

2020/2021 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

原作／坂口安吾

おどる小説

桜の森の満開の下

CHAIRCIPLIN

女の姿は掻き消えてただ幾つかの花びらになっていました。
あとには、冷めたい虚空がはりつめているばかりでした。

振付・構成・演出／スズキ拓朗

2021年3月18日(木)～3月20日(土)

あうるすぽっと／豊島区立舞台芸術交流センター

あうるすぽっと
2021年3月18日(木)→3月20日(土)

2021年

3月	18日(木)	19日(金)	20日(土)
12時			➡
13時		➡	
17時			➡
18時	➡	➡	

・ロビー開場、受付は開演の1時間前 ・客席開場は開演の30分前

【チケット】

一般4,000円 大学生2,500円 ※ 高校生以下1,500円 ※ 小学生以下500円 ※
○全席指定 ○4歳児以上入場可 ※ 当日年齢確認できるものを要提示

豊島区民割引/3,800円※

※ 豊島区民割引(在任・在勤・在学)は、としまチケットセンター(電話、窓口、WEB)にて前売のみ取扱/要証明書提示。

【チケット取り扱い】

○イープラス
<http://eplus.jp/chairoiplin/>
※ファミリーマート店内Famiポートでも直接購入できます。

○としまチケットセンター

<https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)
電話:0570-056-777 窓口:としま区民センター1階
(電話10:00~17:00 窓口10:00~19:00/臨時休業あり)

* 車イスでご来場のお客様は、事前にCHAIROIPLIN(chairoi.plin@gmail.com)まで、お問合せ・ご予約ください。

CHAIROIPLIN
桜の森の満開の下

【主催・制作】
合同会社モダンタイムス

【共催】
公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと)

【助成】
舞台芸術創造活動活性化事業
(文化庁文化芸術振興費補助金・独立行政法人日本芸術文化振興会)
公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

【スタッフ】
振付・構成・演出/スズキ拓朗
舞台監督/筒井昭善
照明/坂本明浩(OneDrop)
音響/柴田龍一(株式会社ソニックウェーブ)
衣装/竹内陽子
美術・映像・宣伝美術/青山健一
音楽/清水ゆり
演出助手/みぞぐちあすみ
プロデューサー/池田仁徳
制作協力/ROCKSTAR有限公司

【問い合わせ】
合同会社モダンタイムス 03-5272-0991
チャイロイプリン <http://www.chairoiplin.net>



あうるすぽっと
〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階
TEL:03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp>
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

CHAIROIPLIN(チャイロイプリン)とは・・・
スズキ拓朗が主宰する新時代型ダンスカンパニー!個性的な身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみならずストーリー×言葉×歌×生演奏×映像などを縦横無尽に組み上げ、ダンス×演劇の新境地を開拓!2017年東京グローブ座進出!超満員+追加公演!全国ツアー・海外ツアーも始動!名作文学をダンスで立体的に構築し、誰でも楽しみ、かつ感動できるダンス作品をお届けします!

文化庁 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

【感染症対策について】

場内ではマスクの着用をお願いいたします。
37.5℃以上の発熱その他症状のある場合はご来場をお控えください。
また、本公演の感染症対策についてはCHAIROIPLINホームページに記載してありますので、必ずご確認をお願い申し上げます。
<http://www.chairoiplin.net/>

橋爪利博 (コンドルズ)

荻本幸良 (範宙遊泳)

柏木俊彦 (第0楽章)

二ノ戸新太 (平泳ぎ本店)

美守桃

小笠原美優

岡村樹

→ CHAIROIPLIN
チャイロイプリン

スズキ拓朗

ジントク

ジョブイ

清水ゆり

小林らら

エリザベス・マリ

出演