

構成・台本・演出



青島 広志

指揮



小林 混三

副指揮



岡崎 広樹

振付・ステージング



鶴田実土里

演出補



松島 勇矢

昭和40年代初頭の池袋に暗躍する闇の帝王ネロは、巨乳を売り物にしている健康嬢ポッペアを、小料理屋の女将上がりの妻オッターヴィアと離婚して妻の座をつけようとしている。不安を抱いたオッターヴィアは、ネロの大学時代の師、セネカに仲裁を頼むが、ポッペアの命令によってネロから砒素を送られ、セネカはそれを飲んで自害する。

身の危険を感じたオッターヴィアはポッペアの元恋人で、自分の客でもあったオットーネを呼び出して殺害を命じるが、ガードが固く女子寮に入れない。そこで健康センターの下働きドゥルシラを騙して服を借り、女装して寝室に忍び込むが電撃に打たれ失神してしまう。実はポッペアには彼女を護る天才幼稚園児アイがいて、危機から遠ざけられているのだった。

オットーネの策略が知れ渡り、ポッペアは彼女の死刑を命じるが、ネロは自分の寛大さを知らせるために永遠に豊島区からの追放を宣言し、二人は晴れて暗黒街の王と妃として君臨する。1642年という、歌劇の黎明期に書かれた手に汗を握る作品を現代に甦らせます！文化を推進する平和な街池袋で、皆さまをお待ちしています。

板栗組



ポッペア
(健康嬢)

行天 祥晃



ネロ
(闇の帝王)

菅野 宏昭



セネカ
(哲學博士)

大畠 謙也



ヴァレット
(パートナー)

赤星 啓子



ドゥルシラ
(下働き)

佐保 佑弥



ルカーノ
(芸能人の卵)

大津佐知子



ダミジェラ
(女給)

栗林 朋子



オッターヴィア
(帝王の妻)

男澤 友泰



オットーネ
(浮浪者)

三津山和代



アルナルタ
(遣手婆)

●板栗組

●横乳組

横山 美奈

高橋 淳

畠山 茂

吉田 伸昭

柏原 奈穂

神山 恒

柏原 美緒

磯地 美樹

三塚 至

三橋 千鶴

(全公演出演)
青島 広志

田尻 大貴

根岸 一郎

清水 一成

鐵 由美子

近藤はるか

小池 芳子

田主 容子

牧野 庸子

宝福 英樹

田尻 大貴
(全公演出演)
根岸 一郎
(全公演出演)
清水 一成
(全公演出演)
鐵 由美子
(全公演出演)
近藤はるか
(全公演出演)
小池 芳子
(全公演出演)
田主 容子
(全公演出演)
牧野 庸子
(全公演出演)
宝福 英樹
(全公演出演)

●板栗組

田中 潤

栗原光太郎

林 潤一郎

松原 典子

及川 韶子

浅野美帆子

梁取 里

赤井 悅子

飯村 孝夫

松島 勇矢
(全公演出演)

●横乳組

キーボード



諫山 万貴

小山 啓久

藤原 弥生

篠原 英和

甲斐 史子

谷口 宏樹

飯田 克哲

写真はイメージです！

●全公演出演

一ヴァイオリン一



TOSHIMA
International City
of Arts & Culture
日本アート・カルチャービル2F
SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS

スタッフ

舞台監督 星 雅裕

美術監修 斎藤 肇

制作統括 和田 淳

照明 明川原 敬貴

小道具 松島 勇矢

制作助手 尾関美智子

音響 審部 和貴

稽古ピアノ 芳野 真帆

鈴木 香織

大畠 謙也

赤星 啓子

佐保 佑弥

大津佐知子

栗林 朋子

男澤 友泰

横山 美奈

高橋 淳

畠山 茂



●主催・お問い合わせ:(株)いまを 03-5832-5151

■Mail:aoshimahiroshiopera@gmail.com

■オフィシャルホームページ <https://aoshimahiroshi-opera.com/poppea>



東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F