×小山晶嗣 / デルトーカ
ス 北尾亘(Baobab) / 古家優里(プロジェクト大山) / 中村蓉

DAY2 | 3/21(月・休)

7 岩本優(TABATHA)
五十嵐結也 / 亀頭可奈恵(tantan) / 花本有加
ス 北尾亘(Baobab) / 古家優里(プロジェクト大山) / 中村蓉

!!!!フリープログラム @ FOYER(ホワイエ)

山下彩子
Ayako Yamashita



『Pinus』

振付・演出 山下彩子

桜美林大学出身。これまでに輝く未来、タバマ企画、Nibroll、Baobabなどに参加。
今現在、Co.山田うん所属。自身の主宰するパフォーマンスユニットであるサラダラ
でも都内を中心たまに活動。
その他にもソロや演劇作品への振付、小学校、高校などのワークショップなど活
動は多岐にわたる。

岡本優
Yu Okamoto
TABATHA



『Rio!!!!』

振付・構成・演出 岡本優
出演 工藤馨子 柴田菜々子 四戸由香 岡本優

岡本優主宰。創作はメンバーのみで絶大な信頼関係で行い、POPでいて強烈な
重量感のある身体を目指す。2014年よりパーティー形式の単独公演を開催。
TVやPV等も出演。ちょっとダサくて、かっこいい、全員がねの爆発ダンス集団。
NEXTREAM21 in RIKKOUKAI vol.11公開ダンスコンテスト一般部門 優秀賞受賞。
岡本はトヨタコレオグラフィアワード2012 ファイナリスト。

五十嵐結也
Yuya Igarashi



『さよならともちくん』

振付・構成・演出 五十嵐結也

1988年2月5日 埼玉県川越生まれ、長野、山形育ち。

幼い頃から「顔が大きい、手足が短い」と弄られ、
コンプレックスに真剣に悩まされた内気な肥満時代を送る。

大学でダンスに出会い、身体での自己表現に目覚めてからは、コンプレックスを破壊力に変えて活動。

林芳憲×小山晶嗣
Yoshinori Hayashi × Masashi Koyama



『穴を掘る』

振付・構成・演出 林芳憲 小山晶嗣

[林芳憲] 1983年生まれ。富山県出身。テーマパーク、メディア、アーティストのバックダンサー等に出演し、そ
の他、二見一幸、加賀谷香、辻本知彦の作品などにも参加。HIPHOP、JAZZ、コンテンポラリーなど多様な舞台、イベ
ントにて活動中。
[小山晶嗣] 1983年生まれ。千葉県出身。22歳でダンスと出会う。アメリカで国際ビジネスを学び、帰国後に会
社員も経験するがダンサーに転向。「小山まさし」名義でダンサーとして様々な振付家の作品に携わる一方、近
年では自作品も発表している。

亀頭可奈恵
Kanae Kamemashira
tantan



『傷としお。』

振付・構成・演出 阿部真理亜 岡安夏音子
亀頭可奈恵 佐々木萌衣
田端春花 吉田圭

[亀頭可奈恵] 1995年生まれ。東京都出身。日本女子体育大学在学。コンテンポラリーダンスを学ぶ。
川村美紀子の作品に多数出演。tantanの振付けをしている。

[tantan] 2014年、「生きるために食う。」を発表。2015年「指切った。」を発表。また、「生きるために食う。」リメイク版を発表。
そして、神楽坂セッションハウス「ダンス花2015」で、奨励賞をいただ。

花本有加
Yuka Hanamoto



『MONKEY WOMAN!』 構成 花本有加

振付・演出 粟原麻里子 花本有加

1985年生まれ。広島県出身。健康のために3歳の時にクラシックバレエを習い始めた。04年京都造形芸術大学
映像・舞台芸術に入学。07年ダンスカンパニーKIKIKIKIKIに所属。近年、ダンスのみに留まらず、劇団ヨーロッ
パ企画、子供鉄人、やなぎみわなどの演劇や映像作品にも出演し活動の場を広げている。
このたび、同バレエ教室の粟原麻里子と、新たな世界感作りを目指す。

デルトーカ
deltalker



『明日はしない Never Catch Up to You』 構成 花本有加

振付・演出 中村理 佐藤郁(マドモアゼル・シネマ)
脚本・映像 中瀬俊介

和光大学出身のパフォーマー、中村理(1987-)、佐藤郁(1985-)。映像作家、中瀬俊介(1983-)によるプロジェクト。
身体、言葉、映像を使った表現で、物語性のある作品を構築する。