

ブルー・アイランド版 オペラ ジャコモ・プッチーニ 作曲 構成・台本・演出 青島広志

MADAMA BUTTERFLY

蝶々夫人 宇宙編



指揮 鈴木恵里奈

日本語を含む各国語上演

音楽監督・副指揮 小林 滉三
振付 鷲田実土里
演出補 松島 勇矢

ピアノ(全公演共通) 諫山 万貴
徳富 香恵
藤原 弥生
松崎 颯太
ヴァイオリン 小山 啓久
篠原 英和
ヴィオラ 甲斐 史子
チェロ 谷口 宏樹
コントラバス 甲斐澤俊昭



イラストはイメージです

2023年

3/24 (金) 13:30開演(12:45開場) ●横蝶組 出演
18:30開演(17:45開場) ●板蝶組 出演

3/25 (土) 11:00開演(10:15開場) ●板蝶組 出演
16:00開演(15:15開場) ●横蝶組 出演

3/26 (日) 11:00開演(10:15開場) ●横蝶組 出演
16:00開演(15:15開場) ●板蝶組 出演

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

入場料 前売券 7,000円 / 当日券 8,000円 [全席自由]

●主催・お問い合わせ (株)いまを 03-5832-5151

●共催: 公益財団法人としま未来文化財団

■Mail: aoshimahirosiopera@gmail.com

■オフィシャルホームページ <https://aoshimahirosi-opera.com/madamabutterfly>



息子



スタッフ

舞台監督 星 雅裕
照明 川原敬貴
音響 寺部和貴
美術監修 斎藤 肇
制作助手 小道具 松島勇矢
制作統括 和田 淳

●横蝶組●	●板蝶組●
蝶々さん 横山 美奈	板波 利加
ピンカートン 青柳 素晴	行天 祥晃
シャープレス 原田 勇雅	三塚 至
スズキ 栗林 朋子	磯地 美樹
ゴロー 大島 諄也	吉田 伸昭
ボンゾー 飯村 孝夫	菅野 宏昭
ピンカートンの母 牧野 庸子	三津山和代
ピンカートンの祖母 久利生悦子	三橋 千鶴
ケート ケート 江口 二美	柏原 奈穂
ケートその1 中川 美和	大津佐知子
ケートその2 浅野美帆子	柏原 美緒
ケートその3 櫻井日菜子	中島 愛恵
ヤマドリ 宝福 英樹	清水 一成
ヤクシデ 内田 雅人	神山 恒
蝶々さんの養母 赤井 悦子	赤井 悦子
蝶々さんの叔母 小池 芳子	小池 芳子
蝶々さんの従妹 近藤はるか	及川 響子
蝶々さんの息子 佐保 佑弥	下司愉宇起
神官 男澤 友泰	林 潤一郎
書記 木村 雄太	木村 雄太
洋琴家 木曾真奈美	木曾真奈美
蝶々さんの父 松島 勇矢	松島 勇矢

イラスト/青島広志 チラシデザイン/Creative NOAH 斎藤肇

新西暦2023年、地球は銀河系外宇宙にあるアリタリア星人の来訪を受けていた。地球人の女性蝶々さんは、星間を暗躍する人買いゴローの斡旋で、ピンカートンと結婚する。しかしアリタリア星は一億年前(旧西暦2223年)、地球と星間戦争の折り、死傷者を出している。ピンカートン家もその被害を受け、母と祖母はその結婚を阻止しようと、ネプチューン星人のケートをさし向けるが、蝶々さんには宇宙港開発に反対して切腹した父の霊が憑いており、結婚式は——地球教祖ボンゾらの闇入はあったが——滞りなく行われる。宇宙開発局長官シャープレスは不安を抑えきれない。

ピンカートンが任務のために母星に帰っている間に蝶々さんは出産する。地球の科学力ではアリタリア星に通信することが出来ない。家政婦ロボットのズスキは主人に忠告するが聞き入れられない。すると突然、宇宙港に白い宇宙船が到着し、ピンカートンの姿が写し出される……と、これはプッチーニのオペラ「蝶々夫人」の未来版で、様々な言葉が飛び交う。しかし主軸となるのは原作通りの音楽であり、正統的な演奏である。壮大で手軽な本公演を、ぜひご覧いただきたく、一同お待ち申し上げます。



構成・演出・台本

指揮



青島 広志



鈴木 恵里奈

音楽監督・副指揮

振付

演出補



小林 滉三



鷲田実土里



松島 勇矢

横山 美奈



蝶々さん

青柳 素晴



ピンカートン

原田 勇雅



シャープレス

栗林 朋子



ズスキ

大島 諄也



ゴロー

飯村 孝夫



ボンゾー

牧野 庸子



ピンカートンの母

久利生悦子



ピンカートンの祖母

江口 二美



ケート

●横蝶組●



●板蝶組●



板波 利加



行天 祥晃



三塚 至



磯地 美樹



吉田 伸昭



菅野 宏昭



三津山和代



三橋 千鶴



柏原 奈穂

中川 美和



ケートその1

浅野美帆子



ケートその2

櫻井日菜子



ケートその3

宝福 英樹



ヤマドリ

内田 雅人



ヤクシテ

近藤はるか



蝶々さんの従妹

佐保 佑弥



蝶々さんの息子

男澤 友泰



神官



大津佐知子

蝶々さんの養母



柏原 美緒

蝶々さんの叔母



中島 愛恵

書記



清水 一成

洋琴家



神山 恒

蝶々さんの父



及川 響子



下司倫宇起



林 潤一郎

スタッフ

舞台監督 星 雅裕

照明 川原敬貴

音響 寺部和貴

美術監修 斎藤 肇

制作助手 小道具 松島勇矢

制作統括 和田 淳

●全六演出演●



赤井 悦子

ピアノ



小池 芳子

ピアノ



木村 雄太

ピアノ



木曾真奈美

ヴァイオリン



松島 勇矢

ヴァイオリン



諫山 万貴

ピアノ



徳富 香恵

ヴァイオリン



藤原 弥生

ヴァイオリン



松崎 颯太

ヴィオラ



小山 啓久

チェロ



篠原 英和

コントラバス



甲斐 史子



谷口 宏樹

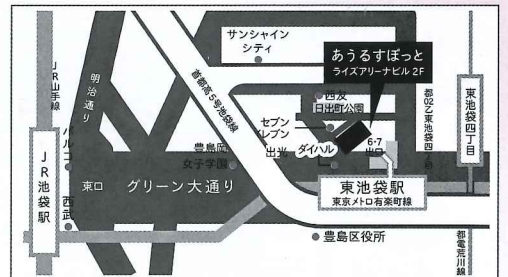


甲斐澤俊昭

写真はイメージです！



としま区制90周年



東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F

新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い

主催者として国、及び東京都の定めるガイドラインを遵守し安全な公演が行えるよう万全の対策を講じてまいります。お客様には以下の感染防止対策をお願い申し上げます。①マスクの着用②37.5度以上の発熱のある方、体調不良の方の入場停止(チケット代金の払戻しは不可)③手洗いと手指消毒の徹底④他人との距離の徹底⑤出演者への差し入れ、お花はご遠慮(お持ち帰りください)、むしろ歌手個人及び当団体にご寄付をお願い致します⑥出演者への面会、出待ちの禁止⑦公演は静かにご覧ください。当方出演者・関係スタッフも①検温②こまめな手洗い、手指消毒の徹底③マスクの着用④場内の十分な換気⑤健康管理に努めます。上記、何卒ご理解、ご協力をお願い申し上げます。感染拡大防止対策の詳細、その他最新情報につきましては、オフィシャルホームページ(HP)の情報を随時更新してまいります。HPの確認もよろしくお願い申し上げます。

●主催・お問い合わせ (株)いまを 03-5832-5151

●共催：公益財団法人としま未来文化財団

■Mail: aoshimahirosiopera@gmail.com

■オフィシャルホームページ <https://aoshimahirosi-opera.com/madamabutterfly>

