

コンドルズ×あうるすぽっと
大赤字コンテンポラリーダンスフェス第3弾

可能性の 獣たち

*Condors × Owlspot
A Dance Festival for Young Beasts*

2019



2019. 3. 2sat & 3sun Owlspot



芸術文化振興基金



ARTS COUNCIL TOKYO



あうるすぽっと
OWLSPOOT THEATER

野心型ダンスフェス第3弾、解禁日到来!

第1弾! 第2弾! 超満員! 超好評! 超感謝!
 芸術選奨文部科学大臣賞受賞した! 近藤良平がスーパーバイザー!
 NHKホール即日完売超満員のコンドルズと!
 あうるすぽっとが組んだ大衆貢献型大赤字企画!
 コンドルズが惚れた「獣になれる若者たち」大集合!
 コレさえ見れば日本コンテンポラリーダンスの近未来がわかる!
 その全てを破格で鑑賞可能! まるで全席プレミアムシート気分!
 コンテンポラリーダンスの辞書に「採算」の文字はない!
 2019年春、可能性の獣たちが君を呼ぶ! 「赤字の赤は情熱の赤!」

可能性の獣たち大集合! 20世紀末に舞台芸術の一大ムーブメントとなったコンテンポラリーダンス! 約20年の時を経た現状は大変シビアな状況です! この現状に反逆するためコンドルズとあうるすぽっとが決起し立ち上げたのが! この新型フェス! スーパーバイザーに芸術選奨文部科学大臣賞受賞した! NHKホール即日完売超満員+追加公演を成し遂げたコンドルズの主宰! 近藤良平! コンドルズ全力支援のもと! 芸術性と大衆性を持つ次世代を担う若きダンスカンパニーを厳選集結! セッションハウス、d-倉庫とも連動し! 劇場推薦カンパニーも益々充実! 仰天破格料金でお客様の鑑賞リスクを大軽減! 気軽に楽しめるよう誠心配慮! コンテンポラリーダンスという少し距離を置きたくなるジャンルの無限の魅力を丸ごとお届け! ぜひ皆様! 友人知人血縁恋人元恋人親族郎党をガンガンお誘い合わせの上! ご来場ください! これさえ見れば日本コンテンポラリーダンスの近未来がわかる! 絶対損無し絶対必見公演! 2019年春、可能性の獣たちがキミを呼ぶ。

2019年
3.2 17:00開演
野生の王国編
3.3 13:00開演
野生のエルザ編
3.3 17:00開演
野生の証明編 開場は各開演の30分前

会場 あうるすぽっと
 豊島区東池袋4-5-2ライズアリーナビル2階 03-5391-0751
 ◎東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
 ◎JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
 ◎都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分
 全席指定・税込 一般2,980円
 大学生専門学校生1,980円 高校生以下1,480円
 豊島区民割引2,480円(在在・在勤/要証明書提示)
 ※当日券+520円 ※未就学児入場不可
 ※ペット同伴不可(獣たちがいるので危険です)
 ※豊島区民割引はとしまチケットセンターのみ前売取扱
 ※車イスでご来場の方は、事前にロックスター有限会社へご連絡下さい

2019年**1.12** チケット発売
 イープラス/コンドルズオフィシャルHP
 としまチケットセンター <https://www.owlspot.jp>
 ☎03-5391-0516 (10:00-19:00、休館日を除く)

2018/2019 あうるすぽっとタイプアップ公演シリーズ
コンドルズ×あうるすぽっと
 大赤字コンテンポラリーダンスフェス第3弾

可能性の獣たち2019



Entry Beast 001
日本女子体育大学
 日本女子体育大学高野研究室代表
今枝星菜
 A. 熊貓



Entry Beast 011
水中めがね∞
 主宰 中川絢音
 A. モロの君、ヒッポグリフ



Entry Beast 002
川口市立高等学校ダンス部(創作)
 顧問 佐藤 遥
 A. オオカミ



Entry Beast 012
妖精大図鑑
 主宰 永野百合子
 A. 小川直也



Entry Beast 003
大東文化大学モダンダンス部
 村長 永易海月
 A. 海月(くらげ)



Entry Beast 013
古賀剛 × 鎌倉道彦デュオ
 A. ブーチン大統領



Entry Beast 004
TABATHA
 主宰 岡本 優
 A. スフィンクス



Entry Beast 014
ケミカル3
 主宰 香取直登
 A. 核分裂反応



Entry Beast 005
ブッシュマン
 主宰 黒須青海
 A. ビットコイン



Entry Beast 015
ムルマ
 主宰 大塚郁実
 A. 羊男?



Entry Beast 006
スッポンザル
 しっかり者 小林利那
 A. スッポンとサル



Entry Beast 016
Arche(アルケ)
 リーダー いたくろ主宰 井田亜彩実
 A. 秋田犬



Entry Beast 007
tantan
 主宰 亀頭可奈恵
 A. 人間の雄(オス)



Entry Beast 017
トップスター
 Top of top 望月崇博
 A. 亥。自分を飼い慣らしてみたい。



Entry Beast 008
Contact Arts Company
 主宰 岩井海香
 A. 毛が生えた生き物苦手なので、なし。



Entry Beast 018
ザ・ボーナストラック
 リーダー 中村 駿
 A. トラ!



Entry Beast 009
踊る酸素
 主宰の片割れ 大西彩瑛
 A. グッピー



Entry Beast 019
マグナム☆マダム
 主宰 山口夏絵
 A. 防弾少年団



Entry Beast 010
Baobab
 主宰 北尾 亘
 A. 双子の子ライオンを両脇でギョ!



Entry Beast 020
CHAIROIPLIN
 主宰 スズキ拓朗
 A. ロバ、犬、猫、鶏。僕は指揮者。

スーパーバイザー 近藤良平/チーフアドバイザー 石淵 聡
 MC ぎたろー/プロデューサー 勝山康晴

Q=貴方が飼い慣らしてみたい獣は?

告 この企画は採算度外視の大赤字企画です。皆様のご協力により万が一黒字が発生した場合は獣たち、野生動物を保護するための自然保護基金に全額寄付します。

照明 坂本明浩(OneDrop)/音響 原嶋純平(SonicWave)/舞台監督 筒井昭善/映像制作 奈良岡将英+富田晶子(jiva-磁場~) オクダサトシ/web制作 青木 崇/制作 ひぐちあや/広報 西原 栄/宣伝美術 柳沼博雅
 協力 セッションハウス d-倉庫/助成 芸術文化振興基金 アーツカウンシル東京/共催 あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)/主催 ROCKSTAR有限会社/コンドルズ
 お問い合わせ ロックスター有限会社 03-5272-0991 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-16-15#303