



奈々福の 惚れるひと。

出演

五街道雲助

神田阿久鯉

玉川奈々福

(曲師: 沢村豊子)

2020年

10月7日(水)

14:00 / 19:00

あうるすぽと

OWLSPOT THEATRE

主催: あうるすぽと (公益財団法人としま未来文化財団) / 豊島区 / 東京芸術祭実行委員会

奈々福、惚れるひと。

芸を追求するひと、に惚れるひと。
語る芸、話す術に魅せられた浪曲師の玉川奈々福が日本の
伝統話芸の分野で「惚れるひと」を紹介するシリーズ。第3弾。

2020年10月7日(水) 14:00/19:00 受付開始は60分前(予定)
客席開場は30分前

チケット料金[全席指定]

一般：4,000円

U24(24歳以下)：2,500円(証明書要提示/入場時確認あり)

障害者割引：3,000円(介助者1名まで同額/障害者手帳要提示)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車イスでご来場・補助犬をお連れの方は、事前に
としまチケットセンターまでお問合せ・ご予約ください。

豊島区民先行
(在住・在勤・在学)

9月5日(土) 10:00～

一般発売

9月6日(日) 10:00～

チケット取扱い

としまチケットセンター

<https://www.owlspot.jp> [24時間受付/発売初日は10時～]

0570-056-777 窓口：としま区民センター1階

[電話10:00～17:00 窓口10:00～19:00 臨時休業あり]

観劇サービス

■みえないみえづらいお客様へ：鑑賞を補助する音声ガイドをご利用いただけます。(口演中のガイドはございません)

■きこえない・きこえづらいお客様へ：赤外線携帯機器による磁気ループ・骨伝導ヘッドホンをご利用いただけます。

○申込み：座席位置・提供数に限りがございますので、support@owlspot.jpまでご予約・お問合せください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場者の皆さま・出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めて参ります。国や自治体のガイドラインに沿った公演開催となりますので、座席間隔を空けた形のご案内と場合がございます。また、ご来場の際は、マスク着用・手指の消毒等、劇場の感染症対策にご協力いただきますようお願いいたします。なお、公演が近くなりましたら劇場ホームページにソーシャルディスタンスに順守した取り組み、お客様へのお願いを明記します。ご来場前にご一読くださいますようお願いいたします。

照明：加藤秀俊* 音響：井手誠吾* 舞台監督：岡田直哉* (*＝株式会社岡田舞台)
宣伝美術：菅原麻衣子(ycoment) 宣伝写真：橋連二 ヘアメイク：タカダヒカル 制作助手：佐々木千尋 制作：師岡斐子
企画制作：あうるすぽっと 協力：Palabra株式会社
主催：あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)／豊島区／東京芸術祭実行委員会 助成：令和2年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

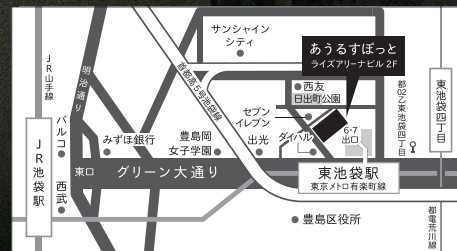


五街道雲助 神田阿久鯉 玉川奈々福
(曲師：沢村豊子)

会場／お問合せ

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

TEL：03-5391-0751



〒170-0013
東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F
<https://www.owlspot.jp/>

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進、徒歩10分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

