

これからのアウトリーチを考える

価値観をゆさぶる シン・身体表現 ワークショップの手法

「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」ダンスカンパニー
んまつーポスのワークショップの事例を通じ、「身体表現」を用いて
こころとからだに新しい刺激や気づきを与えるワークショップについて学びます。
実際にワークも体験しながらこれからのアウトリーチの可能性について考えます。

参加費
500
円



対象

劇場、文化施設、児童施設、
教育機関などの職員、アーティスト、
その他アウトリーチに興味がある方

定員

30名(先着順)

2023.
8.4 Fri

14:30～17:30 [14:00受付]

持ち物

動きやすい服&靴、
水分補給用の飲み物(蓋つき)

会場

あうるすぽっと 2Fホワイエ
【豊島区立舞台芸術交流センター】



主催:公益財団法人としま未来文化財団



公益財団法人
としま未来文化財団
TOSHIMA MIRAI CULTURAL FOUNDATION

あうるすぽっと
OWLSPOT THEATRE

第1部 | 14:30~15:30

講義 60分

アートで「からだ育て」

実施例①

美術館に
体育を展示した

実施例②

ゲームと程よい距離を
保つ子どもの育成に
資するために

～バーチャルとフィジカルを
行き来するごっこ遊び～

実は昔から日本の教育には体育に“アート”が入っていた!?
体育とアートは遠いようで実は密に絡んでいます。
伝え方ややり方を工夫した私たちの手法を通じて、価値観を
ゆさぶるアウトリーチのヒントをぜひ見つけにきてください。

休憩
10分

第2部 | 15:40~17:30

ワーク 90分

百聞は一見にしかずワーク

ダンス経験・リズム感・運動神経関係なし! 日常的な動作を用いて行うワークショップ。“シン・身体表現”を体感しよう! ころとからだ
がどう感じるか、実際に体験してください。

振り返り 20分

質疑応答等

講義とワークを通してインプットしたものを
整理します。自分ならどんなことができるの
か、あらためて見つめなおしてみましょう。

Profile



高橋 るみ子

んまつーポスの教材開発者。宮崎大学研究・産学地域連携推進機構客員教授。

「人とかかわるダンス・地域とかかわるダンス」をテーマに掲げ、表現運動やダンス学習の未来の形を、芸術

的な側面から実践的・実証的に追究している。「ダンスのある生活」が「音楽のある生活」と同じように誰にも当たり前になることを願っている。宮崎県内外の公共文化施設と連携・協力し、人材の育成や、公共文化施設と学校教育との連携(アウトリーチ)の促進を図る実践研究に取り組んでいる。



逆から読むとスポーツマン!

んまつーポス

(みのわそうへい・豊福彬文・児玉孝文)

2006年結成。「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」実践的研究を展開。国内外の公演の他、子どもから大人まで実践的研究を活かした「SOUSAKU-DANCE」のワークショップ・企業研修を行っている。2017年から6年連続でキッズデザイン賞を受賞。

日中は保育園の子どもたちの体育館、週末と夜はコンテンポラリーダンスを上演する劇場という二つの機能をもつ「透明体育館きらきら／国際こども・せいねん劇場みやざき」(CandY)も運営中。メンバー全員が教員専修免許状を取得している。

<https://nmatuposu.wixsite.com/namstrops>



あうるすぽっと 【豊島区立舞台芸術交流センター】



170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2Fホワイエ

申し込み方法

あうるすぽっと公式ホームページより
専用申込フォームから申込可能

<https://www.owlspot.jp/>

募集開始: 6月22日(木)10:00~ [先着順]

お申込みはこちらの二次元コードから



お問合せ

公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ

03-3590-7118 (平日10:00~17:00)

event@toshima-mirai.or.jp