

受付に 障害をお持ちの方が

いらっしゃった際に

どう対応すれば良いのか
分からなかった

そういった経験を
お持ちではないですか？



障害者差別解消法の施行や2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会開催などに向けて、障害者が文化施設に安心して来場できる環境作り「アクセシビリティ」の必要性が高まっています。

本講座では障害とはどういったことなのか・どのような対応をするとバリアが解消されるかを学び、アートマネジメントの新たなスキル“観劇サポート”の向上を目指します。

文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する 観劇サポート講座

聴覚障害者お迎え編

講師 | 廣川麻子

2020年 **3月19日** (木)

レクチャー | 10:00 ~ 12:30

ワークショップ | 13:30 ~ 16:00

知的・発達障害者お迎え編

講師 | 藤井亘・鈴木京子・南部充央

2020年 **3月20日** (金祝)

レクチャー | 10:00 ~ 12:30

ワークショップ | 13:30 ~ 16:00

視覚障害者お迎え編

講師 | 美月めぐみ・鈴木橙輔


2020年 **3月21日** (土)

レクチャー | 10:00 ~ 12:30

ワークショップ | 13:30 ~ 16:00

会場 あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター) 3F 会議室 B

主催: あうるすぽっと (公益財団法人としま未来文化財団) / 豊島区

助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  文化庁
一般財団法人地域創造

協力: NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク | NPO法人クローバー | 国際障害者交流センター (ビック・アイ)
一般社団法人 日本障害者舞台芸術協働機構 | バリアフリー演劇結社ばっかりばっかり



あうるすぽっと
OWLSPOT THEATRE

観劇サポート講座

文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する

聴覚障害者お迎え編

2020年 3月19日 木

講師：廣川麻子（観劇支援団体シアター・アクセシビリティ・ネットワーク 理事長）

知的・発達障害者お迎え編

2020年 3月20日 金祝

講師：藤井亘（NPO法人クローバー 事務局長）
鈴木京子（国際障害者交流センター（ビック・アイ）副館長）
南部充央（一般社団法人 日本障害者舞台芸術協働機構 理事長）

視覚障害者お迎え編

2020年 3月21日 土

講師：美月めぐみ（バリアフリー演劇結社ばっかりばっかり所属女優、
バリアフリー映画鑑賞推進団体 CityLights 副代表）
鈴木橙輔（バリアフリー演劇結社ばっかりばっかり主宰、バリアフリー
映画鑑賞推進団体 CityLights 所属ディスクライバー）

会場 あうるすぽっと3F 会議室B

参加費（各日）

- レクチャー+ワークショップ・・・1,500円（定員20名）
 - レクチャーのみ受講・・・・・・1,000円（定員70名）
- ※ 聴覚障害者お迎え編・知的・発達障害者お迎え編・視覚障害者お迎え編それぞれに申込み・参加費が必要です

対象

- アクセシビリティの知識の必要性を感じている方
- 文化施設の職員
- 公演・展示などの受付に立たれる方

申込方法

あうるすぽっとホームページ <https://www.owlspot.jp/> よりお申し込みください。

※ 先着順、定員に達し次第締め切り。

会場・問い合わせ

あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）
TEL 03-5391-0751 FAX 03-5391-0752
E-mail: support@owlspot.jp
<https://www.owlspot.jp/>
〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル3F

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進徒歩10分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

講座スケジュール（3講座とも）

レクチャー 10:00～12:30

障害によって感じていること、障害の程度による違い、またどういったバリアが存在しているのかを説明し、「すぐ出来ること」「知識が必要なこと」「プロの助けが必要なこと」の各段階に分け、どのようなサポートが可能で、その際どういったコスト・人手が掛かるのかを交えながら学びます。

休憩

ワークショップ 13:30～16:00

レクチャーを元に参加者で障害者をお迎えするシミュレーションを行い、サポートのテクニックを習得していきます。
希望者には実習（5月中を予定）も行います。

