

朗読劇

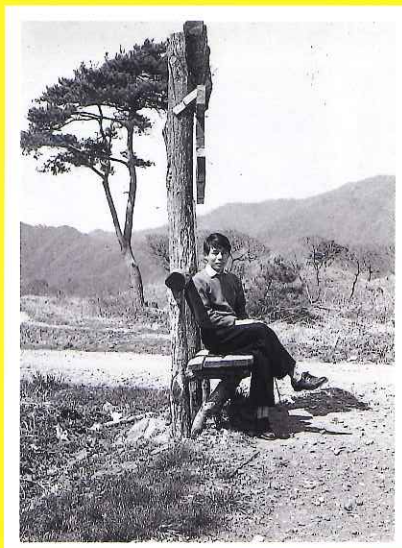
季節が僕たちを連れ去ったあとに



ひとりぼっちの二人

**寺山修司と
山田太一、**

早稲田大学で出会った二人、
かけがえのない、つかの間の永遠の時間。



構成 & 演出 **広田淳一** (アマヤドリ)

出演 **松島庄汰 & 石田明** (NON STYLE)
土屋シオン & 長田成哉
吉田翔吾 & 小林顕作
栗原吾郎 & 矢崎広

日時 **2017年10月6日(金) - 12日(木)**
会場 **あうるすぽっと** (豊島区立舞台芸術交流センター)

を連れ去ったあとに『寺山修司からの
手紙』より(岩波書店)

助成：平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業（としま国際アートフェスティバル事業）
主催：株式会社トライストーン・エンタテイメント/あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)/豊島区



季節が僕たちを連れ去ったあとに

寺山修司と山田太一が過ごした学生時代、寺山は19歳で腎臓の病気（ネフローゼ）を発病し、入院していた時期に交わされた二人の書簡集を中心に、構成された朗読劇です。今も世界のアートシーンに大きな影響を与え続ける寺山修司と数々のテレビドラマの傑作を残した山田太一、二人の永遠の時間が蘇ります。

寺山修司 (てらやましゅうじ)

1935年生まれ。10代から創作を始め、1954年「チェホフ祭」50首で「短歌研究」新人賞を受賞。以後前衛短歌の旗手として短歌の世界をリードするとともに、詩、俳句、小説、演劇、映像とジャンルをこえて旺盛に作品を発表し続ける。1967年には「演劇実験室・天井桟敷」を結成し、国内外で高く評価された。1983年逝去。主な著書に『寺山修司の戯曲』『地獄篇』『暴力としての言語』（いずれも思潮社）、『寺山修司全歌集』（風土社）など。生前に刊行された著作は140冊をこえる。

山田太一 (やまだたいち)

1934年生まれ。早稲田大学卒業後、松竹で木下恵介監督のもと助監督を務める。1965年、脚本家として独立。以後、「男たちの旅路」「岸辺のアルバム」「早春スケッチブック」「ふぞろいの林檎たち」「キルトの家」「時は立ちどまらない」「ナイフの行方」など数々の名作ドラマを手がけ、NHK放送文化賞、向田邦子賞、菊池寛賞などを受賞。戯曲・小説・エッセイも精力的に執筆し、『異人たちとの夏』（新潮社、山本周五郎賞受賞）、『月の残像』（新潮社、小林秀雄賞受賞）などがある。

出演



松島庄汰



石田明 (NON STYLE)



土屋シオン



長田成哉



吉田翔吾



小林顕作



栗原吾郎



矢崎広



語り部：
大西多摩恵

コス：荒牧奈津希
宝生紗友莉
寺山少年：木戸大聖

構成+演出
広田淳一
(アマヤドリ)

スタッフ 照明：松本大介 音響：角張正雄 衣裳：山崎朝子 ヘアメイク：小林雄美
演出助手：神野真理亜 舞台監督：白石英輔 (クロスオーバー) 宣伝デザイン：郡司龍彦
制作：米田基 (スタイルオフィス) 制作協力：根本晴美 (あうるすぽっと)
プロデューサー：佐藤政治・安部菜穂子 笹木園子 (サヤタイ) エグゼクティブプロデューサー：山本又一朗

『寺山修司からの手紙』山田太一編(岩波書店刊)より ©Taichi Yamada 2015 ©Michi Tanaka 2015 (寺山修司書簡・日記) ©寺山修司 2015 (寺山修司既出作品)

日時 2017年10月6日(金) - 12日(木)

公演スケジュール

寺山修司役 & 山田太一役

| | | |
|----------|-------|------------------------|
| 10月6日(金) | 19:00 | 松島庄汰 & 石田明 (NON STYLE) |
| 7日(土) | 14:00 | 土屋シオン & 長田成哉 |
| 8日(日) | 14:00 | 土屋シオン & 長田成哉 |
| 9日(月・祝) | 14:00 | 吉田翔吾 & 小林顕作 |
| 10日(火) | 19:00 | 栗原吾郎 & 矢崎広 |
| 11日(水) | 14:00 | 松島庄汰 & 石田明 (NON STYLE) |
| 12日(木) | 14:00 | 栗原吾郎 & 矢崎広 |

*客席開場は開演の30分前です。

チケット料金 全席指定

一般：5,000円(税込)

豊島区民割引：4,500円(在住・在勤)

学生・中高生以下：2,500円(要学生証提示)

障害者割引：2,500円(介助者1名まで/要障害者手帳提示)

*未就学児童は入場をご遠慮下さい。

*豊島区民割引・障害者割引はとしまチケットセンターのみ取扱(要証明書提示)。

チケット取扱

●としまチケットセンター(あうるすぽっと3階事務所内)

<http://www.owlspot.jp/>

Tel. 03-5391-0516 (電話・窓口 10:00-19:00 休館日を除く)

●チケットぴあ

<http://pia.jp/> Tel. 0570-02-9999 (Pコード: 481-474)

●イープラス <http://eplus.jp/>

お問合せ あうるすぽっと Tel.03-5391-0751

<http://www.owlspot.jp/performance/171006.html>

*車いすでご来場の方は、事前にとしまチケットセンターまでお問合せ下さい。
*きこえない、きこえづらいお客様向けに赤外線携帯機器による磁器ループ・骨伝導ヘッドホンのご用意が可能です。座席位置・数量の制約がございますので owlspot@gmail.com までお問合せ、ご予約下さい。

会場 あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F



- ・東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口直結
- ・JR 線他「池袋駅」東口より徒歩10分
- ・都電荒川線「東池袋四丁目駅」徒歩2分



tokyo-festival.jp

本プログラムは
東京芸術祭 2017 の
一環として
開催されます。