

参加費
無料!!



舞台 技術 講座

基礎編

2017年

6/14 [水]
チラシデザイン

6/15 [木]
舞台技術

6/16 [金]
公演運営

あうるすぽっとでは、演劇公演を運営する際に
必要となる知識を身に付けるための三つの基礎講座を実施します。
公演の運営がうまくいかずに悩んでいる方、演劇活動を始めたばかりの方、
ぜひご参加ください。

会場・お問い合わせ

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

Tel 03-5391-0751 <http://www.owlspot.jp/>

詳しくは裏面をご覧ください ▶

参加費
無料!!



舞台講座

基礎編

6/14 [水] 19:00~21:30 チラシデザイン講座 定員:30名

持ち物 自分が所属する劇団のチラシ(あれば)
家に保管してあるお気に入りのチラシ1点
(チラシ以外も可)

公演の魅力を多くの方へ!

公演の広報宣伝に欠かせないチラシをより効果的にするための講座です。実際のチラシの事例を紹介しながら、「伝わるチラシデザイン」のポイントを解説します。また、チラシを持ち寄り、そのチラシの良い点を意見交換することで、効果的なチラシデザインについて考えます。

講師: 富岡史棋 (グラフィックデザイナー、アートディレクター)

東京藝術大学美術学部デザイン科卒。2010年末、三鷹市から茅野市に移住。社会問題などに対して本気で動いている活動家や市民団体をグラフィックデザインの専門分野から応援する取り組み【デザイン応援】展開中。自宅開放型絵本ブックカフェ【いちにち絵本喫茶】3ヶ月に1回ほど開催中。小学校や保育園での【おやじのえほんよみきかせ】週2回のペースで継続中。「ふみ特」ウェブサイト <http://fumitoku.net>

6/15 [木] 19:00~21:00 舞台技術講座 定員:50名

舞台技術の基本を確認!

舞台技術者以外のスタッフが、舞台技術の基礎知識を身に付けるための講座です。舞台上で飛び交う様々な専門用語の意味を確認し、劇場入り後の舞台監督・音響・照明の動きを解説することで、舞台技術スタッフとコミュニケーションを円滑にすることを目指します。

講師: 千早正美 (日本大学芸術学部演劇学科教授)

日本大学芸術学部教授として教鞭を取り、理論と実践の融合をモットーに舞台や各種イベントのコーディネート・演出・舞台監督など舞台芸術の世界で幅広く活躍。「熱血!孫悟空」「おいら日吉丸」等を演出。また熊川哲也氏、西村雅彦氏をはじめ各界で活躍する多くの方々のインタビューを行い雑誌掲載、『テアトロ』や『シアターガイド』への記事掲載や、『劇団四季・キャン・キャッツ・シアター』等 TECHNICS 劇場調査報告も行っている。(公社)日本照明家協会 出版委員会委員長。

6/16 [金] 19:15~21:30 公演運営講座 定員:50名

スムーズでスマートな公演運営を目指す!

公演運営の基本的な知識を身に付ける、制作者のための講座です。劇場仕込みから当日受付までの基本的な流れを解説し、出演者やスタッフへの対応やお客様に対する接遇を実践的に学びます。

講師: 飯田亜弓 (制作者/有限会社ふれいす)

1995年有限会社ふれいす設立。舞台公演の企画制作運営を主に活動。また、世田谷パブリックシアター、座・高円寺、松本市民芸術館などの票券管理運営にも携わる。鈴置洋孝プロデュース、票券としてNODA・MAP、地人会新社、二兎社など多くの公演に携わる。2010年の立ち上げより台東区主催の「したまち演劇祭in台東」企画運営プロデューサー。

会場: あうるすぽっと 3F 会議室B (開場は開始の30分前)

申込方法: あうるすぽっとホームページからお申し込みください。※定員になり次第、申し込み締切

お問い合わせ: あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

Tel 03-5391-0751 Fax 03-5391-0752 <http://www.owlspot.jp/>
170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F

主催: あうるすぽっと (公益財団法人としま未来文化財団)、豊島区

助成: 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業文化庁、一般財団法人地域創造文化庁

