

東アジア文化都市2019豊島 フレンドシップ事業

# トツプイヤーズ 1983~1987

元宝塚歌劇団・高汐巴の花組トップスター時代の楽曲、芝居を存分に入れたショー  
相手役の若葉ひろみ、秋篠美帆を迎え珠玉のプログラムをお楽しみください

日時 2019年 6月7日(金)

18:00開場 18:30開演

6月8日(土)

12:30開場 13:00開演

16:30開場 17:00開演

チケット 6500円

6月9日(日)

10:30開場 11:00開演

(国際アート・カルチャー特命大使 貸切公演)

会場 あうるすぽっと

★乳幼児のお子様につきましては、  
ご入場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

★前売り開始 2019年3月1日(金)  
午前10時

☆オンラインチケット予約 <https://www.quartet-online.net/ticket/topyears>

☆チケット問い合わせ連絡先  
080-8918-6791 (担当: 藤本)  
topyearsticket@gmail.com



演出 三木 章雄 (宝塚歌劇団)

音楽監督 松田 眞樹

企画制作 「トツプイヤーズ制作委員会」

後援 豊島区



高汐 巴  
元宝塚歌劇団花組トップスター



若葉ひろみ

元宝塚歌劇団  
花組娘役トップスター

秋篠 美帆

元宝塚歌劇団  
花組娘役トップスター



東アジア文化都市 2019豊島  
Culture City of East Asia 2019 Toshima

はらはら、どきどき、文化がいっぱい。

## 出演者プロフィール



### 高汐巴

1972年宝塚歌劇団入団。1983年に花組トップスターに就任。悲劇、コメディ、歴史劇など華麗な名舞台を演じ切り、87年に退団。退団後は松竹座、御園座、明治座公演などに多数出演。その他、テレビドラマ、トーク番組、CMなどにも出演し幅広く活躍中。現在、大阪芸術大学芸術学部客員教授 著書に「清く正しく美しく」がある。



### 若葉ひろみ

1975年宝塚歌劇団61期生として入団。1981年花組娘役トップスターに就任。松あきら、高汐巴の相手役を務める。「夜明けの序曲」でマダム貞奴を演じ、芸術祭大賞受賞。1985年「愛あれば命は永遠に」で退団。退団後は女優として活躍。



### 秋篠美帆

1978年宝塚歌劇団64期生として入団。1985年高汐巴の相手役として花組娘役トップスターに就任。1987年「あの日薔薇一輪」「ザ・レビュースコープ」で退団。退団後は女優として、映画、テレビ、舞台で活躍。主な出演作品「さすらい刑事旅情編」「暴れん坊将軍」「関口宏の東京フレンドパーク」(TV) 「虹の橋」(映画)等。豊島区国際アート・カルチャー特命大使。



### 三木章雄 構成・演出

1971年宝塚歌劇団入団  
1980年月組バウホール公演「ワンモアドリーム」で演出家デビュー  
同年「ファンシーゲーム」で大劇場デビュー。  
1994年ロンドン公演のショー「ミリオン・ドリームズ」、  
2008年オフブロードウェイミュージカル「SHOWTUNE」の日本初演の演出を手掛ける。  
安寿ミラ、天海 祐希、瀬奈じゅんなどトップスターの退団公演を多数担当。現在も宝塚、さらにOG公演など数多くの演出を手掛ける。  
2014年、「宝塚歌劇の殿堂」の殿堂入りを果たす。



### 松田真樹 音楽監督

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、  
同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了、  
同大学大学院博士後期課程ソルフェージュ専攻満期単位取得。在学中より作曲家、アレンジャー、ピアニストして活動を始め、NHK『冬のソナタ グランドフィナーレ』のピアノ演奏、2016年『CHICAGO』宝塚歌劇OGバージョン・ニューヨーク公演にてピアノ演奏。2017年『トニー賞コンサート in TOKYO』オーケストラアレンジ、ピアノ演奏。  
2018年WOWOW『宝塚プルミエール LIVE2018』音楽監督、ピアノ演奏。作曲、演奏したアニメーションANIMA』にて、2005年文化庁メディア芸術祭アート部門優秀賞他多数受賞。

舞台監督 浜辺 良信

音響 岡安 智章 (株)エディスグローヴ

照明 齋藤 守之 (有)ライズ

協力 上野 直美

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階  
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結  
JR池袋駅 徒歩10分  
都電荒川線「東池袋4丁目駅」徒歩2分

