

インクルーシブダンス ワークショップ。

ストップギャップダンスカンパニー
Stopgap Dance Company



障害のあるなしに関わらずダンサーの身体能力や知的能力の可能性を生かし、
芸術性の高い作品を発表してきたイギリスのダンスカンパニー「ストップギャップ」。
インクルーシブダンスに興味がある方向けのワークショップを行います。

2019年3月11日(月)
14:00-20:00
会場:あうるすぽっと

インクルーシブダンスカンパニー ストップギャップ ワークショップ

ストップギャップダンスカンパニー
Stopgap Dance Company

ストップギャップの芸術監督ルーシー・ベネットがワークショップを行ないます。インクルーシヴダンスの国際的な指導者のひとりとして活躍するルーシーですが、「ダイバーシティ（多様性）」や「人と異なること」がどのように創造性のきっかけとなり得るのか、ワークショップを通してみなさんと考えて行きます。ルーシー及び障害を持つ/持たないダンサーたちが、インクルーシヴダンスの創作過程の実践を交えてレクチャーするユニークな機会です。ワークショップの冒頭に、活動紹介として『Artificial Things』のダンスシネマ版（ソフィー・ファインズ監督）を鑑賞し、質疑応答の時間を設けます。

このワークショップは、インクルーシヴダンスについて知見を広げたいと思っていられるパフォーミングアーティスト全ての方にご参加頂けます。

2019年3月11日(月) 14:00-20:00

会場：あうるすぽっと

講師：ルーシー・ベネット

ストップギャップダンスカンパニー メンバー

対象：インクルーシヴダンスの作品を創ることに興味があるダンサー、ダンス経験者

※インクルーシヴダンス：障害の有無や年齢・性別・舞踊経験などに関わらず、身体の動きを通して交流する表現活動

定員：20名程度

費用（保険料込）：一般 2,500円

学生 1,500円（当日要学生証、年齢確認提示）

※見学をご希望の方は、ws@owlspot.jp までご相談ください

スケジュール

- 14:00 ~ 15:00 ダンスシネマ版『Artificial Things』（ソフィー・ファインズ監督）上映+Q&A
- 15:30 ~ 17:00 インクルーシヴダンスクラス
- 17:30 ~ 19:30 振付クラス
- 19:30 ~ 20:00 ふりかえり

*休憩は進行に応じて適宜入ります。

*同時通訳付き

お申込み方法

あうるすぽっとホームページよりお申込みください。

<https://www.owlspot.jp/>

先着順、定員になり次第締切

ストップギャップダンスカンパニー

イングランドを拠点に、障害のある／なしを越え、参加するアーティストが丸となって新しい舞台の創造に取り組むダンスカンパニー。芸術監督のルーシー・ベネットを中心とする多彩なクリエイティブスタッフとダンサーによって生まれる新しい発見の数々。人々の勇気やもろさ、さまざまな人間模様を描き出す詩的でエモーショナルな作品はイギリス全土で旋風を巻き起こしてきました。未来のアーティストたちの育成やアウトリーチ事業など、誰もがダンスを楽しめる環境づくりや人々の既成概念を取り除くことに努めてきた彼らのパイオニア精神は、社会教育の現場でも高く評価されています。

講師プロフィール ルーシー・ベネット（振付）

2003年より、ストップギャップに参加。アダム・ベンジャミン、ホフェッシュ・シェクター、ナタリー・ベルネット、トーマス・ヌーンらの作品などに参加する一方、自らの振付作品を発表。カンボジアのエピック・アーツへの振付や、パラリンピックのためのリパティエ・フェスティバル、UK カルチュラル・オリンピックアードのための作品を発表。レジデント・コリオグラファーを経て、2012年よりカンパニーの芸術監督となる。



会場・お問い合わせ

あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2

ライズアリーナビル 2F

TEL.03-5391-0751

<https://www.owlspot.jp/>



東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
JR 他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩 10分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩 2分

協力：世田谷パブリックシアター

主催：あうるすぽっと（公益財団法人としま未来文化財団）、豊島区

あうるすぽっと
OWLSPOT THEATER



東アジア
文化都市
2019豊島