

あうるすぽっとインターンシップ2018 研修生募集

短期間に集中した「講義」+「演習」形式のインターンシップ。
「講義」のみの参加も受付ます。

	研修生	講義のみ受講生
採用予定人数	10名程度	20名程度
参加費	無料	9,000円(全9回受講可能)
応募方法	志望書をあうるすぽっととホームページよりダウンロードし、ご記入のうえ、あうるすぽっとまで送付または持参。	あうるすぽっととホームページ「お申し込みフォーム」にて受付
応募期間	4月9日(月)より5月8日(火)(必着)	4月9日(月)より随時
選考方法	書類により選考し、結果を5月14日(月)に結果を発送	先着順

研修期間 6/3(日)~7/8(日) 毎日曜日 (5/19(土)はガイダンス)

応募資格 ●舞台芸術や文化行政に関わる分野の仕事に就くことを希望する学生等
●文化施設等での勤務経験がない、または文化施設等での勤務経験が3年未満の社会人

あうるすぽっと インターンシップの特徴

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)は、舞台芸術の創造・発信・普及の拠点として2007年にオープンした、豊島区立の劇場です。池袋の街作りに、プロデュース作品の創造・上演や普及事業を通して貢献しています。豊島区は現在「国際アート・カルチャー都市」を目指し、2019年には「東アジア文化都市」も開催され、あうるすぽっとの活動への期待はますます大きくなっています。

あうるすぽっとの2018年インターンシップは、公共劇場及び文化行政分野でのキャリアを目指す方や文化施設での業務経験の浅い方を対象に、短期間集中で、「講義」(9回)+「演習」(6回)形式で募集します。



研修内容

日本の文化政策、アートマネジメント、劇場法や指定管理者制度などの基礎的な知識を学ぶ講義の後、ファシリテーターと共に演習を行い、知識を実践として再習得します。

演習例「劇場の計画を立ててみよう!」

劇場の役割は、その地域によって様々です。地域を想定し、その地域が抱えている課題をふまえ、劇場の果たすべきミッションとそのミッションを達成するための事業を具体的に検討することで、地域における劇場の公共性を考えます。

講義スケジュール(予定)

5/19(土)	19:00~	ガイダンス(インターンシップ研修生のみ)
6/3(日)	10:00~12:00	●講義1 日本の文化政策1
	13:00~14:30	●講義2 日本の文化政策2
	14:40~16:10	●講義3 日本の文化政策3
6/10(日)	10:00~12:00	●講義4 財政と文化政策
	13:00~16:10	演習1
6/17(日)	10:00~12:00	●講義5 指定管理者制度と劇場法
	13:00~15:00	●講義6 アートマネジメントの基礎
	14:40~16:10	演習2
6/24(日)	10:00~12:00	●講義7 自治体文化政策と豊島区の文化政策
	13:00~14:30	●講義8 豊島区の文化政策(ゲスト講師)
	14:40~16:10	演習3
7/1(日)	10:00~12:00	●講義9 アートマネジメント各論(ゲスト講師)
	13:00~16:10	演習4
7/8(日)	10:00~12:00	演習5
	13:00~16:10	演習6

監修

片山泰輔(かたやま・たいすけ)



静岡文化芸術
大学教授/一
般社団法人文
化政策経営人
材研究所統括
アドバイザー
専門は財政・
公共経済、芸

術文化政策。これまでに国や自治体の
審議会委員等を数多く歴任し、計画策
定、政策評価、補助金審査等に従事。
共編著に『アーツ・マネジメント概論
三訂版』(水曜社、2009年)等。2013
年度より静岡文化芸術大学において
文化庁補助事業として実務家向け教
育プログラムを開発・実施。

宛先・お問合わせ 〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3F
TEL 03-5391-0751 info@owlspot.jp あうるすぽっと インターンシップ係

主催:あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)、豊島区

 あうるすぽっと
OWLSPOT THEATER