

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS
CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

ぴちぴちちゃぶちゃぶらんらんらん' 26

三人の振付家による ダンス公演

三の残像、一つの現点

記憶 / 現在地 / 未到

過去・現在・未来——三つの時が、ひとつの〈いま〉で交わる。

過去 | 記憶

10代で名門P.A.R.T.S.に学んだ俊英

仁田晶凱

『生活』

切迫と愉快が同居する一瞬を、
振付として彫り出す。

現在 | 現在地

横浜ダンスコレクション 2021
審査員賞・KIAC 賞

高橋萌登

『0km』

バレエとHIPHOPを横断する
独自のメソッドで、“いま”の
リアルを掘り下げる。

未来 | 未到

身体化したフォーサイスの
ロジックを多彩に展開

島地保武

『ダンスを召喚しないでいる方法、
または、ダンスから動きだけを
抽出して遠ざけたり、
逃したりする作業』

フィジカルな原理を追求し、
未知のダンスを、
まだ見ぬ速度へと解き放つ。

2026 あうるすぽっと
タイアップ公演シリーズ

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

ぴちぴち。ちやぱちやぱ。らんらんらん'26



三の残像、一つの現点

記憶

／ 現在地

／ 未到

日時：2026年9月26日(土)19:00

会場：あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)

9月27日(日)13:30 / 17:30

※開場は開演の30分前となります

チケット：前売 ¥2,500 / 当日 ¥3,000 【全席自由】

チケット予約・問い合わせ：日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部

チケット予約 QR→

pichichapu26@gmail.com



©AYATO.

にた あきよし

仁田晶凱

2012年日本大学芸術学部に入學し、在學中にYOKOHAMA DANCE COLLECTION EX 2013 COMPETITION 2に18歳、当時最年少で選考され自身振付作品を発表。その後中退し、2013年からベルギー・ブリュッセルにあるコンテンポラリーダンス学校P.A.R.T.S.へ入學。在學中にヨーロッパ各地のフェスティバルに参加。卒業後は帰国し東京を拠点に振付家、ダンサー、として舞台、映像、イベント等に出演。ダンス講師として首都圏のダンススタジオにて不定期にレッスンを開催するほか、ダンサー以外にも向けたダンスワークショップ等をこれまでに日本各地で開催。自身の作品の公演制作を行う団体<オータムプロダクションズ>代表。

【出演】

小川 来夏 坪江 美里 大淵 彩華
小田 彩月 野崎 陽夏 宮部 絢奈
青木 星七 荒井 美咲 及川 怜音
柏葉 怜 川島 梨誉 武田 柚李
森下 さらら 安保 菜々子 浦島 優奈
渡邊 愛蓮



たかはし もと

高橋萌登

振付家・ダンサー・ビデオグラファー。長野県出身。日本女子体育大学卒業。2017年、ダンスカンパニーMWMWを設立。クラシックバレエとHIPHOPを横断する独自のメソッドを軸に、現実と虚構が交錯する中で、人と人との間に生まれる感情や関係性を探る作品を創作している。横浜ダンスコレクション2021にて審査員賞、KIAC賞を受賞。2024年には米国ツアーを実施。映像、音楽、テキスト制作も自らが手がけ、舞台作品から映像発信まで表現の可能性を拡張している。DaBYレジデントアーティスト。

【出演】

大井かのこ 陳内 希海 久保田 弥菜
鶴田 百々音 早崎 莉央 藤林 愛子
石崎 祐美 一戸 さくら 野口 愛
松浦 羽那 森本 悠花 翁長 采音
西沢 名菜花 横田 結 アラキミユ



しまじ やすたけ

島地保武

ダンサー・振付家。2004～06年Noism(新潟市)、2006～15年ザ・フォーサイズ・カンパニー(フランクフルト)に所属。2013年に酒井はなのユニットAltneuを結成。振付家として谷桃子バレエ団、井上バレエ団といったバレエ団への作品提供から、フランス国立シャイヨー劇場のレジデンスプログラムによるコンテンポラリーダンス作品『Otonoe』、ろう者と聴者が遭遇する舞台『黙るな 動け 呼吸しろ』演出、振付、主演など多岐にわたる多くの作品を発表している。ダンサーとしてウィリアム・フォーサイズ『A Quiet Evening of Dance』への参加、DaBYゲストアーティスト。愛知県芸術劇場ダンスアーティスト。

【出演】

尾村 茉莉 金澤 凜果 中野 実咲
古川 茉那佳 太田 楓子
佐々木 李夏 高野 珠莉 田中 杏颯
谷川 莉理佳 南谷 あづさ 渡辺 未来
小亀 美和 早川 花菜 藤田 理紗子
文屋 七彩 内八重 いずみ

スタッフ

舞台監督：半亀脩之介

照明：ソライロヤ

音響：サエグサユキオ

宣伝美術：伊東祐輔(おしやれ紳士)

制作：村崎春、榎本結奈、氏家一美、

関根絢子、與儀優奈、余田愛実

共催：あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

主催：日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部

〈ダンス・プロデュース研究部〉

2003年日本女子体育大学舞踊学専攻(現:ダンス学科)の学生の有志によって発足されたダンス・プロデュース研究部は、コンテンポラリー・ダンスの次世代を担う覚悟と心意気を持って、新たなダンシングの動きと動向を探索し、振付はもとより、自ら企画制作して公演を定期的に打つことを目的として活動しています。また、国内外の講師によるワークショップ・照明・音響などの舞台技術や制作のノウハウの習得、他大学との連携、地域交流のモデルとなるコミュニティ・ダンスにも取り組み、ダンスの可能性を広げようと広く深くダンス的な営為を追及する団体です。

あうるすぽっと
OWLSPOT THEATER

〒170-0013
豊島区東池袋 4-6-2 ライズアリーナビル 2F
東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結
JR「池袋駅」(東口)より徒歩10分

