

豊島区国際アート・カルチャー特命大使
SDGs特命大使 自主企画事業



豊島区制90周年記念

★平和な世界への願いを込めて★

JAPAN and EURASIA Fantastic Stage

ファンタスティック ステージ



世界的なオペラとバレエ・本物の音楽文化をお届け致します♪

2022/12/10 (土)

1st 開演 13:30 (開場 13:00)

2nd 開演 18:00 (開場 17:30)

〈会場：豊島区立舞台芸術交流センター

「あうるすぽっと」〉

〒170-0013豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階

(「豊島区立中央図書館」と同じビル内になります)



東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より徒歩1分

<https://www.owlspot.jp/access/>

地図はコチラでも
確認できます→



〈チケット購入について〉

一般:5500円/豊島区民5000円 (全席指定)

◆お問合せ先【としまチケットセンター】

◆購入方法【10月5日より予約・販売開始】

窓口・電話にて受付致します

【窓口】東京都豊島区東池袋1-20-10
としま区民センター1階

【電話】0570-056-777

※窓口・電話：10時～17時/臨時休業あり

<https://www.owlspot.jp>

その他のお問い合わせは
NPO法人 日口創幸会

【nichiro.sokokai@gmail.com】
宛にメールにてご連絡ください

【主催】 Jack krell office(代表：天野正義) NPO法人 日口創幸会 (代表：江藤幸作)

【後援】 としまNPO推進協議会 特定非営利活動法人
としまユネスコ協会 (公) 財団法人 東京二期会
(公) 社団法人 日本演奏連盟 日口音楽家協会

Opera オペラ

メゾ・ソプラノ

Kayoko Amano

天野

加代子



テノール

Aleksey KOSAREV

アレクセイ

・コサレフ



大阪音大声楽科卒。ロシア国立モスクワ音楽院声楽研究科修了。外国人初のモスクワ国立音楽協会専属ソリストとなり毎年ロシア各地でコンサートを行う。他、英国、ブルネイ王国、スウェーデン、米国等、国内外で幅広く活躍。モスクワのクレムリン大統領府にて、外国人女性として文化に貢献したことが認められ勲章を受章。文化庁在外派遣研究員としてサンクトペテルブルグに。ルーマニア国際コンクール最高位入賞。日本ロシア音楽家協会、東京二期会会員及び代議員。日本演奏連盟等会員。2015年までロシア文化フェスティバル役員（組織委員）をつとめる。

国立グネーシン音大卒。ロシア国立グリコンオペラ、ロシア国立ノーバイオペラ（新国立オペラ）、フライベルクオペラ等のソリストで、「椿姫」のアルフレッド、「エウゲニー・オネーギン」のレンスキー、「マダム・バタフライ」ピンカートン、「アイダ」のラダメス、「トゥーランドット」のカラフ他、数々のオペラの主役をつとめる。（ロシアエカテリンブルクの国立ポリショイ劇場「トゥーランドット」のカラフ役は大ヒットし、何度も再出演している。）また、毎年、在日ロシア大使館及び大阪ロシア総領事館で、「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たち」に出演。

オーストラリアにてバレエを始める **佐々木美緒**

(RAD)帰国後小林紀子バレエアカデミーにて小林紀子に師事。渡仏しオペラ座メソッドを研修。パトリックデュボンに師事。NBAバレエ団ソリスト、新国立劇場バレエ団ファーストアーティストを経てフリーとなる。以降NBAバレエ団、ナチュラルダンスアトル、現代舞踊協会など様々な公演にソリストとしてゲスト出演。2021年、自身のバレエスタジオbulle balletを設立。こどもから大人までより親しみやすいバレエの普及と未来の表現者の育成にも力を注いでいる。



Mio Sasaki



Seiya Gyobu

刑部星矢 2007年松山バレエ団に入団。全ての

演目に出演。2015年から4年間に渡り森下洋子のパートナーを務める。2019年同バレエ団退団。同年NBAバレエ団にソリストとして入団。NBAバレエ団では、「白鳥の湖」王子「ロミオとジュリエット」ロミオ「ドン・キホーテ」エスパーダ「ドラキュラ」ヴァンヘルシング、などを務める。2020年刑部・小林バレエスタジオを開校GKBワークショップやGKBパフォーマンスなどを企画し、バレエの普及活動に力を入れている。

Ballet バレエ

東京都出身。4歳からクラシック **妹尾弥矢子**

バレエを始めワガノワメソッドを学ぶ。2009年ロシア国立ワガノワバレエアカデミー留学。2011年同校卒業。2016年ロシア・サンクトペテルブルクチャイコフスキーバレエ劇場アーティストダンサーとして契約。エルミタージュ劇場、アレクサンドリンスキー劇場にて年間約200公演全てに出演し、ロシア国内、ヨーロッパツアーにも参加。2019年帰国、現在に至る。



Yayako Senoh



Sakurako Muto

武藤桜子 東京出身。2007.2010年全日本バレエコンクールファイナリスト。2009～ロシア国立ベルミバレエ学校留学。校内コンクール2位受賞。2013-2018年NBAバレエ団所属。その後フリーとしてオペラ公演やクラシック作品に出演。2019年の慶應義塾大学オペラプロジェクトでは振付を担当。

東京藝術大学音楽学部器楽科 **小西健太郎**

ヴァイオリン専攻3年在学中。4歳よりバイオリンを始める。第13回ウィーンベートーヴェン国際ヴァイオリンコンクール優勝、第2回ナウエンチュフ国際ヴァイオリンコンクール優勝、他、全日本学生音楽コンクール等入賞優勝多数。現在、尾池亜美、三上亮、篠崎史紀、ダニエル・ゲーデの各氏に師事。2019年度より3年間ヤマハ音楽支援制度奨学生。2022年度宗次エンジェル基金奨学生。サントリー室内楽アカデミー7期フェロー。



Violin ヴァイオリン

Kentaro Konishi



Piano ピアノ

Yuri KOZEVATOV

ユーリー・コジェヴァートフ 国立サンク

トペテルブルク、リムスキー・コルサコフ音楽院（旧レニングラード音楽院）卒業。ロシア国立グネーシニアカデミー（音楽大学）卒業。（モスクワ）ボリス・ペーテルリン教授に師事。バレエの名門ワガノワバレエアカデミーにおいてバレエ伴奏を担当、マリインスキー劇場専属ピアニストとして、フランス、スペイン、アメリカ、インド、韓国等での海外公演参加。1992年、ドイツ・クロスシュンダルのバイオリン国際コンクールでコレベトウアとして演奏家賞受賞。コンサートマスターと演奏指導ディプロマを取得。ドイツ、台湾の音大でも教え、教え子から国際コンクール受賞者を多数出している。

〈公演プログラム（予定）〉

第一部〈バレエ〉

- ◆ 韃靼人の踊り
- ◆ ロシアンダンス
- ◆ メリーウィドー
- ◆ 白鳥の湖
- ◆ 瀕死の白鳥
- ◆ 火の鳥

第二部〈オペラ〉

- ◆ オペラ「Carmen」より「パパネラ&セギディリア」
- ◆ オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
- ◆ オペラ「Rigoletto」より「女心の歌」
- ◆ オペレッタ「微笑みの国」より「君こそ我が心の全て」
- ◆ サン＝サーンス「序奏とロンドカプリチオーソ」
- ◆ クリスマスメドレー etc...

豊島区制90周年から100周年へ！

希望あふれるファンタスティックな舞台をお楽しみに♪