

# 能

# むで

八雲

と

漱石

“能”と“怪談”をキーワードに読み解く、  
二人の文豪の世界。

2019年 11月 9日(土) 14時  
11月 10日(日) 14時

安田 登 玉川奈々福 塩高和之  
聞き手 木ノ下裕一

あうるすぽっと  
OWLSPOOT THEATRE

主催 あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)  
豊島区  
東京芸術祭実行委員会



みんなのシリーズ第四弾

# 能でよむ 漱石と八雲

「みんなのシリーズ」は、舞台芸術を楽しむ「初めの一步」として、子どもから大人まで、誰もが一緒に、気軽に、劇場で様々なジャンルの舞台芸術に触れ、魅力、面白さ、醍醐味を感じてもらおうというシリーズです。

第四弾は、明治時代を代表する二人の文豪、

夏目漱石と小泉八雲の奇妙な縁を

“能”と“怪談”を

キーワードに読み解きます。

演目

『夢十夜』より「第三夜」

『吾輩は猫である』もちの段

『耳なし芳一』

原作・夏目漱石

原作・夏目漱石

原作・小泉八雲

出演



聞き手 木ノ下裕一  
(木ノ下歌舞伎主宰)



塩高和之



玉川奈々福

撮影：橋 蓮二



安田 登

2019年 11月9日(土) 14時 / 11月10日(日) 14時

※11月10日は、観劇サポート付き上演。『吾輩は猫である』もちの段は手話付きで演じます。

ホワイエ開場は開演の60分前 客席開場は開演の30分前

チケット料金 一般 2,000円 中高生 1,000円 (入場時確認あり) 子ども 500円 (入場時確認あり) 障害者割引 1,800円 (介助者1名まで同額 / 要障害者手帳提示)

チケット発売 一般 2019年9月8日(日) 豊島区民先行 2019年9月7日(土)

※未就学児の入場はご遠慮ください ※車イスでご来場・補助犬をお連れのお客様は事前にとしまチケットセンターまでお問合せ・ご予約ください

チケット取扱い

としまチケットセンター

<https://www.owlspot.jp/> [24時間受付]

03-5391-0516 [10:00-17:00] ※10/29まで 10/30-10/31休館日

11/1より 0570-056-777 [10:00-17:00]

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

0570-02-9999 [Pコード:497-075]

東京芸術祭チケットセンター

<https://tokyo-festival.jp/2019/ticket/>

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 [10:00-19:00、休館日を除く]

会場／お問合せ



あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

TEL: 03-5391-0751

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライスアリーナビル 2F <https://www.owlspot.jp/>

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結 JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進、徒歩10分 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

観劇サポート	11/10 対象	■みえない・みえづらいお客様へ ①鑑賞を補助する音声ガイドをご利用いただけます。 ②ご希望の方には東京メトロ有楽町線「東池袋駅」からの送迎がご利用いただけます。	■きこえない・きこえづらいお客様へ ①ポータブル字幕機がご利用いただけます。 ※トーク中は舞台上で手話通訳あり ②携帯型赤外線受信機により、舞台音声を磁気ループ/骨伝導ヘッドフォンへ伝える機器をご用意しています。	■多言語サービス 上演中の台詞を英語・中国語(簡体字)・韓国語で表示するポータブル字幕機がご利用いただけます。*トーク中は同時通訳(英語)の音声端末を貸出します。
	申し込み	座席位置・提供数に限りがございますので、 <a href="mailto:support@owlspot.jp">support@owlspot.jp</a> までご予約・お問合せください。*チケットは要別途申込		
両日 対象	■託児サービス	11/1(金)17:00までに要予約 / 0歳・1歳 2,000円、2歳以上 1,000円 お申込みはイベント託児・マザーズ [0120-788-222 <a href="mailto:info@mothers-inc.co.jp">info@mothers-inc.co.jp</a> ] まで。*障害のあるお子さまはご相談ください。		

関連講座 10/9(水) 19:00~ 能でよむ、ワキの「語り」を現代の文章に応用して語る方法 講師: 安田 登  
 11/3(日・祝) 13:00~ 漱石と八雲を訪ねる雑司ヶ谷霊園ツアー ガイド: としま案内人 雑司ヶ谷  
 11/9(土) 10:00~ 中央図書館 文学講座 読んで観る! 映像・舞台原作の世界 講師: 後藤隆基

詳しくはあうるすぽっとHPまで

舞台監督: 岡田直哉 舞台技術: 株式会社岡田舞台 宣伝美術: 菅原麻衣子・山根 綾(am) 制作助手: 佐々木千尋 制作: 節岡婁子 企画制作: あうるすぽっと  
 協力: 株式会社イヤホンガイド、特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク、Palabra 株式会社、豊島区立中央図書館、としま案内人 雑司ヶ谷  
 主催: あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) / 豊島区 / 東京芸術祭実行委員会  
 助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

