

男たちの源氏物語、第二弾！

源氏物語 第二弾

原作 紫式部

脚本・演出 加納幸和

2021年

11月26日(金)〜12月5日(日)

あうるすぽっと

(豊島区立舞台芸術交流センター)

2021/2022 しま未来文化財団タイアップ公演シリーズ



組芝居



原作 紫式部
脚本・演出 加納幸和

光源氏の正妻・葵が懐妊したと聞き、
気位の高い愛人・六条御息所は嫉妬
に悩む日々。自分でもそんな心をあさ
ましいと責めつつ、いつしか生霊となつて
葵を苦しめる。ほどなくして葵は男
の子を出産するが、はかなく身罷つて
しまった。深い悲しみの中、左大臣邸で
四十九日の喪に服した源氏が久しぶ
りに館へ帰つてみると、最愛の女性
の面影を映す少女・紫の上はかが
やくばかりに美しく成長
していたのだった…。

華麗なる王朝絵巻の陰に隠された
女の嫉妬、怨念が
ライバルを執り殺す！

出演
加納幸和
原川浩明
山下禎啓
桂憲一
大井靖彦
北沢洋
横道毅
秋葉陽司
磯村智彦
小林大介
谷山知宏
丸川敬之
押田健史
永澤洋
武市佳久
演奏
芹田直彦
グループ

◆2021年11月26日(金)~12月5日(日)
◆あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

	11/26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	12/1 水	2 木	3 金	4 土	5 日
13:00		♡	♡						♡	♡
14:00						♡	♡			
18:00		♡							♡	
19:00	♡			♡	♡	♡		♡		

受付は開演の1時間前、開場は30分前

配信のため、客席内にカメラが入ります。

◆ = ライブ配信回

チケット一般発売 10月16日(土)

取り扱い

- 花組芝居 <https://hanagumi.ne.jp>
03-3709-9430
- 電子チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
0570-02-9999 (Pコード: 508-039)
セブン・イレブン店内(マルチコピー機)でも購入可
- カンフェティ Confetti <http://confetti-web.com/hanagumi2021>
0120-240-540 (通話無料/平日10時~18時)
- としまチケットセンター <https://www.owlspot.jp>
0570-056-777 (10時~17時/臨時休業あり)
窓口: としま区民センター1階
豊島区東池袋1-20-10 (10時~19時/臨時休業あり)

- 料金 (全席指定・税込)
- 前売 = 一般 6,500円 U-25 4,000円 (25歳以上、入場時要身分証提示)
 - 当日 = 一般 6,900円 U-25 4,400円 (25歳以下、入場時要身分証提示)
 - 豊島区民割引 = 6,000円 (としまチケットセンターで前売のみ取扱い、豊島区在住・在勤・在学、要身分証提示)
 - 花組支援セット = 3,500円 (数量限定、取扱いは花組芝居のみ)
チケットとセットで、または単体でご購入いただいた方に、返礼品としてオリジナルエコバッグをお送りします

照明=増田隆芳(ブライト) 音楽監督・編曲=芹田直彦 音響=益川幸子 小道具=金子千尋 藤波美幸(バックステージ) 歌唱指導=上野まり子
稽古ピアノ=伊藤祥子 振付=福島桂子 床山=太陽かつら店 衣裳協力=篠原直美 音響協力=村上恵子 演出助手=福山雅朗 舞台監督=安田美知子
宣伝写真=武藤奈緒美 ヘアメイク=松本由美子(Accroche-Coeur) 宣伝美術=梅本恭子 背景文字=『源氏物語』(京都大学付属図書館所蔵)を改変
制作=藤岡陽子 清水沢子・辻いりえ 票券=越水綾子 協力=(株)スーパーエキセントリックシアター 石井みほ

共催=公益財団法人としま未来文化財団 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

◆ ライブ配信チケット

配信チケット購入者限定、特典動画付き!
動画の内容は近日中に公式HPにて発表いたします。

配信日時 12月4日(土) 13時の回、18時の回
チケット料金 3,000円

販売期間

13時の回 10/16(土)10:00~12/4(土)11:59
18時の回 10/16(土)10:00~12/4(土)16:59

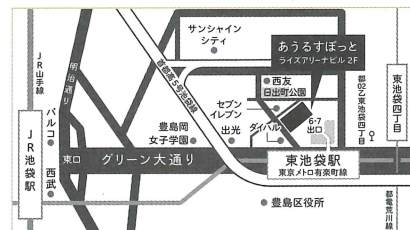
配信チケットの購入はこちら

Confetti(カンフェティ)
※WEB予約のみでの受付となります。
<http://confetti-web.com/hanagumi2021-streaming>

配信ご利用ガイド(購入/視聴方法について)
<https://www.confetti-web.com/guide/streaming/>



「源氏物語」の原文と現代語訳を並
列に音読&人物の心情を歌と踊り
に乗せ舞台化したもの。2003
年の第一弾は「桐壺」を上演。第一
弾となる2021年版は、源氏物
語の中でもとりまわインパクトの
ある第九帖「葵」の世界を描きます。



あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)
〒170-0013
東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
TEL:03-5391-0751
【アクセス】
●東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結
●JR他各線「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進徒歩10分
●都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

お問合せ/企画・製作
花組芝居
<https://hanagumi.ne.jp>

感染症対策にご協力をお願いいたします

- 平熱と比べて高い発熱(37.5℃以上または平熱より1℃以上)や体調に不安がある方は、ご来場をお控えください。
- 劇場内では検温、マスク着用、咳エチケット、アルコール消毒にご協力ください。
- マスクを着用していないお客様のご入場は原則ご遠慮いただきます。(※健康上の理由でマスクの着用が不可の場合は事前にお問い合わせください。)