

豊島区国際アート・カルチャー特命大使自主企画事業

高汐巴芸歴50周年・三木章雄豊島区国際アート・カルチャー特命大使特別顧問就任記念

Dream Weaver

~闇物語~

江戸川乱歩「黒蜥蜴」より



日時 2020年

12月25日(金) 18:30

12月26日(土) 13:00 18:30

12月27日(日) 13:00

★開場は開演の30分前 ★全席指定

会場 あうるすぽっと

チケット 7500円

★乳幼児のお子様につきましては、
ご入場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

★前売り開始 2020年10月1日 午前10時

★オンラインチケット予約 <https://www.quartet-online.net/ticket/dreamweaver2020>

★チケット担当：オフィスメネフネ(浜辺良信)

★問い合わせ連絡先
080-8918-6791(斉藤)
dreamweaver.kurotokage@gmail.com

Act1 乱歩が紡ぎ出した幻影城の間に蠢く黒蜥蜴。夢追人明智はこの危険な謎を読み解く事が出来るのか？
オリジナル脚色演出 三木章雄

主演は宝塚歌劇団元花組トップスター高汐巴
ジャズの名曲を散りばめた、危険で妖艶な舞台

Act2 後半は一転して、高汐巴率いる宝塚卒業生達による華やかなクリスマスプレゼント!ノンストップのショータイム

出演 高汐巴
牧勢海・小田島夏希
鶴美舞夕・大月さゆ

構成・演出 三木章雄

音楽監督 栗山梢

企画 斉藤幸子

(豊島区国際アート・カルチャー特命大使幹事)



主催 Dream Weaver
「黒蜥蜴」制作委員会
高汐巴事務所

共催 豊島区
制作 ジェンヌプロジェクト





高汐巴 *Tomoe Takashio* 京都府出身。1972年宝塚歌劇団入団。58期生。

1983年に花組トップスターに就任。悲劇、コメディ、歴史劇など華麗な名舞台を演じ切り、1987年に退団。退団後は松竹座、御園座、明治座公演に多数出演。その他、テレビドラマ、トーク番組、CMなどにも多数出演し幅広く活躍。現在、大阪芸術大学芸術学部客員教授。著書に「清く正しく美しく」がある。



牧勢海 *Kai Makise* 大阪府出身。1997年宝塚歌劇団入団。83期生。

雪組男役として活躍。退団後、ニューヨークへダンス留学。帰国後、ミュージカルを中心に活躍。主な出演作に、「DANCIN' CRAZY」「愛と青春の宝塚」「サイド・ショウ」「Victor Victoria」宝塚OGバージョン「CHICAGO」など。また大手テーマパーク講師としての経験を生かし指導者としても活動し「魔法の宅急便」では振付助手を、「Trois Violette」「越路吹雪に捧ぐ」振付を担当。近年、宝塚OGコンサートや「Life is Songs」では振付、出演で全国ツアー中。



小田島夏希 *Natsuki Odashima* 神奈川県出身。1998年宝塚歌劇団入団。84期生。

雪組娘役として活躍。退団後はミュージカル、ストレートプレイ等舞台を中心に活動。自身の怪我の経験からPILATES、GYROTONIC®、GYROKINESIS®等指導者資格を取得。トレーナー、ジャズダンスインストラクター、振付師としても活動。宝塚音楽学校受験生や現役、卒業生など後進の指導育成にも力を入れている。2020年1月輝け！しながわジェンヌ出演。



鶴美舞夕 *Mayuu Tsurumi* 愛知県出身2001年宝塚歌劇団に入団。87期生。

宝塚音楽学校首席入学。星組男役として活躍。主な作品「オーシャンズ11」イエン役。「ロミオ&ジュリエット」愛役など。2015年退団。OG公演「SUPER GIFT!」「ベルサイユのばら45」などに出演。現在は宝塚音楽学校ダンス講師や宝塚歌劇団振付助手として活動中。日本舞踊名取。バトントワリング高校時全国1位。



大月さゆ *Sayu Otsuki* 石川県出身。2003年宝塚歌劇団に入団。89期生。

雪組娘役として活躍。下級生の頃から数々の重要な役を務める。「エリザベート」新人公演、「シルバー・ローズ・クロニクル」「凍てついた。明日」などでヒロインに抜擢。2010年宝塚歌劇団退団。近年の主な出演作は、「マイ・フェア・レディ」「HARUTO」「シャボン玉とんだ宇宙までとんだ」他多数。いしかわ観光特使、石川県能美市観光大使として地元でも活動を行っている。



三木章雄 *Akio Miki*

構成・演出

豊島国際アート・カルチャー
特命大使特別顧問

1971年宝塚歌劇団入団。1980年月組パウホール公演「ワンモアドリーム」で演出家デビュー。同年「ファンシーゲーム」で大劇場デビュー。1994年ロンドン公演のショー「ミリオン・ドリームズ」、2008年オフブロードウェイミュージカル「SHOWTUNE」の日本初演の演出を手掛ける。安寿ミラ、天海祐希、瀬奈じゅんなどトップスターの退団公演を多数担当。現在も宝塚、さらにOG公演など数多くの演出を手掛ける。2014年、「宝塚歌劇の殿堂」の殿堂入りを果たす。



栗山梢 *Kozue Kuriyama*

音楽監督・ピアノ演奏

2009年東京音楽大学ピアノ科卒業。同年9月より奨学生として、アメリカ・ボストンのバークリー音楽大学、プロフェッショナルミュージック科において、ジャズ演奏／作編曲等を学ぶ。2010年クラシックミュージックパフォーマンス賞を、2011年MBNAプロフェッショナルミュージック賞を受賞。2011年、同大学を卒業後、ボストンとニューヨークで様々なスタイルでライブ活動を行う。帰国後は、ピアニスト/ミュージカル、舞台での演奏・編曲・楽曲提供にも力を入れている。

舞台監督	津嶋尚子	プロデューサー	石川正恵(高汐巴事務所)
照明	齋藤守之(有)ライズ	制作	藤本佳子(ジェンヌプロジェクト)
音響	岡安智章(株)エディスグローヴ	制作協力	浜辺良信(オフィスメネフネ)
舞台美術	川崎真奈(宝塚歌劇団)	協力	秋篠美帆
衣裳	須川真奈美		高汐巴後援会



本公演は新型コロナウイルス感染防止の為、劇場のガイドラインに沿っての開催になります。マスク着用など、ご自身での感染予防対策をお願いいたします。また、体調に不安のあるお客様は、無理をなさらないようお願いいたします。

「東京メトロ 有楽町線 東池袋駅」6・7出口より直結
「JR池袋駅(東口)より徒歩10分
「都電荒川線 東池袋四丁目駅」より徒歩2分