



紙芝居「モチモチの木」

# 130×90cmの原画ならではの迫力!

大人が楽しめる 紙芝居ライブ



## もりはしせいこう 超大型紙芝居の世界



2018 9月10日月



昼の部 13:30開場 14:00開演

夜の部 18:30開場 19:00開演

会場 あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)

- 料金 2,500円(当日3,000円)(全席自由) 定員/各部300席
- お申し込み としまチケットセンター(あうるすぽっと3F事務所内)  
[www.owlspot.jp](http://www.owlspot.jp) TEL.03-5391-0516(電話・窓口10:00~19:00、但し休館日を除く)(チケット販売開始6月1日より)
- お問い合わせ 諸橋精光 TEL&FAX.0258-33-1962 E-mail/senzouin@nct9.ne.jp





実演風景

●ホワイエにて絵本・紙芝居の原画を展示。終演後、諸橋精光がギャラリートークを行います。

# もろはしせいこう 超大型紙芝居の世界



●出演  
諸橋精光(演出・法螺貝・ギター)  
超大型紙芝居の会  
今井和江(語り・銅鑼)  
菊池好江(語り・銅鑼)  
堤貞子(引き手)  
目黒秀平(太鼓)  
諸橋香也子(引き手・妙鉢)  
山井小多加(ギター・大銅鑼)  
(事情により変更することがあります)



## ●推薦のこぼ

確かなデッサン力と筆使いを駆使した骨太な画面、寺院の鳴り物やギターによる効果音をとまなう実演、諸橋精光さんが自力で開発された「超大型紙芝居」は、今日までの35年間に、全国各地で300回近く実演され、30000人を超える観客を魅了し、深い共感と感動を呼び起こしてきました。「日本独自の伝統文化である紙芝居をスケールの大きな形で、小手先でなく真正面からその面白さを伝えたい。その可能性を広げたい」一途な思いと情熱がそこにあります。

みなさまお一人お一人の目と耳と心で、諸橋さんの「超大型紙芝居」に触れていただければ、諸橋さんの世界の深さ、広さ、高さ、大いさ、紙芝居の可能性を追求する革新性、そしてなによりも、すべての人に寄り添う普段着のあたたかさややさしさが、みなさんの魂を浄化し、心を癒し、笑いと涙を誘うことでしょう。

子どもの文化研究所 所長 片岡 輝

## 児童文学の傑作選! (各部5作実演)

### 茂吉のねこ 原作/松谷みよ子



鉄砲うち茂吉は一匹の猫を飼っている。ある日、酒屋へいくと飲んだ覚えのない勘定がたまっていた。酒屋のおやじと口論していると、かわいらしいわらしが酒を買いにやってきた。茂吉と猫との友情を描く夏の一夜の物語。松谷みよ子が自作の中で最も好きだと語っていたおはなし。

### 注文の多い料理店 原作/宮澤賢治



東京から猟にきて山奥で迷ってしまった二人の紳士の前にあらわれた西洋料理店。喜んで中に入ると、次から次へと扉があり、そこにおかしなことが書いてあった。日本児童文学史上の頂点ともいわれる宮澤賢治の代表作。描き下ろしの最新作。

### 月夜とめがね 原作/小川未明



月のいい夜、一人暮らしのおばさんの家にめがね売りがやってくる。目がよく見えなくて困っていたおばさんはめがねを買う。すると今度は女の子がたずねてきた。その女の子は…美しい円融の世界を描いた小川未明の傑作童話。描き下ろしの最新作。

### モチモチの木 原作/斎藤隆介



豆太は五つにもなるのに夜一人でしょんべんに行けない。表のモチモチの木が怖いからだ。その豆太にじいさまがいう。「霜月の二十日のうしみつにゃモチモチの木に灯がともる。おきててみる」その真夜中…。教科書にも載っている斎藤隆介童話の最高傑作。

### くもの糸 原作/芥川龍之介



血の池地獄で苦しむカンダタの眼の前に、一本の細いくもの糸がおりてきた。この糸をのぼっていけば、地獄からぬけだせるにちがいない…。カンダタはくもの糸を上へ上へと登りはじめた。人間のエゴイズムをテーマにした芥川龍之介の名作童話。

### ●脚本・作画/諸橋精光 (もろはしせいこう)

画家、絵本・紙芝居作家。1954年、長岡市生まれ。創形美術学校造形科、大正大学仏教学部卒業。20代後半より仏教説話を中心とした絵本・超大型紙芝居の制作を始める。「ナムチンカラトラヤーヤーねことおしょうさま」で2001プラティスラヴァ世界絵本原画展ピエンナーレ出品、「えにかいたねこ」でポーロニャ国際絵本原画展入選。第31回高橋五山賞、第29回正力松太郎賞、土屋文明記念文学館賞などを受賞。千手観音千蔵院住職。

●チケット料金 2,500円(当日3,000円 \*空席のある場合のみ)

(全席自由) 定員/各部(昼・夜)300席

当日、開演1時間前から入場整理券配布

### ●お申し込み

としまチケットセンター(あうるすぽっと 3F 事務所内) [www.owlspot.jp](http://www.owlspot.jp)

TEL.03-5391-0516(電話・窓口10:00~19:00、但し休館日を除く)

〈チケット販売開始6月1日より〉

### ●お問い合わせ

諸橋精光 TEL&FAX.0258-33-1962 E-mail/senzouin@nct9.ne.jp

主催/諸橋精光と超大型紙芝居の会 NPO法人 ライフデザイン

協賛/鈴木出版株式会社

後援/読売新聞東京本社 一般財団法人 文民教育協会子どもの文化研究所

紙芝居文化推進協議会 大本山護国寺 公益社団法人日本仏教保育協会

公益財団法人 全国青少年教化協議会 公益財団法人としま未来文化財団

●本公演は小学生くらいから大人の年齢層を対象としています。

●Web検索/「千手観音千蔵院公式ホームページ」を検索、「イベント情報」で過去の超大型紙芝居の実演の様子を動画で見ることができます。

## 会場 あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F・3F

TEL.03-5391-0751 URL <http://www.owlspot.jp>

