

2017/2018 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

# ぴちぴち ちゃぷ ちゃぷ らん らん らん '17



PICHI PICHI! CHAPU CHAPU RAN RAN RAN

振付

伊東歌織

岩渕貞太

木原浩太

開催日時：2017年5月20日(土) 19:00 開演

5月21日(日) 14:00 開演 / 18:00 開演 (開場はすべて30分前)

会場：あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

入場料：前売 2,500円 / 当日 3,000円 他

 ダンス・プロデュース研究部  
Dance Producing Society  
<http://www.danprs.jp>



# ぴちぴち。ちやぷちやぷ。らんらんらん'17



◎振付：伊東歌織 岩淵貞太 木原浩太

◎出演 (当日の上演順ではありません)

●伊東歌織 作品●

中村たから 村井玲美 青柳万智子 飯塚里紗 池田梨緒  
大森瑠子 小幡莉紗 栗朱音 下村さくら 清奈央  
高橋舞 鳥海夏椰子 松原佳穂 宮嶋かな子 山崎智美  
吉倉咲季 川坂萌

●岩淵貞太 作品●

亀頭可奈恵 金森温代 阿部朱里 石木陽菜 川内優花  
志筑瑞希 菅谷有紗 高澤李子 高林美奈 中山里穂  
安田夏葉 阿多涼花 小野塚彩芽 加藤董 河合佑果  
木村詠海 近藤志歩

●木原浩太 作品●

岡安夏音子 新津紫穂 青木奏 秋葉深里 今枝星菜  
大河香南子 金子明日香 木村素子 笹本聖 芝田和  
鈴木伽実 関口花梨 田村穂乃香 都川杏葉 藤本理沙  
安保葉々子 今田瑞貴 小松百合子 角川詩織 平田祐香  
本間愛良

◎開催日時：2017年5月20日(土) 19:00 開演

5月21日(日) 14:00 開演 / 18:00 開演 (開場はすべて30分前)

◎会場：あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

◎入場料：前売：2,500円 / 当日：3,000円【全席自由】

予約・お問合せ：ダンス・プロデュース研究部

MAIL: pichipichi2017@gmail.com TEL: 090-5549-0625 (制作：新井里緒菜)

◎豊島区民割引：2,000円 [在住・在勤・在学/要証明書提示 としまチケットセンターのみ前売のみ取扱い]

としまチケットセンター 03-5391-0516 (10:00~19:00/休館日4/17を除く) <http://www.owlspot.jp/>

振付家プロフィール

伊東歌織

高野美和子 (time and locus)、伊藤キム (輝く未来) に師事したのち、2012年よりダンスグループ『アマキョト』を主宰。日本特有の儀式をヒントに空間と振付を紡ぎ出し、じわじわと心に浸食してゆく絵画のようなダンス作品を届す。横浜ダンスコレクション 2016 コンペティションにて「四角形のゆううつ〜デュオバージョン」が奨励賞を受賞。2017年より長期的な創作を視野に入れたプロジェクト「うさぎについて」を始動する。ダンスカンパニー退団後は様々な振付家や映像作家の作品に参加し、2015年より東京デスロックに所属。近年では多田涼之介演出の日韓共同制作『颯風奇譚』(2015年)『RE/PLAY dance edit. @Cambodia』(2017年)など海外での滞在制作、ツアーにダンサーとして参加している。

岩淵貞太

振付家・ダンサー。2005年より「身体の構造」や「空間や音楽と身体の相互作用」に着目した振付作品を発表する。2010年から大谷能生や蓮沼執太など音楽家と共に身体と音楽の関係性をめぐる実験作を継続的に発表。他ジャンルの作家とのコラボレーションにも積極的に取り組んでいる。美術館やギャラリー、公園など劇場外でも空間の特性を活かしたパフォーマンスを発表。関かおりとの共同振付作品『Hetero』で、横浜ダンスコレクション EX2012「若手振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞。急な坂スタジオレジデントアーティスト。アトリエ劇研アソシエイトアーティスト。2017年度セゾン文化財団シニアフェロー。

木原浩太

1988年静岡県出身東京都育ち。幼少期に木原夕子、10歳より加藤みや子に師事。加藤みや子ダンススペースメンバー。2012年よりC6、山田うんに参加。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒。卒業時に日本大学総長賞受賞、マシュー・ボーンや GQ など様々な振付家の作品、公演に柔軟な身体とキャラクターで活躍する他、全国舞踊コンクール始め、国内コンクールでのグランプリ受賞多数。自作品発表や後進の指導にも力を入れており、ソロ公演、海外ダンスフェスティバル招聘出演など活動の幅を広げている。

舞台監督：十亀脩之介

照明監督：ソライロヤ

音響監督：サエグサユキオ

宣伝美術：伊東祐輔(おしやれ紳士)

制作：新井里緒菜 藤森瑞生

共催：あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

主催：日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部

ダンス・プロデュース研究部 <http://www.danps.jp/>

2003年日本女子体育大学舞踊学専攻の学生有志によって発足されたダンス・プロデュース研究部は、コンテンポラリー・ダンスの次世代を担う覚悟と心意気を持って、新たなダンシングの動きと動向を探索し、振り付けはともより、自ら企画制作して公演を定期的に打つことを目的として活動しています。また国内外の講師によるワークショップ、照明・音響などの舞台技術や制作のノウハウの習得、他大学との連携、地域交流のモデルとなるコミュニティ・ダンスにも取り組み、ダンスの可能性を広げようと広く深くダンス的な営為を追及する団体です。

