

FASCINATING STEPS

フラスシネイティオン
ステップス

魅惑の足音

ようこそタップダンスの世界へ

Part 1 CABARET キャンペー | Part 2 MUSICAL THEATER | Part 3 RHYTHM TAP

この世界のはじまりは、いったいどんな音がしたのだろう。
誰もいない森の中で倒れた大木も、きっと音を鳴らしていたのだろう。
ズシーンと孤独を響かせて、耳を澄ませていたのだろう。

足を踏めば、音が鳴る。
手を叩けば、想いになる。
手を合わせれば、祈りにかわる。

だから私は、音を鳴らし続ける。
私たちが、今ここにいることを伝えるために。
今日も明日も、あなたと繋がり続けていくために。

音は、想いだ。

2024.

12
SAT.

OPEN
17:00

START

17:30

豊島区立舞台芸術交流センター

あうるすぽっと

Tap dancers



菅谷藍子



尾崎美月



鈴木心理



高橋依歩



加藤忠



松本晋一

Jazz dancer



久保万依

Kids tap dancers



棚川恵蓮



里見仁

Musicians



藤田かおり



柴田一輝



島田直道



帆足昌太



野澤宏信

Special thanks & Ensemble

浅川新

竹下恭平

中島裕美

幸田聡輝

堀内美杜

今井杏

佐々木麻侑

FASCINATING STEPS 魅惑の足音

～ようこそタップダンスの世界へ～

タップダンス×生演奏でお届けする、エネルギー溢れる劇場空間

ファシネーティング

3つのシーンでFASCINATING — 魅了する

Part 1 CABARET キャバレー

ミュージシャンとタップダンサーが近い距離でともに音楽を作り出す、
ライブハウスでのタップダンスを演出します。

Part 2 MUSICAL THEATER ミュージカルシアター

ダービー帽、燕尾服、少人数での作品から大勢での群舞まで—

ミュージカルや映画でおなじみの楽曲に乗せて、華やかにお届けいたします。

Part 3 RHYTHM TAP リズムタップ

打楽器としてのタップダンスを表現します。人間が身体の奥底に持つ
リズムの目覚めを、お楽しみください。

☆本公演は、セリフはありませんが、物語仕立てとなっております。

演出・脚本 / 高橋依歩

演出協力 / 菅谷藍子、鈴木心理

表面コンセプト文執筆、脚本・演出アドバイザー
/ 高橋広大 (ナイーブスカンパニー)

総合アドバイザー / 松本晋一

照明 / 石井大輔 舞台監督 / 井関景太

音響 / 小俣佳久 衣装 / 金子裕香

企画・制作 / rhythmcraft『いつも心に音楽を』

アーティスト プロフィール

菅谷藍子 2005年にタップダンスの世界へ。2008年から2015年までみすみ“Smilie”ゆきこ主宰の、ARTN Companyメンバーとして活動。2022年『はみだせ情熱。』をコンセプトに掲げたタップダンスプロジェクト [COLORFUL TAP] 発足。

尾崎美月 2007年より師・加藤邦保氏、保戸塚千春氏のもとでタップダンスを学ぶ。2016年、ドイツ開催のIDOタップ世界大会に出場を果たす。千葉県柏市を拠点としたタップダンス専門スタジオ「Swing Tap Dance Studio」主宰

鈴木心理 タップダンサー・振付師・タップダンス講師。2005年より富田かおる氏に師事し、2010年より自身のタップダンススクールを主催する。タップダンスを打楽器として捉え、音楽活動を展開している。progressive jazz band「T.D.Y」タップダンサー。

高橋依歩 13歳よりタップダンスを始め、2016年より自身が出演するライブのプロデュースを手掛ける。代表作『I GOT RHYTHM』は現在までに9作品を発表。タップダンススタジオ兼創作スタジオrhythmcraft『いつも心に音楽を』主宰。

加藤忠 タップを阿部和弘氏、加藤邦保氏に師事。1999年JAM TAP DANCE COMPANYに出演。プロとしての活動を始める。舞台活動と並行してライブ活動を展開し数多くのセッションライブを行っている。

松本晋一 じん満、スタンリー・カーン、加藤邦保らに師事。舞台狭しと動き回るシアター系寄りのスタイルを得意とし、おこなっている。舞台を自由に動き回るスタイルを得意とする。

藤田かおり (バンドマスター) 洗足学園音楽大学ジャズ科卒業。アーティストのライブ・レコーディングのサポートや、全国のジャズフェスへの出演等、多岐にわたり演奏活動中。昨年、自身のユニット“Yacht Bianco.”で1stアルバムを発売。

日程

2024年12月7日 [土] 17:00 17:30
開場 開演

会場 豊島区立舞台芸術交流センター

あうるすぽっと

豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F

アクセス 東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
JR他各線「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進徒歩10分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

チケット [指定席] 一般 — 5,500円 U-22 — 3,000円 (20枚限定)
9月18日 (水) チケット発売開始

ご予約・
お問合せ

✉ iho_takahashi@ihotaprrhythm.com

チケットご予約の際は、メール件名を「チケット予約」とし、「お名前」「ご予約枚数」「チケット種類」「電話番号」を明記の上、送信ください。こちらからの返信をもってご予約完了といたします。