



女の姿は揺き消えてただ幾つかの花びらになっていました
 あとには、冷めたい虚空がはりつめているばかりでした。

おどる小説

原作
 坂口安吾

2019/2020 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

CHAIROIPLIN 桜の森の満開の下

振付・構成・演出 / スズキ拓朗
 2020年3月5日(木)～3月8日(日)
 あうるすぽっと / 豊島区立舞台芸術交流センター

坂口安吾「桜の森の満開の下」を題材としたチャイロイプリンおどる小説シリーズ最新作



CHAIROIPLIN 桜の森の満開の下

あうるすぽっと
 2020年3月5日(木)→3月8日(日)

2020年				
3月	5日(木)	6日(金)	7日(土)	8日(日)
13時			➡	➡
15時		➡		
17時			➡	➡
19時	➡	➡		

ロビー開場、受付は開演の1時間前 ・客席開場は開演の30分前

【チケット】
 一般4,000円 大学生2,500円 ※ 高校生以下1,500円 ※ 小学生以下500円 ※
 ○全席指定 ○4歳児以上入場可 ※ 当日年齢確認できるものを要提示

豊島区民割引 / 3,800円※
 ※ 豊島区民割引(在住・在勤・在学)は、としまチケットセンター(電話、窓口、WEB)にて前売のみ取扱/要証明書提示。

【チケット取り扱い】
 ○イープラス
<http://eplus.jp/chairoiplin/>
 ※ファミリーマート店内Famiポートでも直接購入できます。

○としまチケットセンター
<https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)
 電話:0570-056-777 窓口:としま区民センター1階
 (電話10:00～17:00 窓口10:00～19:00/臨時休業あり)

* 車イスでご来場のお客様は、事前にCHAIROIPLIN(080-3124-7210)まで、お問合せ・ご予約ください。

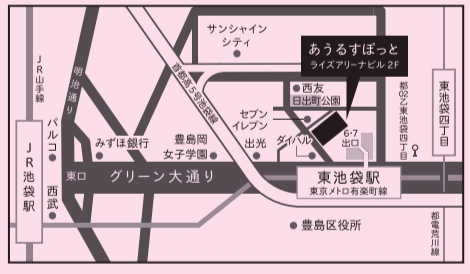
【主催・制作】
 CHAIROIPLIN・合同会社モダンタイムス

【共催】
 あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

【助成】
 独立行政法人日本芸術文化振興会
 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
 公益財団法人セゾン文化財団

【スタッフ】
 振付・構成・演出 / スズキ拓朗
 舞台監督 / 森山香緒梨
 照明 / 坂本明浩 (OneDrop)
 音響 / 柴田龍一 (ソニックウェーブ)
 衣装 / 竹内陽子
 美術・映像・宣伝美術 / 青山健一
 ドラマトゥルク / 本山三火
 音楽 / 清水ゆり
 演出助手 / みぞぐちあすみ
 プロデューサー / 勝山康晴
 制作協力 / ROCKSTAR 有限会社

【問い合わせ】
 ロックスター有限会社 03-5272-0991
 チャイロイプリン <http://www.chairoiplin.net>

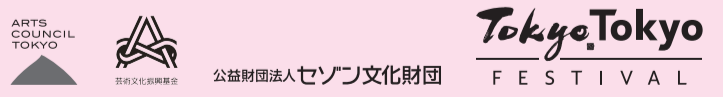


あうるすぽっと
 〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階
 TEL:03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp>
 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結
 JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分



CHAIROIPLIN(チャイロイプリン)とは・・・
 スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー! 個性的な身体性を持つメン
 バーで構成され、ダンスのみならずストーリー×言葉×歌×生演奏×映像など
 を縦横無尽に組み上げ、ダンス×演劇の新境地を開拓! 2017年東京グローブ
 座進出! 超満員+追加公演! 全国ツアー・海外ツアーも始動! 名作文学をダンス
 で立体的に構築し、誰でも楽しみ、かつ感動できるダンス作品をお届けします!

文化につながる。未来につながる。



橋爪利博 (コンドルズ)

桒本幸良 (範宙遊泳)

柏木俊彦 (第0楽章)

二ノ戸新太 (平泳ぎ本店)

美守桃

鈴木彩乃 (劇団晴天)

小林らら

小笠原美優

岡村樹

→ CHAIROIPLIN チャイロイプリン

スズキ拓朗

ジントク

ジョディ

清水ゆり

エリザベス・マリー

出演