



鬼怒無月
キンテート

Kido Natsuki

Quinteto

タンゴ・ライブ

アルゼンチン・タンゴ五重奏団

鬼怒無月
Guitar

北村聡
Bandoneon

近藤久美子
Violin

熊田洋
Piano

西嶋徹
Contrabass

2018

5

17

THU

18:30 Open • 19:00 Start

あうるすぽっと

豊島区立舞台芸術交流センター

ジャンルの枠を超え幅広く活躍する異才ギタリスト・鬼怒無月率いるアルゼンチン・タンゴ五重奏団。

最高の技量と類を見ない豊かな感性、タンゴへの熱い思いを共有する熟達の5人が、古典、ピアソラからオリジナルナンバーまで、絶妙なアレンジと練り上げられたアンサンブルで聴かせます。

曲 目

アストル・ピアソラ：ジャンヌとポール
金星の乙女たちの歌
デュオ・デ・アモール

フリオ・デ・カロ：エル・アランケ
ペドロ・ラウレンス／ペドロ・マフィア：アムラード

熊田洋：赤と黒
西嶋徹：リアリメンタシオン ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

LIVE MUSIC シリーズとは？

豊島区内ライブハウスオーナープロデュースにより、ライブハウスシーンで活躍する実力派ミュージシャンの多彩なジャンルのライブを劇場でお楽しみいただく企画。今回は、雑司が谷 TANGO BAR「エル・チョクロ」オーナープロデュースで珠玉のタンゴライブをお届けします。

Profile



Guitar

鬼怒無月 KIDO Natsuki

1964年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。

1990年に自己のグループ、ボンデー・ジフルーツを結成、1994年にバイオリン奏者・勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の『Bondagefruit6』を含む6枚のアルバムを発表。ボンデー・ジフルーツは1998年"Scandinavian Progressive Rock Festival"、1999年にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。近年はアストル・ピアソラの最後の五重奏団のピアニスト・パブロ・シーグレルのグループや、クラシックギタリスト鈴木大介氏とのユニット「The Duo」、コンテンポラリータンゴバンド「Salle Gaveau」、梅津和時、早川岳晴、ジョー・トランプという最強のラインナップによるハード Jazz Rockバンド「KIKI BAND」、壺井彰久との「ERA」、吉田達也との「是巨人」、「Zabadak」のサポート等、日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。



Bandoneon

© 穂村元喜

北村 聡 KITAMURA Satoshi

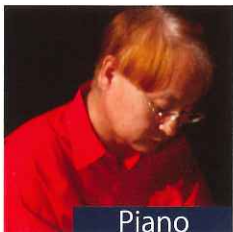
関西大学在学中にバンドネオンに出会い、日本では小松亮太、アルゼンチンではフリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルに出演し高評価を得る一方、2014年東京オペラシティ リサイタルシリーズ「B→C」に出演、意欲的なプログラムに挑戦。鈴木大介、菊地成孔、館野泉、夏木マリ、波多野睦美、中島ノブユキ、川井郁子、EGO-WRAPPIN'、カルロス・アギーレ、リチャード・ストルツマン、いずみシンフォニエッタ大阪等と共演。NHK「龍馬伝」「八重の桜」「まれ」「あさが来た」様々なレコーディングに参加。美しい音色と繊細な表現には定評がある。2011年から、元ピアソラ五重奏団のピアニスト・パブロ・シーグレルのアジア・チームのメンバー。



Violin

近藤久美子 KONDO Kumiko

東京音楽大学卒。タンゴヴァイオリンを神野肇、フェルナンド・スアレス・パス両氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパを経て、バンドネオン奏者・小松亮太ユニットの主要メンバーとして活躍。これまでにホセ・コランジェロ、オスバルト・ベリンジェリ、ビクトル・ラバジェン、マリア・グラニャ、ファンホ・ドミンゲス、アメリータ・バルタール、ギジェルモ・フェルナンデスなどタンゴ界のビッグアーティストと共演。タンゴ界以外では、大貫妙子、杏子、国府弘子、楨原敬之、宮沢和史、ミルバ、渡辺美里などとライブやレコーディングで共演。



Piano

熊田洋 KUMATA Hiroshi

神戸市出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒。1979年より盛岡にて「森川ともゆきとタンゴアンサンブル」のピアニスト・アレンジャーを務める一方、タンゴ以外のジャンルで作品発表活動を続ける。元岩手大学教育学部の音楽科非常勤講師。1992年より東京でシャンソンの伴奏ピアニストとして活動するかたわら、タンゴ演奏を続け、1996年、「エル・タンゴ・ビーボ」を結成。1997年、「小松亮太とザ・タンギスツ」にピアニストとして参加。同楽団にオリジナル曲、編曲を多数提供。最近では近藤久美子とデュオで古典及び近・現代の音楽の演奏に取り組む。劇音楽の演奏、ショーの音楽監督としても幅広く活動中。



Contrabass

西嶋 徹 NISHIJIMA Toru

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業と同時にコントラバスを始める。Su、Nervio、west/rock/woods、「森」、cuatrocientos、tango-jack、三枝伸太郎 orquesta de la esperanza など、ジャンルを超えて様々なグループに参加。また、akiko、Jaztronik、パブロ・シーグレル、青木カレン、上妻宏光、中孝介、綾戸智恵、ウィリアムス浩子、小野リサ、カルメンマキ、木住野佳子、小松亮太、須永辰緒、葉加瀬太郎、藤本一馬、古澤巖、ワサブロー、など多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年、ピアニスト林正樹との2枚目となるDUOアルバム『El retratador』をリリース。

Charge 全席指定 未就学児入場不可
一般前売 3,000円 (当日 3,500円)
豊島区民割引 2,500円 (在住・在勤/要証明書提示)
学生割引 1,500円 (入場時、要証明書提示)

一般発売 2.15 (木) 10:00am

チケット取扱 としまチケットセンター ☎03-5391-0516

[電話予約・窓口販売] 10:00 ~ 19:00 (※5/1を除く)

豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 3F

[オンライン予約] <http://www.toshima-mirai.jp/>

お問合せ 公益財団法人としま未来文化財団プランセクション
☎03-3590-7118 (平日 10:00 ~ 17:00)

あうるすぽっと

豊島区立舞台芸術交流センター

〒170-0013
東京都豊島区東池袋 4-5-2
ライズアリーナビル 2F



- 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
- JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
- 都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

■主催・企画制作
公益財団法人としま未来文化財団・豊島区
■プロデュース協力
維科が谷 TANGOBAR エル・チョコロ

