

私をぬらす赤い雨はふりやそいしいるのか  
溶けだしているのか

# アリス

Tennessee Williams "Hello from Bertha"

dir. sotowa yoshitaka

いるのか溶けだしているのか





Tokyo Festival 2019

一九九五年大阪で設立 繊細かつ緊張感のある作品が特徴で、受賞歴も多い。——とめどないしすくがすへてのものを赤く染めていく本作は、惹きつけられる甘美さと、死をおもわせる腐臭が漂う演出で、東京初上演となります



澤井里依 (舞夢プロ/EVKK)



宮下牧恵



たはらもえ (劇団レトルト内閣)



浅籬拓 (舞夢プロ)

■日時

11月2日(土) 17:00  
3日(日・祝) 17:00  
4日(月・振) 15:30

※開場は開演の30分前(受付開始は1時間前)

※未就学児童は入場不可

■料金【全席自由・税込】

前売 2500円 当日 3000円

障害者割引 2250円

※9月1日(日)10:00 一般発売

※東京芸術祭チケット半券持参で当日料金より500円割引

※障害者割引は前売のみ

(東京芸術劇場ボックスオフィス電話・窓口のみ受付)

※車椅子で観劇をご希望の方は、東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください

■東京芸術祭チケットセンター

<https://tokyo-festival.jp/2019/ticket/>

※インターネットでのチケット購入には芸劇メンバーズへの登録(無料)が必要です

■東京芸術劇場ボックスオフィス

【窓口】10:00 - 19:00  
(東京芸術劇場1階/休館日を除く)

【電話】0570-010-296(ナビダイヤル)  
10:00-19:00(東京芸術劇場休館日を除く)

■チケットぴあ TEL. 0570-02-9999

(24時間・音声自動応答) <http://t.pia.jp/>

■としまチケットセンター

<https://www.owlspot.jp> (24時間受付)  
TEL. 10/29まで 03-5391-0516  
11/1より 0570-056-777  
(10:00~17:00、休館日10/30、10/31)

■Confetti(カンフェティ)

<https://www.confetti-web.com/bertha>  
TEL. 0120-240-540 (平日10:00~18:00)

■会場



【豊島区立舞台芸術交流センター】

東京都豊島区東池袋4-5-2

ライズアリーナビル2F

<https://www.owlspot.jp> TEL. 03-5391-0751

■主催 東京芸術祭実行委員会

豊島区

公益財団法人としま未来文化財団

フェスティバル/トーキョー実行委員会

公益財団法人東京都歴史文化財団

(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)

※令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 (豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業)

※東京芸術祭 2019 は東アジア文化都市 2019 豊島と連携して開催いたします。



<https://tokyo-festival.jp>

[www.evkk.net](http://www.evkk.net)

大阪春の演劇祭 作品賞  
JPAF 演出家コンクール優秀賞  
ミリアン演劇祭(韓国/密陽) Stage Technic Award  
ガルシア・ロルカ「ベルナルダ・アルバの家」をオリジナルオペラとして製作  
デア・ローア「黒い湖のほとりで」日本初演

※内容は変更になる場合がございます

