

DAZZLE

2021 6.25-7.4

DAZZLE

NEW PERFORMANCE

NORA



DAZZLE 新作公演【NORA】

観客が物語の行く末を選択し、刻々と未来が変化していくマルチストーリー。

脅威の身体能力を誇る男子新体操チーム「BLUE TOKYO」と共に、

唯一無二のダンススタイルを持つダンスカンパニー「DAZZLE」が構築する新しい舞台体験。

STORY

かつて、世界が人を作った。
やがて、人は世界を作れるようになった。
命や、運命までも。
だが、理想を求めるほど、理想から遠ざかる。
人は世界を作ることができても、
平等と平和を作り出すことはできなかった。
自由を求めて人々が逃げ込んだのは、
配信停止となった"いわく付きの"オンラインゲーム。
そこには、秩序に縛られない人間の本性があった。
あなたの本性を、あなたは知っていますか？

TICKET

一般席：7,000 円

U-25：2,500 円 (就学児～24歳まで対象 / 枚数限定 / キョードー東京のみで販売)

DAZZLE席：9,500 円 DAZZLE ユーザーズサイト(ご登録無料)のみで販売
<https://www.elzzad.jp/>

一般販売日：2021年5月29日(土) 10:00

キョードー東京 0570-550-799 <http://kyodotokyo.com/nora>

ローソンチケット <https://l-tike.com/nora/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/nora/>

イープラス <https://eplus.jp/nora/>

楽天チケット <http://r-t.jp/>

としまチケットセンター <https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)

0570-056-777 (10:00~17:00 / 臨時休業あり)

窓口：としま区センター1階
(10:00~19:00 / 臨時休業あり)

※問い合わせ先：キョードー東京 0570-550-799
(平日 11:00-18:00 / 土日祝 10:00-18:00)

※未就学児入場不可

※6/25(金)と7/4(日)は収録カメラが入る予定です。

※物語の行く末にお客様にご参加頂きます。

自らの意志を示すための装置を劇中で使用して頂く形を予定しております。



About BLUE TOKYO

「青森から全国、そして世界へ」の志と、アスリートとして魂を育んだ青森県の「青 (BLUE)」を胸に、2010年に結成し世界での活躍を目指し「東京 (TOKYO)」に活動拠点を置く。所属メンバーは11名。青森大学・青森山田高校男子新体操部出身のアクロバットプロパフォーマンスユニット。Cirque du Soleilメンバーも在籍。個人、グループとして国内アーティストのサポートパフォーマーや舞台公演、海外公演、企業イベントなど多方面で活躍中。2017年2月青森市観光大使として任命。2017年WORLD OF DANCE ラスベガス大会優勝。American's Got Talent season 13 出演。

INFORMATION

■DATE

2021年6月25日(金)～7月4日(日) 全14回公演 ※開場は各開演時間の30分前

	6/25	6/26	6/27	6/28	6/29	6/30	7/1	7/2	7/3	7/4
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
12:30		●	●						●	●
14:00					●					
16:30		●	●						●	
18:30	●			●	●	●	●	●		

■PLACE

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)
東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F
<https://www.owlspot.jp>

[最寄駅] 東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結
JR「池袋駅」(東口)より徒歩10分 ※JR池袋駅東口を出てグリーン大通りを直進
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

■CAST

DAZZLE

(長谷川達也、宮川一彦、金田健宏、荒井信治、飯塚浩一郎、南雲篤史、渡邊勇樹、高田秀文、三宅一輝)

BLUE TOKYO

(石塚智司、大舌恭平、佐藤喬也、椎野健人、石井侑佑、松田陽樹)

■STAFF

演出・脚本：長谷川達也 振付：DAZZLE

音楽：林ゆうき 主催：キョードー東京 企画・製作：DAZZLE

■HP

www.nora-dazzle.tokyo



About DAZZLE

1996年結成。「すべてのカテゴリーに属し、属さない曖昧な眩さ」をスローガンに掲げ、比類ない世界観を持ち、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合させた独自のダンススタイルで、代表作「花ト国」は海外の演劇祭を含め国内外問わず多数受賞。2016年には結成20周年記念公演「麟人輪舞」で観客投票によるリアルタイムマルチエンディングを採用。

千秋楽の生中継 (AbemaTV) は4万viewを超えた(1週間のアーカイブ込)。2017年には当時、日本ではまだ新しい体験型公演と呼ばれたイマーシブシアター「Touch the Dark」を制作。チケットが即日ソールドアウトし、初演含め2年に渡り3度上演するなど好評を博す。その他にキャラクターIPとのコラボレーションや有形文化財である劇場での公演など多種多様なイマーシブシアターを制作。常に業界内外を問わず"新しい体験"を提供し続けている。

▶ 2021年4月29日よりお台場ヴィーナズフォートにて日本初の常設イマーシブシアター「Venus of TOKYO」が開業。約1年間運営予定。