

ブルー・アイランド版 オペラ

(2021年作曲)初演

指揮 山上 純司

副指揮 竹内 健人

演出補・振付 鷲田実土里

ピアノ 諫山 万貴

徳富 香恵

松崎 颯太

打楽器 山口多嘉子

うりこひめの夜

原作：諸星大二郎「瓜子姫とアマンジャク」

(朝日新聞出版発刊「瓜子姫の夜・シンデレラの朝」収録)

台本・作曲・演出 青島 広志

うりこひめ



江口二美



横山美奈

あまんじゃく



三塚 至



実川裕紀

トビ丸



杉友恵子



吉田伸昭



青島広志

指揮



山上純司

副指揮



竹内健人

演出補・振付



鷲田実土里



諫山万貴

ピアノ



徳富香恵



松崎颯太

天狗の大将



山根亮太

賽の神



松島勇矢

写真はイメージです

山姥



三津山和代



三橋千鶴

山父



菅野宏昭



関口直仁

清丸



秋山 徹



高橋 淳

村長



飯村孝夫



宝福英樹

老女中



牧野庸子



久利生悦子

スタマ II



及川響子



林潤一郎

スタマ III



櫻井日菜子



清水一成

スタマ I



中川美和



小嶋陽太

※上演日程は林作品と同じです。

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

入場料 前売券 6,500円/当日券 7,500円 [全席自由]

●主催・お問い合わせ (株)いまを 03-5832-5151

■Mail: urikohimeopera@gmail.com

■オフィシャルホームページ <https://aoshimahiroshi-opera.com/urikohime>



●星江組●

●横男組●

うりこひめ 江口 二美
あまんじゃく 三塚 至
トビ丸 杉友 恵子
山姥 三津山和代
山父 菅野 宏昭
清丸 秋山 徹
村長 飯村 孝夫
老女中 牧野 庸子
スタマ I 中川 美和
スタマ II 及川 響子
スタマ III 櫻井日菜子
天狗の大将 山根 亮太
賽の神 松島 勇矢

横山 美奈
実川 裕紀
吉田 伸昭
三橋 千鶴
関口 直仁
高橋 淳
宝福 英樹
久利生悦子
小嶋 陽太
林 潤一郎
清水 一成
松島 勇矢

若林一郎:台本 林 光:作曲(1958年) ブルー・アイランド版 オペラ

あまんじゃくとうりこひめ

構成・演出 青島 広志



内田雅人



水野賢司



とのさん

けらい



赤星啓子



男澤友泰



あまんじゃく

山根亮太
松島勇矢



GHQ

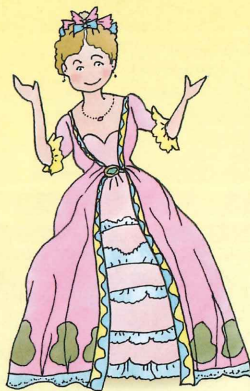
指揮 小林 滉三

演出補 松島 勇矢

振付 鷺田実土里

ピアノ 茂木真理子

打楽器 山口多嘉子



うりこひめ



ばっさ

中島愛恵



赤井悦子



小林滉三



茂木真理子



佐保佑弥



山田幸隆



木村綾子



柏原奈穂



菅谷孝介



西 義一



バスガイド



木曾真奈美



山口多嘉子

●星江組●

●横男組●

うりこひめ 木村 綾子

柏原 奈穂

あまんじゃく 赤星 啓子

男澤 友泰

じっさ 菅谷 孝介

西 義一

ばっさ 中島 愛恵

赤井 悦子

とのさん 内田 雅人

水野 賢司

けらい 佐保 佑弥

山田 幸隆

●全公演出演●

未来のうりこひめ 木曾真奈美

バスガイド 北條 聖子

ツアー客 木村 雄太

近藤はるか

GHQ 山根 亮太

松島 勇矢



北條聖子



木村雄太



近藤はるか

年一回のB.I版です。何もこんな時期に、と仰るかもしれませんが、私たち音楽家はそれでも前へ進まなければならないのです！今回はTV用に作られ、現在では邦人オペラの定番となった林 光 27歳の作品と、その不肖の弟子であり、時には作曲もする青島66歳の新作を併演します。どちらも同主題ですが、新作は50年間第一線で傑作を発表し続ける諸星大二郎作品を原作としたもので、新しいレパートリーとなる予感がございます。初演に立ち会えば寿命が20年延びると古来言い伝えられています。一年前の「こうもり」(全6回)でも、60名を超える関係者、2000名のお客様から一人も感染者を出さなかったB.I版にぜひ、いらしてください。

2022年

3/8(火)

13:30開演(12:45開場) ●星江組 出演

18:30開演(17:45開場) ●横男組 出演

3/9(水)

13:30開演(12:45開場) ●横男組 出演

18:30開演(17:45開場) ●星江組 出演

3/10(木)

13:00開演(12:15開場) ●星江組 出演

18:00開演(17:15開場) ●横男組 出演

※最終日のみ30分開演時間が早まります。

共通スタッフ

舞台監督 星 雅裕

照明 川原敬貴

音 響 寺部和貴

美術監修 斎藤 肇

広報デザイン 松島勇矢

制作助手 小山啓久

制作助手 和田 淳



東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F

新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い

主催者として国、及び東京都の定めるガイドラインを遵守し安全な公演が行えるよう万全の対策を講じてまいります。お客様には以下の感染防止対策をお願い申し上げます。①マスクの着用②37.5度以上の発熱のある方、体調不良の方の入場停止(チケット代金の払戻しは不可)③手洗いと手指消毒の徹底④他人との距離の徹底⑤出演者への差し入れ、お花はご遠慮(お持ち帰りください)、むしろ歌い手個人及び当団体にご寄付をお願い致します⑥出演者への面会、出待ちの禁止⑦公演は静かにご覧ください。

当方出演者・関係スタッフも①検温②こまめな手洗い、手指消毒の徹底③マスクの着用④場内の十分な換気⑤健康管理に努めます。上記、何卒ご理解、ご協力をお願い申し上げます。感染拡大防止対策の詳細、その他最新情報につきましては、オフィシャルホームページ(HP)の情報を随時更新してまいります。HPの確認もよろしくお願い申し上げます。

●主催・お問合せ(株)いまを 03-5832-5151 ■Mail:urikohimeopera@gmail.com ■オフィシャルHP <https://aoshimahiroshi-opera.com/urikohime>

イラスト/青島広志 チャラデザイン/Creative NOAH 高藤 肇