

人間とAIの物語。

滅亡の運命に挑む

AI ハガネノコドウ

萬腹企画14杯目 作・演出 平康臣
2022年5月19日～22日 あうるすぽっと



Twitter

A-F

ハガネノコドウ

AI搭載型機械人形（通称ドローン）が新たな労働力として活用される近未来の世界——。
太陽フレアの重力異常により月が地球へと落下する事が判明し、人類は生き残るために惑星移住を進めていた。
移住を拒み地球に残り続けていた明野明（あけのあかる）は、一体のドローンと邂逅する。
やがて一人と一機の逃亡劇は、地球の命運をも巻き込み加速していく。
——これは人とAIが挑んだ「成功率 0.00000000001%」の絆の物語。



HP



	12:00	13:00	16:00	18:30
5/19(木)		🌕		🌕
5/20(金)		🌕		🌕
5/21(土)		🌕		🌕
5/22(日)	🌕		🌕	

受付開始は開演 60 分前・客席開場は開演 45 分前・上演時間約 120 分

☐ 限定S席: 10,000円[税込/全席指定] ※最前・前方列・オリジナル特典付き
☐ 限定A席: 9,000円[税込/全席指定] ※オリジナル特典付き
☐ 通常A席: 8,000円[税込/全席指定]
【チケット予約フォーム [カンフェティ]】
<https://s.confetti-web.com/detail.php?tid=65165&>
劇場：あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）
 〒170-0013 豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F
 TEL.03-5391-0751 / FAX.03-5391-0752
 ・東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7 出口より直結
 ・JR 他各線「池袋駅」（東口）より徒歩 10 分 ※池袋駅東口を出てグリーン大通りを直進
 ・都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩 2 分

MAP

作・演出：平康臣

舞台監督：早坂富雄 / 舞台監督補佐：川竹達也 / 美術：岡田竜二 / 音響：滝沢直紀 (Forte Sound) / 照明：赤本龍太 / 映像：FFQ, TW studio

撮影・メインデザイン：YOH / デザイン：飯塚美江 / 殺陣指導：根本太樹 / 殺陣指導補佐：久保田浩介 / 振付：可知杏奈 / 衣装協力：蝶梅こうや 西部さやか

制作：萬腹企画、影山靖奈 / 制作協力：ワンリートプロダクション、supermancompany / キャスティング・制作プロデューサー：小俣一生

Ticket