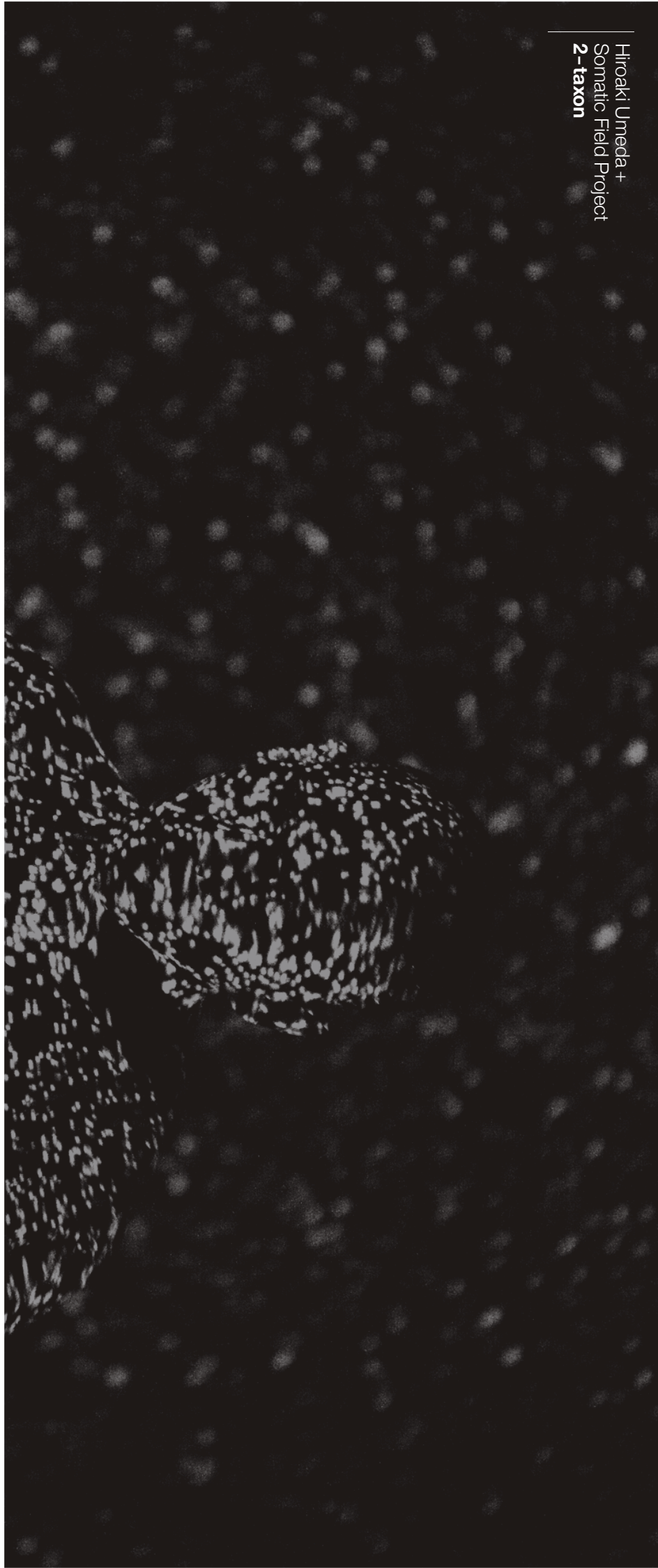


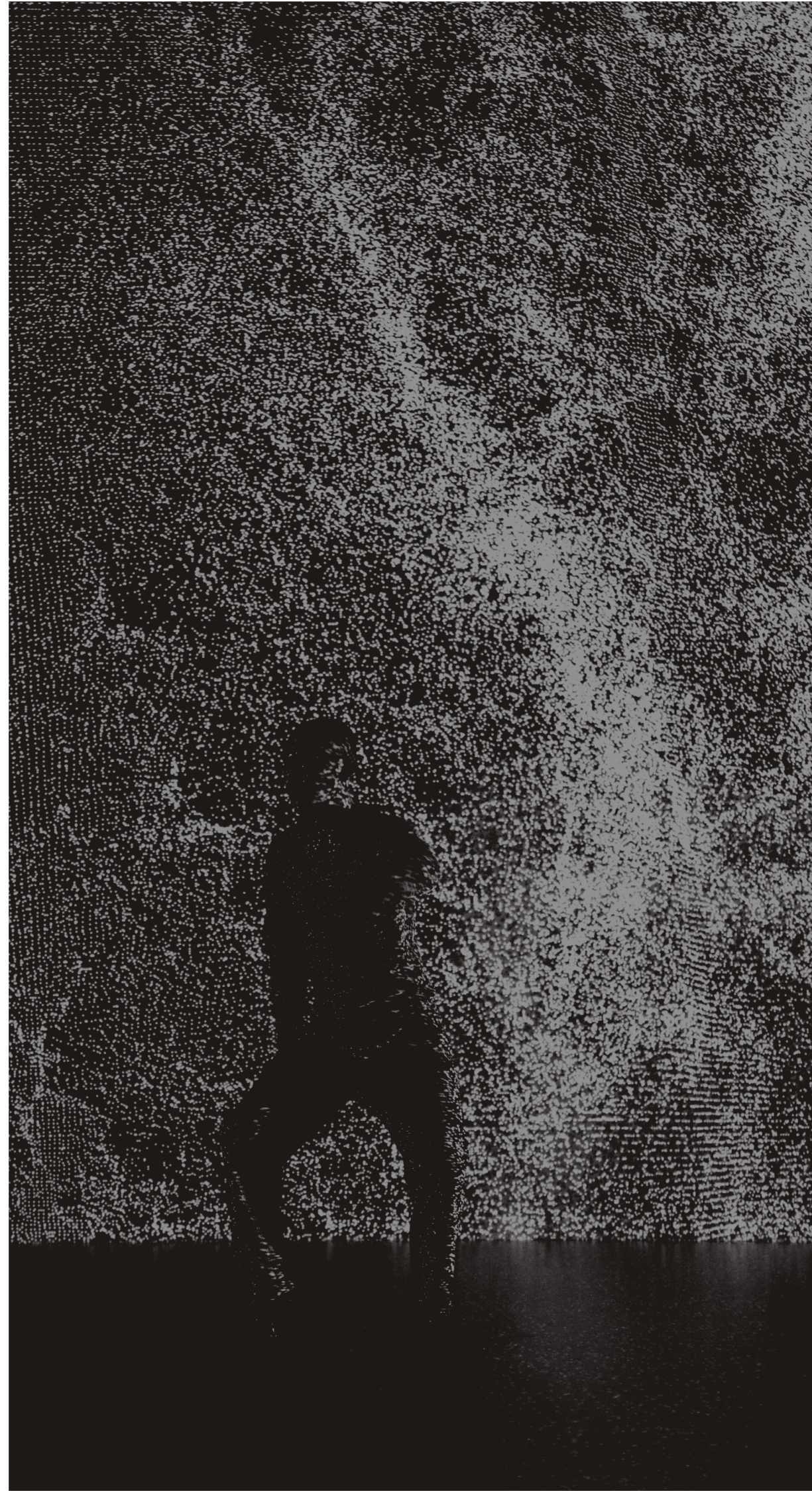
Hiroaki Umeda
Hiroaki Umeda
2011, Somatic Field Project
Contemporary Dance
and Theater (CAJ)



Somatic Field Project
Contemporary
Dance
2011

Hiroaki Umeda +
Somatic Field Project
2-taxon





Somatic Field Project
2018

Hiroaki Umeda
Hiroaki Umeda
2011
Courtesy of Hiroaki Umeda and MUTEK (YCAM)



Program

Holistic Strata

2011年に山口情報芸術センター (YCAM) で制作され、これまでに世界20 ヶ国以上で上演されてきた梅田の代表作の一つ。ダンス作品もビジュアルアートの一部と定義し、人・光・音の境なく空間を振り付ける。

ヒップホップダンサー出演新作

国内のヒップホップダンスシーンの最前線で活躍する3名のダンサーを招き、ダンサーの柔軟な身体性と梅田の振付システムを融合させ、舞台作品に発展させる。

Somatic Field Project ダンサー出演新作

梅田が自身の経験より構築してきた「Kinetic Force Method」を用いたトレーニングを重ねたダンサーを起用したSomatic Field Project最新作品。

VR インスタレーション展示

MUTEK.JPとのコラボレーションにより、ホワイエにて梅田のVRインスタレーションのプロトタイプを展示。2〜3分のVR作品ですが、一度に体験できる人数に限りがございます。開演時間の1時間前よりご体験いただけますので、お時間には余裕を持ってお越しください。

Profile

Somatic Field Project

振付家・梅田宏明が、日本の若手ダンサーの育成と、自身のムーブメント・メソッド「Kinetic Force Method」の発展を目的として2014年に開始した長期リサーチプロジェクト。梅田の振付で用いているメソッドをベースにしたトレーニングにより生まれるダンサーの強靱な身体性を基盤に、様々なアーティストや研究者とのコラボレーションを通して実践的なリサーチや創作活動を行う。

Web (PC) | <http://sfp.hiroakiumed.com/>

Facebook | [somaticfieldproject](https://www.facebook.com/somaticfieldproject)

Instagram | [@somaticfieldproject](https://www.instagram.com/somaticfieldproject)

Twitter | [@somaticfield](https://twitter.com/somaticfield)

梅田宏明 | Hiroaki Umeda

振付家、ダンサー、ビジュアルアーティスト。2002年より自身の振付作品がババ・シャヨー国立劇場など世界各地に招聘され、これまでの公演先は世界40 ヶ国/150 都市以上に上る。作品では振付、ダンスだけでなくサウンド・映像・照明デザインも手がけ、作品はダンスだけでなくテクノロジーアートや音楽の分野などでも多く上演されている。近年は身体的感覚にフォーカスしたインスタレーションも制作しており、映像作品は2018年、21_21 DESIGN SIGHTの「AUDIO ARCHITECTURE 展」で展示されたほか、ダンス作品を元に制作されたドーム型映像作品『Intensional Particle』はドイツのFullDome Festival受賞、その他世界各地のフェスティバルで上映されている。

Web (PC) | <http://hiroakiumed.com/>

Facebook | [s20hiroakiameda](https://www.facebook.com/s20hiroakiameda)

Instagram | [@s20hiroakiameda](https://www.instagram.com/s20hiroakiameda)

Twitter | [@hiroakiameda](https://twitter.com/hiroakiameda)

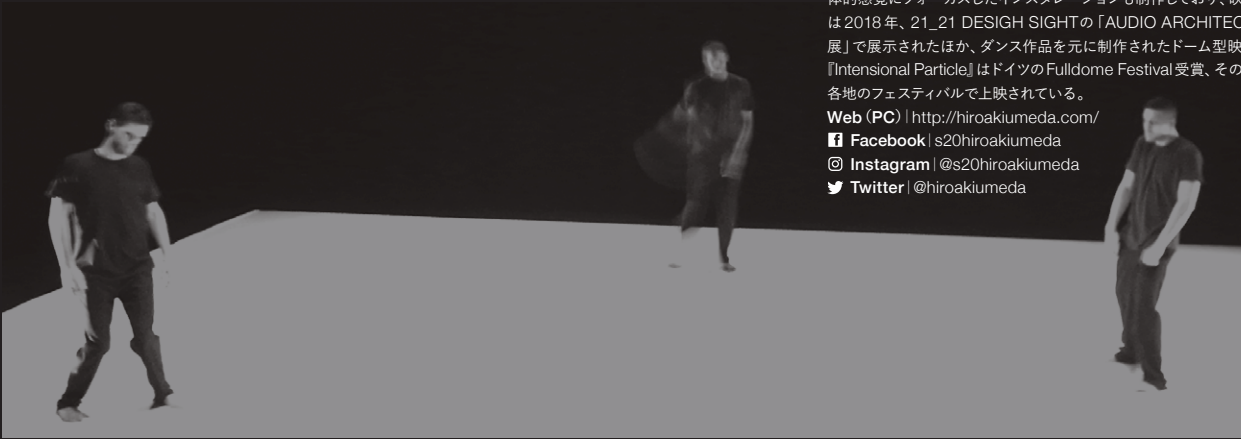
Contact

公演お問い合わせ先

Mail | office@hiroakiameda.com



2018



2018

Hiroaki Umeda + Somatic Field Project 2-taxo

ダンス、テクノロジーアート、音楽など国内外で多ジャンルに渡り活躍する梅田宏明が、自身のソロ作品の再演のほか、2つの振付作品新作からなるトリプルビルを上演。自身のプロジェクト「Somatic Field Project」のダンサー出演のダンス作品新作、シーンのトップレベルで活躍するヒップホップダンサー3名を招いてのダンス作品新作に加え、これまでに世界約20 ヶ国・45 都市で上演されてきた自身のソロ「Holistic Strata」も上演する。また、ホワイエではMUTEK.JPとのコラボレーションのもと、VRインスタレーションの新作プロトタイプも展示予定。

Dancers



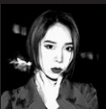
梅田 宏明



AYUMI



Chika-J



YULI



中村優希



加賀田フェレナ



青藤コン



京極朋彦



大塚都実



小松菜々子



熊谷理沙



三田真央



原正樹

Timetable

2019年6月15日 [土] 15:00 19:00*
2019年6月16日 [日] 15:00*

受付開始/ロビー開場=開演の60分前

客席開場=開演の30分前

*の回はアフタートークを実施します

- 未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください
- 作品上演中の途中入退場はお断りさせていただきます
- スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

Ticket

2019年4月13日 [土] 10:00 発売

一般前売り——¥3,500

一般当日——¥4,000

学生——¥2,500 当日指定席引換/要証明書

豊島区民割引——¥3,300 在勤・在住/要証明書

としまチケットセンターのみ前売取扱い

車イスでご来場の方は、事前にSomatic Field Projectまでお問合せください

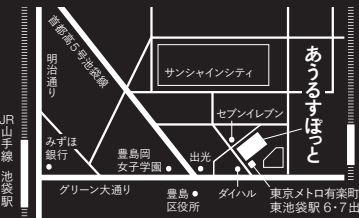
- チケットぴあ | <http://pia.jp/>
0570-02-9999 [Pコード:493-538]
- ローソンチケット | <http://l-tike.com/>
0570-000-407 [オペレーター]
0570-084-003 [Lコード:34975]
- イープラス | <http://eplus.jp/>
- としまチケットセンター | <https://www.owlspot.jp/>
03-5391-0516 [電話/窓口10:00-19:00、休館日を除く]

Access

あうるすぽっと [豊島区立舞台芸術交流センター]

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル 2F

- 東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結
- JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
- 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分



2019/2020 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

Hiroaki Umeda + Somatic Field Project 2-taxo

-

振付・演出 | 梅田宏明

舞台監督 | 尾崎雄

映像・音響 | 吉田雄弘 (エディスグループ)

照明 | 伊藤第一 (RYU)

フレイヤーデザイン | 小池俊起

マネジメント | 田野入涼子

助成 | アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、

芸術文化振興基金

協力 | 公益財団法人セゾン文化財団、MUTEK.JP、AKIKO (LTG Inc.)

共催 | あうるすぽっと (公益財団法人としま未来文化財団)

主催 | 合同会社 S20, Somatic Field Project

公益財団法人セゾン文化財団 | MUTEK JP





Hiroaki Umeda
Hiroaki Umeda
Public Space
Courtesy of Venenchi
and Hiroaki Umeda



Somatic Field Project
2018