

「国際アート・カルチャー都市」を目指す豊島区で、
公共劇場と文化行政の「現場」を体験してみませんか？

あうるすぽっと



池袋西口公園での盆踊り大会

撮影：清井高志



夏休みのハワイエ展示



夏休みの親子向け公演

撮影：池上直哉



海外カンパニーの招聘公演

撮影：青木司

インターンシップ



クリスマスのリーディング公演



お正月の演芸会



あうるすぽっとプロデュース公演

撮影：池上直哉



インターンが企画したダンスイベント



研修生募集

研修期間 2017年6月4日[日]～2018年2月28日[水]

- ・週8～10時間程度を目安として出勤（担当事業の直前は出勤が増える可能性があります）
※各自のスケジュールに合わせて、10:00～20:00の間でインターン自身がシフトを作成します。
- ・6月4日[日] 午後よりオリエンテーションを実施
- ・8月7日[月]～9日[水] に特別講習を実施

応募資格 将来、舞台芸術や文化行政に関わる仕事に就くことを希望する方で、あうるすぽっとに通勤可能な方

採用予定人数 4名程度

参加費 無料 ※研修中の保険料・交通費（相当額）はあうるすぽっとが負担します。

応募方法 志望書（あうるすぽっとホームページよりダウンロード）にご記入のうえ、下記宛先まで送付またはご持参ください。

応募期間 2017年4月1日[土]～5月10日[水] 必着

申込方法 第一次選考：書類審査 選考結果は5月11日[木] 郵便にて発送

第二次選考：面接 5月20日[土] 実施 最終結果は5月22日[月] 郵送にて発送

その他 インターンシップ修了後、本人の希望に合わせて公共劇場等の求人情報提供を行います。

応募先・お問い合わせ あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）インターンシップ係 担当：中川
170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F
Tel: 03-5391-0751 <http://www.owlspot.jp>

主催：あうるすぽっと（公益財団法人としま未来文化財団）、豊島区 監修：片山泰輔



あうるすぽっと インターンシップの特徴

プロデュース公演から
ワークショップまで、
幅広い事業に携わります。

長期間のインターンシップを通して、
「事業制作」だけではなく、
「劇場運営」についても学びます。

理論と実践の
両面から学びます。

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)は、舞台芸術の創造・発信・普及の拠点として、2007年にオープンした豊島区立の劇場です。これまで、プロデュース作品の創造・上演や普及事業を通して、池袋のまちに貢献してきました。豊島区は現在「国際アート・カルチャー都市」を目指しており、今年10周年を迎える

あうるすぽっとの活動への期待は、ますます大きくなっています。

あうるすぽっとでは、これらの活動を共にする長期インターンを募集します。将来の公共劇場を担う人材を育成することを目的として、舞台芸術作品の創造から文化政策との関わりまで、公共劇場と文化行政の「現場」を知り、学び、考える機会とします。

研修内容

1

さまざまな事業の現場を通して、
劇場制作の仕事と劇場運営を
実践的に学びます。

制作業務及び広報宣伝業務

下記事業から二つ以上を選択し、制作助手として携わります。

- A 池袋西口公園での盆踊り大会(6月~7月)
- B 夏休みのハワイエ展示(7月~8月)
- C 夏休みのこども企画(7月~8月)
- D フィンランドからの招聘ダンス公演(9月)
- E クリスマスのリーディング公演(12月)
- F お正月の演芸会(12月~1月)
- G あうるすぽっとプロデュース新作演劇公演(1月~2月)

- ・障害者のアクセシビリティを考える講座の受講
- ・豊島区立中央図書館における図書展示の企画及び実施
- ・インターンによる事業の企画及び実施
- ・インターンシップ研修報告書の作成

2

片山泰輔氏による特別講習で、
文化政策やアートマネジメントの
基本的な知識を身に付けます。

講習テーマの例

- ・日本の文化政策について
- ・財政学における政府の役割と文化芸術
- ・アートマネジメント基礎
- ・劇場法と指定管理者制度
- ・豊島区の文化政策
- ・その他ゲスト講師による講習



実際に現場で働く経験のみならず、
経済学・法学といった基本的な知識を学び、さらに現在・将来の社会の姿と照らし合わせて課題を考え、
課題解決のためにどうしていくべきかを常に考えていかなければならないと痛感しました。

(修了生の感想より)

※あうるすぽっとホームページに
修了生の研修レポートを掲載していますので、
応募時の参考にしてください。



監修

片山泰輔(静岡文化芸術大学文化政策学部教授)

慶應義塾大学経済学部卒。
東京大学大学院経済学研究科
後期博士課程単位取得満期退学。
三和総合研究所主任研究員等を経て現職。
日本文化政策学会副会長、
日本アートマネジメント学会学会誌編集委員長、
一般社団法人浜松創造都市協議会代表理事、
公益財団法人東京交響楽団評議員。
専門は財政・公共経済、芸術文化政策。

まずは
ここから

舞台芸術に関わりたい人のためのインターンシップ等合同説明会

インターンシップや人材育成事業を実施している公共劇場・芸術団体が集まり、合同説明会を行います。

各劇場・団体の担当者に直接質問・相談ができますので、劇場や芸術団体での仕事に興味をお持ちの方は、ぜひご参加ください。

日時 2017年4月27日[木] 19:00~

会場 あうるすぽっと 3F 会議室B

参加団体 東京芸術劇場、フェスティバル/トーキョー、芸術公社、あうるすぽっと(ほか)

申込方法 NPO法人Explatホームページよりお申込みください。

<http://www.explat.org/>

主催：NPO法人Explat、あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

