

お母さん お父さん
のための

絵本読み聞かせ ワークショップ

託児付き！
おすすめの
絵本も紹介！

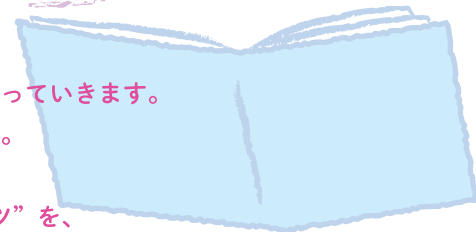
絵本を子どもが楽しく聴いてくれるコツ、
俳優が教えます

子どもにとって“絵本を読んでもらうことが楽しい経験”だと創造力は育っていきます。

その為にはお母さんお父さんが楽しんで読むことが大切です。

俳優であり子育て中のともさと衣さんから、

絵本を楽しく読み、子どもの注意を惹きつける“ちょっとしたコツ”を、
すこし身体を動かし声を出したりしながら体験します。



0～2歳児を
育児中の方

2019年

3月2日 土

13:00～15:15

3～6歳児を
育児中の方

3月3日 日

13:00～15:15

会場 あうるすぽっと 3階 会議室 B

対象 育児中の方 ※ワークショップ中は、お子様を会場別室の
託児スペースでお預かり致します。(無料)

定員 20名

費用 お一人各回 1,000 円

申込み 先着順、定員になり次第締切

お申込み方法 あうるすぽっととホームページよりお申込みください。

<https://www.owlspot.jp/>

※託児ご予約の方には、後日「イベント託児 Mother's」よりご案内を
お送りします。

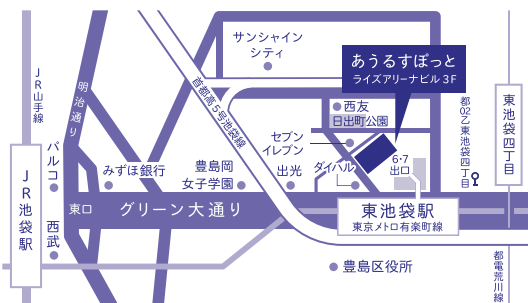
会場・お問い合わせ

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

Tel 03-5391-0751

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 3F

<https://www.owlspot.jp>



東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7 番出口より直結
JR 他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩 10 分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩 2 分



講師 ともさと衣 (ともさと・ころも)

1977年(昭和52年)生まれ。福岡県出身。O型。劇団俳優座の研究生を経て、1998年に竹内統一郎プロデュースユニット「カメレオン会議」のオーディションに合格。その後、舞台を中心に活動。2005年、イタリア発信の、劇場に建てた小屋に入り、ベッドに横になり、毛布をかぶりながら物語聴くという趣向を凝らしたユニークな舞台「親指こぞうブケッティーノ」の唯一の出演者に抜擢される。現在も各地での公演が続いている。



東アジア文化都市 2019 豊島
Culture City of East Asia 2019 Toshima



あうるすぽっと
OWLSPOOT THEATER

企画制作: あうるすぽっと 協力: 豊島区立図書館、イベント託児 Mother's
主催: あうるすぽっと (公益財団法人としま未来文化財団)、豊島区

