



リーディング
クリスマス・キャロル
**Christmas
Carol**

原作/ディケンズ
演出/今井豊茂

「クリスマス・キャロル」が出版されて180年——
世界中で最も愛され続けてきたクリスマス・ストーリーを、
多ジャンルのキャストの顔合わせによる
リーディングと歌でお贈りする企画です。
クリスマス・イヴの夜に起こる夢の物語へ
少しだけ早く、みなさまを誘います！
2022年のクリスマスにすてきな夢が訪れますように…

2022.11/29 火 - 12/1 木

	11/29 火	11/30 水	12/1 木
14:00		🔴	🌲
18:00			🌲
19:00	🔴		

※開場は開演の30分前になります。



あうるすぽっと

OWLSPOT THEATRE
(豊島区立舞台芸術交流センター)

お問合せ・チケットご予約

アーティストジャパン 03-6820-3500

<https://artist.japan.co.jp/>  



11/14(月)
10:00より
チケット
前売り開始!

ご観劇料 7,700円(全席指定・税込み)

Artist Japan

リーディング
クリスマス・キャロル
Christmas Carol
原作/ディケンズ
演出/今井豊茂

STORY

クリスマス・イヴの夜、ケチで欲深く頑固で冷たいスクルージ爺さんの前に、かつての仕事の相棒・マーレイの亡霊が現れ「今夜あなたの前に三人の精霊が現れる」と告げます。

まず最初にやって来たのは過去の精霊。まだ純真で愛されていた少年時代を見せられたかと思うと、今度は現在の精霊が来て、使用人のボブや唯一の身寄りの甥フレッドたちが思い思いにクリスマスを祝う様子を見せられます。そして最後に現れた精霊には、誰をも愛さず誰にも愛されず死んでいく男の未来の姿を見せられます。

精霊たちに教えられたスクルージは、これまでの行いを悔い改め、人間としてのあたたかな心を取り戻し「ロンドンで一番クリスマスの楽しみ方を知っている人」とまで言われます。

人々はそんなスクルージの変わり方をおかしがりでしたが、本人は気にもせず、あの世に行ったらマーレイに「どうだ、変わったろう?」とびくりさせたいとまで思うのでした。

team
RED



市川猿弥



伊勢大貴



高木朋弥



十碧れいや



Piano
葛岡みち

team
GREEN



KIMERU



山本一慶



佐伯 亮



十碧れいや

協力 松竹株式会社 / ウイントアーツ / m & i / ジーアールプロモーション / デルファイサウンド / サンミュージックプレーン / Italmidia

2022.11/29 火 - 12/1 木

	11/29 火	11/30 水	12/1 木
14:00		🔥	🌲
18:00			🌲
19:00	🔥		

※開場は開演の30分前になります。

お問合せ・チケットご予約

アーティストジャパン 03-6820-3500

<https://artist.japan.co.jp/> [アーティストジャパン](#) [検索](#)



あうるすぽと
OWLSPOT THEATRE

(豊島区立舞台芸術交流センター)

ご観劇料 7,700円(全席指定・税込み)

チケット取り扱い

アーティストジャパン
<https://artistjapan.tstar.jp/>

ローソンチケット
<https://l-tike.com>



◎東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
◎JR他各線「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩 10分
◎都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩 2分

Artist Japan