

2018/2019 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

ぴちぴち ちゃぷちゃぷ らんらんらんらん '18



振付
神村恵
白神ももこ
福留麻里

開催日時：2018年5月19日(土) ソワレ 19:00 開演
5月20日(日) マチネ 14:00 開演 / ソワレ 18:00 開演 (開場はすべて30分前)

会場：あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター) 入場料：前売 2,500円 / 当日 3,000円 他

ダンス・プロデュース研究部
Dance Producing Society
<http://www.danprs.jp>



◎振付：神村恵 白神ももこ 福留麻里

◎出演 (当日の上演順ではありません)

●神村恵 作品●

飯塚里紗 安保菜々子 今田瑞貴 梶みなみ 竹田奈央
藤本舞 青木泉 鵜澤玲奈 亀山恵里 窪田夏朋
佐々木かおる 柴田真歩 須田美玲 榎実咲子 中村萌
南波茅実 西川璃音

●白神ももこ 作品●

青柳万智子 今枝早葉 志筑瑞希 高澤李子 山崎智美
阿多涼花 岩田地世 尾上実梨 鹿山園実 川坂萌
本間愛良 本堀佑夏 安部美佑 内堀愛菜 小野塚菜央
杉本麗衣 鈴木梨音 原山真凛

●福留麻里 作品●

栗朱音 下村さくら 高林美奈 近藤志歩 角川詩織
平田祐香 廣瀬萌衣 廣瀬瑠衣 宮下愛梨 甘利羽菜
飯田紗那 浦島優奈 小菅ひかる 杉山いちご 俵原真帆
森下晃帆 吉田優

◎開催日時：2018年5月19日(土) 19:00 開演

5月20日(日) 14:00 開演 / 18:00 開演 (開場はすべて30分前)

◎会場：あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

◎入場料：前売：2,500円 / 当日：3,000円【全席自由】

予約・お問合せ：ダンス・プロデュース研究部

MAIL: pichichapu2018@gmail.com TEL: 090-3567-3438 (制作: 酒井萌花)

◎豊島区民割引：2,000円 [在住・在勤・在学/要証明書提示 としまチケットセンターのみ前売取扱い]

としまチケットセンター 03-5391-0516 (10:00~19:00/休館日5/1を除く) <http://www.owlspot.jp/>

振付家プロフィール

神村恵

振付家・ダンサー

04年よりソロ作品を発表し始め、国内外の様々な場所にて公演を行う。12年9月東京国立近代美術館にて「沈殿図」上演。16年より美術家・津田道子との修行ユニット「乳菌」を始動。18年2月、「報せ」上演。

白神ももこ

振付家 / 演出家 / ダンサー

ダンス・パフォーマンス的グループ「モモンガ・コンプレックス」主宰。無意味・無駄を積極的に取り入れユニークな空間を醸し出す作風には定評がある。フェスティバル / トーキョー 14にてストラヴィンスキーの「春の祭典」、木ノ下歌舞伎「隅田川」など。

福留麻里

2001年より新鋪美佳とのダンスデュオほうほう堂として活動。14年ソロ活動開始。

作品発表をはじめ、道、川原、公園、誰かの家、誰かや何かとのコラボレーション等、様々な場や状況と共に踊る。

<http://marifukutome.tumblr.com/>

舞台監督：十亀脩之介

照明監督：ソライロヤ

音響監督：サエグサユキオ

宣伝美術：伊東祐輔(おしやれ紳士)

制作：酒井萌花

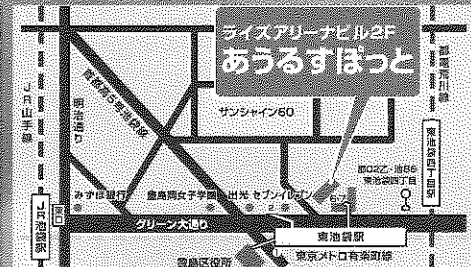
共催：あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

主催：日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部



ダンス・プロデュース研究部 <http://www.danprs.jp/>

2003年日本女子体育大学舞踊学専攻の学生有志によって発足されたダンス・プロデュース研究部は、コンテンポラリー・ダンスの次世代を担う覚悟と心意気を持って、新たなダンシングの動きと動向を探索し、振り付けはともより、自ら企画制作して公演を定期的に打つことを目的として活動しています。また国内外の講師によるワークショップ、観劇、各郷などの舞台技術や制作のノウハウの習得、他大学との連携、地域交流のモデルとなるコミュニティ・ダンスにも取り組み、ダンスの可能性を広げようと広くダンス的な覚悟を追究する団体です。



〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
・JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直達 徒歩10分