

2020年ダンス最前線、50名を超えるダンサーは最大の高みへ

新時代のダンスフェスティバル「DANCE×Scrum!!!」第3弾。時代の波に屈せず名乗りをあげた熱きダンサー・カンパニーがScrum=競演! あうるすぽっと中をダンスで埋め尽くす「観て」「過ごして」「体感する」—大ムーヴメントは、オンラインを通じて世界にまでも広がる。「観客とステージをディスタンスが遮っても、ダンスの興奮は止められない。」さあ、沈黙しても仕方がない。いつの時代も、何処にいても、ココロ震わせ踊らにゃ大損!

DANCE×Scrum!!! 3つの観踊スタイル

- ! ステージプログラム**
贅沢な劇場空間でフルスケールを味わう。じっくり観て、ダンスの真価と出会う。
- !! ホワイエプログラム**
オープンフロアの空間で臨場感を浴びる。間近で観て、ダンスの可能性と出会う。
- !!! オンラインプログラム**
劇場を越えてフェスの興奮と出会う(何度でも)。お家で観て、離れていてもダンスと繋がる。

新たな時代に、新たな挑戦。
3つのオドロキ(!!!)から、“ダンスの未来”との
遭遇をお楽しみください。

開幕祭		SCHEDULE	
	12.4 FRI	12.5 SAT	12.6 SUN
12:00		DAY	
13:00		12:30 OPEN	12:30 OPEN
14:00		13:00 ステージ! 2組	13:00 ステージ! 2組
15:00		13:45 ホワイエ!! 1組	13:45 ホワイエ!! 1組
16:00		14:15 ステージ! 2組	14:15 ステージ! 2組
17:00		15:00 ホワイエ!! 2組	15:00 ホワイエ!! 2組
18:00		15:45 CLOSE	ディスダンスDISCO
19:00	18:30 OPEN	NIGHT	
20:00	19:00 ホワイエ!! 5組	17:30 OPEN	
21:00	21:00 CLOSE	18:00 ステージ! 2組	
		18:45 ホワイエ!! 1組	
		19:15 ステージ! 2組	
		20:00 ホワイエ!! 2組	
		20:45 CLOSE	

オンラインプログラム!!! (詳細は公式サイトで随時更新)

TICKETS 日時指定・自由席・整理番号付き

- 開幕祭** 一般 2,500円 / 学生以下 2,000円
 - ステージ+ホワイエ鑑賞券** 一般 4,000円 / 学生以下 3,500円
 - ステージ鑑賞券(枚数限定)** 一般 3,500円 / 学生以下 3,000円
- 当日券 +500円 (paypay・現金のみ対応) ※学生以下の場合、当日学生証要提示。
豊島区民割引 各券種300円引き (在住・在勤・在学/証明書要提示/としまチケットセンターにて前売のみ取扱)
- 先行販売** 2020年10月28日[水]10:00~—2020年11月4日[水]
※ローソンチケットのみ
- 一般発売** 2020年11月6日[金]10:00~

- >>> ローソンチケット** Lコード:34386
<https://l-tike.com/dancescrum/>
- >>> イープラス**
<https://eplus.jp/dance-scrum/>
- >>> としまチケットセンター**
<https://www.owlspot.jp>
電話:0570-056-777
窓口:としま区民センター1階
(電話 10:00-17:00 窓口 10:00-19:00 / 随時休業あり)



ACCESS

会場:あうるすぽっと

170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナ2F
TEL.03-5391-0751

- >>> 東京メトロ「東池袋駅」6・7出口より直結
- >>> 各線「池袋駅」(東口)より徒歩10分
- >>> 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

*ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。駐車場はございません。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場者の皆さま・出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めて参ります。国や自治体のガイドラインに沿った公演開催となりますので、座席間隔を空けた形の座席となる場合がございます。また、ご来場の際は、マスク着用・手指の消毒等、劇場の感染症対策にご協力いただきますようお願いいたします。公演が近くなりましたら公演ホームページにお客様へのお願いを明記しますので、ご来場前にご一読くださいますようお願いいたします。

CONTACT ゴーチ・ブラザーズ: 03-6809-7125(平日10時~18時) Baobab: baobab.scrum@gmail.com

Baobabとは

2009年旗揚げ。主宰北尾亙が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付で、圧倒的な群舞を踊り抜くのが特徴。過去12回の単独公演のほか、KYOTO EXPERIMENT 2013公式プログラム、枝光まちなか芸術祭、Dance New Air、San Francisco International Arts Festival 2018など、国内外様々なフェスティバルに参加。また、若手アーティストによるダンスフェスティバル「DANCE×Scrum!!!」を隔年開催するなどダンス界の活性化を目指す企画運営も行う。主宰の北尾亙は、横浜ダンスコレクション2018コンペティション「ベストダンサー賞」、トヨタコレオグラフィアワード2012オーディエンス賞など受賞多数。急な坂スタジオサポートアーティスト。尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師。

DANCE×Scrum!!!公式サイト >> <https://baobabk08.wixsite.com/baobab-dance-scrum>

ディレクター:北尾亙(Baobab) 舞台監督:熊木進・久保田智也 照明:中山奈美・久津美太地(Baobab) 音響:相川貴・中村光彰 映像撮影・製作:中瀬俊介(Baobab) 宣伝美術:阿部太一(TAICHI ABE DESIGN INC.) オリジナル楽曲製作:岡田太郎(悪い芝居) チケット販売協力:株式会社レキップ・トロワ 企画運営:米田沙織(Baobab)・柳川光留(Baobab) 制作助手:染宮久樹 制作:白井美優(Baobab) プロデューサー:目澤美裕子(Baobab) 助成:(公財)全株共文化財団 主催:Baobab / ゴーチ・ブラザーズ 共催:公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと)



2020 12.4^{FRI} - 6^{SUN} あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

2020 12.12^{SAT} オンラインプログラム

2020/2021 あうるすぽっとオンラインプログラム

過去最多16組のアーティストたちによる、熱きScrumを体感せよ!!!



!STAGE PROGRAM ステージプログラム

注目アーティスト7組が出演。ここだけのコラボレーションや新作を見逃すな!

12.5 SAT NIGHT

『Wax and wane』 出演 岡本優 (TABATHA) 岡田太郎 (悪い芝居) 熊谷拓明

岡本優 (TABATHA)

東京を拠点に国内外でダンサー・振付家として活動。ダンス集団<TABATHA>主宰。圧倒的身体で空間を飛ばす作品制作を行う。MV等の映像作品に出演。CM・アイドル・演劇作品に振付提供する。トヨタコレオグラフィーアワード2012<ファイナリスト>。横浜ダンスコレクション2019<若手振付家のための在日フランス大使館賞><シビウ国際演劇祭賞>受賞。



熊谷拓明

ダンス劇作家。1995年より札幌ダンススタジオマインドにて、宏瀬賢二に師事。2008~2011シルク・ドゥ・ソレイユ「Believe」に出演。帰国後自ら脚本、演出、振付をおこなう作品をダンス劇と称して、多数のダンス劇を発表。2020年12月10~13日あうるすぽっとにて新作「舐める、床。」を発表予定。



12.5 SAT DAY / 12.6 SUN

『初美』 出演 五十嵐結也 酒井直之 吉田卓央

五十嵐結也

ダンスパフォーマー、振付家、役者。川越生まれ、長野、山形育ちのインクレディブル5頭身。「ふんどし日和」と称し、日本の風景美と共に長すぎる赤フンドシをはためかせた写真がバズる。「あらびき団」など様々なTV番組出演に加え、雑誌、web等でも多数取り上げられる。意外にしなやかに動く。



12.5 SAT DAY

『BUTAI』 出演 西村大樹 仕掛人 諸見里聖 演出振付 宇山あゆみ

宇山あゆみ:カンパニーを持たない演出家。ホーム「銭湯」を始め、日本にゆかりのある場所の集を借りて踊り沸かす『踊る 銭湯PJ』の演出担当。西村大樹: SOCIAL WORKEERZ/アガイガウガダンサー。独学でクラブを中心にストリートダンスを始め、コンテンポラリーダンスに出会い双方を織り交ぜたスタイルContemporary Krumpを軸に舞台やパルに挑んでいる。そんなふたりがこの度3度目のタッグを組む。謎の仕掛け人も必見。



12.5 SAT DAY / 12.6 SUN

『ERROR』 出演 大森瑠子 大内涼歌 尾上実梨 梶みなみ 木村素子 八木橋華月

大森瑠子

神奈川県出身の24歳。幼少の頃よりクラシックバレエを習い、現在はストリートダンスやコンテンポラリーダンスを中心に活動。横浜ダンスコレクション2019にて最優秀新人賞、タッチポイントアートファウンデーション賞受賞。



12.5 SAT NIGHT / 12.6 SUN

『UMU-うむ-』 future edit. 出演 北尾亘 米田沙織 (Baobab) 中村香 水越朋 中川絢音 (水の中がねo)

北尾亘 (Baobab)

Baobabを主宰し、全作品の振付・構成・演出を担当。演劇作品・CM・映画・TVドラマなど振付多数。ダンサー・俳優として、近藤良平、杉原邦生などの作品に出演。日本全国でWS・アウトリーチを展開するほか、「吉祥寺ダンスリライト」でディレクターを担当など、ダンスの普及活動にも尽力する。YDC2018コンペティション1stダンス賞ほか多数受賞。



12.5 SAT NIGHT / 12.6 SUN

『窪地』 出演 高瑞貴 浅川奏瑛 岩城かのこ 小林萌 菅谷有紗 平田祐香 山田暁 田村興一郎

田村興一郎

新潟出身。振付作家・ダンスアーティスト。DANCE PJ REVO代表。京都での舞台活動を経て、現在は横浜を拠点に活動。横浜ダンスコレクションにて最優秀新人賞、在日フランス大使館賞などを受賞。セゾン・フェロー I。DANCE BOXアソシエイト・カンパニー。ダンスを通じたことも育成事業や福祉の活動にも携わる。



12.5 SAT NIGHT

『HUTOMANI』 出演 藤村港平

藤村港平

ダンサーとして梅田宏明や平山素子、二見一幸、森山開次、Julie An Stanzak (Pina Bausch/Tanztheater Wuppertal) 等の作品に出演。近年は、貝ヶ石奈美らと「Noroc」を発売。また、コスチュームデザイナーのひびのこつえや音楽家の川瀬浩介と共に作品「MAMMOTH」を発表するなど、創作活動も積極的に行っている。



!!FOYER PROGRAM ホワイエプログラム

ソーシャルディスタンスを保ちながらも一体感を共有。心理的距離を飛び越え、観客と交わる!

12.4 FRI / 12.5 SAT DAY

『理の行方Vol.6』 出演 池上たつくん 望月寛斗 田中彰 中村蓉

中村蓉

東京拠点にルーマニア・韓国・ブラジルなど国内外で作品を上演。東京二期会オペラやロックバンドsumika「MAGIC」MVの振付も担当。ダンサーとして郷ひろみ「笑顔にカンパイ!」MV等にも出演。第1回セッションベスト賞、横浜ダンスコレクションEX2015、第5回エルスール財団コンテンポラリーダンス部門新人賞などを受賞。



12.4 FRI / 12.5 SAT DAY

『淡いpinkのBody』 出演 浅沼圭 音楽 スカunk/SKANK

浅沼圭

元日本代表新体操選手、コンテンポラリーダンサー。天神乱漫さと運動神経で幼少期を過ごす。引退後、海外のコンテンポラリーダンスに興味を持ち2015年、森山開次との出会いを機に舞台に出演。現在はさまざまなジャンルで活動。主な出演作品に「NINJA」、「モーツァルト歌劇『ドン・ジョヴァンニ』全幕」(ともに森山開次演出)、「メトロポリス」(串田和美演出)など。



12.4 FRI / 12.5 SAT NIGHT

『カミング・スーーーン』 出演 中村理

中村理

油絵を描いていた20歳の頃に身体表現と出会う。これまでソロ作品を多数発表しながら、田畑真希、うえもとしほ等の様々な振付家・演出家の作品に出演。パフォーマンスプロジェクト「デルトールカ」としても活動。さらにNHK Eテレや映像作品等にも出演し、活動は多岐に渡る。抜群の表情力が武器。哀愁と滑稽さが信条。



12.5 SAT NIGHT / 12.6 SUN

『かくかくしかじか』 和太鼓+ダンスユニット 出演 長谷川暢 酒井直之 齊藤礼人 山崎真結

まだこぼやし

玉川大学芸術学部和太鼓チームの卒業生であるダンサー・和太鼓奏者により2014年に結成。全員がダンスと和太鼓演奏を兼任するパフォーマンスで都内を中心に各種イベントや芸術祭への出演、ワークショップで活動。迫力と冗談と原始的な力を武器に、和太鼓演奏の身体性と音楽的な身体が交錯する力強い作品を創作している。



12.6 SAT

吉沢楓

1996年生まれ。埼玉県出身。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。幼少時よりジャズダンスを習い始めたのをきっかけに、これまでバレエ、創作ダンス、モダンダンスなどを踊ってきた。ダンス作品は大学在学時より作り始める。芸術としてのダンス作品に無限の可能性を感じている。ダンスを通じて人の心を揺り動かす様々な変化を引き起こしていきたい。



12.4 FRI / 12.5 SAT NIGHT

『恋の贅沢病』 出演 Future Fighters!(中原敦博・ドラゴン殿・Kuko)

中屋敷南

人間の感情、感覚、そこに内包された欲望の表出を、繊細で表情豊かなムーブメントと構成力で表現する。横浜ダンスコレクションEX2015最優秀新人賞受賞。座・高円寺ダンスアワード受賞。



12.4 FRI

『here/there/everywhere』 出演 伊藤まこと 甲斐ひろな

お茶の水女子大学舞踊教育学コースにて出会い意気投合。在学中より共に振付を始める。卒業後はフェスティバルやコンペティションでの作品発表を中心に活動中。日常生活の何気ない風景をもとに、2人の付かず離れずの関係性、身体性や背景の違いを生かした作品を創作している。



12.5 SAT DAY

『スッポンザル』 出演 小林利那 藤島美乃里

小林利那・藤島美乃里によるデュオ。日本女子体育大学卒業後より作品制作を開始。代表作「龍」がセッションハウスアワードダンス花2017にて(セッションベスト賞)、横浜ダンスコレクション2018新人振付家部門にて(ベストダンサー賞)を受賞。2人の独特な間合いから織り成されるコミカルな身体が特徴。地道に月を目指している。



12.6 SUN

『ガラスの音、まくの中、消えては浮かぶキャンパー』 出演 石原朋香

石原朋香

俳優、パフォーマー。演劇とダンスの間にあたる表現を模索し、自らが演者と構成・振付・演出を兼ねたパフォーマンス作品を発表している。「人間の身体は有限であること」「誰もいつでも弱者になりうることをテーマとし、生活感のある独特の身体性、台詞、舞台美術等を自在に組み合わせて表現する。東京藝術大学大学院 美術研究科在学中。



出向いて、出会う、Scrum型ダンスフェス!

“ステージ・ホワイエ!!”を回避するように空間を行き来し、その場でしか生まれない臨場感を共に味わう。その興奮をオンライン!!!で(空間を越えて)ダンス!ダンス!!スクラム!!!

!STAGE PROGRAM ステージプログラム ↔ !!FOYER PROGRAM ホワイエプログラム

!!!ONLINE PROGRAM オンラインプログラム

!!!ONLINE PROGRAM オンラインプログラム 2020 12.12 SAT

世界中からScrumを体感!! 劇場上演作品以外のプレミアムプログラムも実施。続報は公式サイトで随時更新!

>> <https://baobabk08.wixsite.com/baobab-dance-scrum>