

豊島区国際アート・カルチャー特命大使 /SDGs 特命大使自主企画事業

高汐巴初舞台50周年記念公演

Respect Me!



【出演】

高汐巴

未沙のえる 秋篠美帆
福麻むか美 月影瞳

【作・演出】三木 章雄
(宝塚歌劇団)

【音楽監督】栗山 梢

2022
4.28 Thu 18:00-
4.29 Fri 13:00-
18:00-
4.30 Sat 13:00-

※開場は各回開演の45分前

【会場】あうるすぽっと
(豊島区立舞台芸術交流センター)

【金額】8,500 yen

【チケット発売開始】

2022年2月20日～

【チケット申し込み先】

★一般申し込みサイト



<https://www.quartet-online.net/ticket/respectme>

お問い合わせ先

respectme202204@gmail.com

【主催】「Respect Me」制作委員会
(株)高汐巴事務所

【共催】豊島区

SDGs未来都市豊島区



豊島区は持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています。



高汐 巴

京都府出身 宝塚歌劇団58期生 1983年に花組トップスターに就任。
悲劇、コメディ、歴史物など華麗な舞台を演じ切り1987年に退団。

退団後は銀座博品館劇場、松竹座、御園座、明治座公演に数多く出演。その他テレビドラマ、トーク番組、CMなどにも出演し、幅広く活躍。2020年12月芸歴50周年記念公演Dream Weaver～闇物語～「黒蜥蜴」(三木章雄脚本・演出)、2021年6月一人舞台「BLACK & SHADOWS」(高平哲郎脚本・演出)、2021年10月朗読劇ショパンとジョルジュサンド「ノクターン～帰らざる日々」(三木章雄演出) 現在、大阪芸術大学芸術学部客員教授。著書に「清く正しく美しく」がある。
豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使特別顧問



未沙のえる

兵庫県出身 宝塚歌劇団59期生。

2012年まで39年の在籍期間中には花組組長も務め、コメディからシリアスまでこなす名バイプレーヤーとして「ミー&マイガール」弁護士パーチェスター、「ベルサイユのばら」メルシー伯爵など200作以上の作品に出演。退団後は舞台「客家」「細雪」「ふるあめりかに袖はめらさじ」「夫婦漫才」などに出演。朗読ミュージカルや狂言にも取り組むなど、個性ある役者として舞台を中心に活躍を続ける。



秋篠美帆

東京都出身 宝塚歌劇団64期生

1985年高汐巴の相手役として花組娘役トップスターに就任。

1987年「あの日薔薇一輪」「ザ・レビュースコープ」で退団。退団後は女優として映画、テレビ、舞台で活躍。主な出演作品「さすらい刑事旅情編」、「暴れん坊将軍」、「関口宏の東京フレンドパーク」(TV)、「虹の橋」(映画)等 豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使



福麻むつ美

大阪府出身 宝塚歌劇団64期生

1985年退団後は劇団四季等多数のカンパニーに参加。代表作は「I Got Mar man」(宮本亜門演出)、音楽座「メトロに乗って」(ワームホールプロジェクト演出)、「nine The MUSICAL」(デヴィッド・ルヴォー演出)、「ダンスシアターGIGEITEN」、「アンナ・カレーニナ」(鈴木裕美演出)、「ユーリタウン」(流山児祥演出)、「女中たち」(田村連演出)、「母」(ルティ・カネル演出)など。



月影 瞳

長野県出身 宝塚歌劇団76期生

1990年「ベルサイユのばら」で初舞台。1997年「誠の群像」で星組トップ娘役

となる。その後雪組に組替えし引き続きトップ娘役として活躍する。退団後は、舞台を中心にコンサート、映画など多方面にて活躍中。舞台「るろうに剣心」や「僕らの七日間戦争」、映像作品「八重子のハミング」、「本日は、お日柄もよく」、「大綱引の恋」などに出演。信州上田市観光大使、上田映劇理事 豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使



三木章雄 作・演出

豊島区国際アート・カルチャー特命大使
/SDGs特命大使特別顧問
1971年宝塚歌劇団入団

1980年月組バウホール公演「ワンモアドリーム」で演出家デビュー。同年「ファンシーゲーム」で大劇場デビュー。1994年ロンドン公演のショー「ミリオン・ドリームズ」、2008年オブロードウェイミュージカル「SHOWTUNE」の日本初演の演出を手掛ける。2014年「宝塚歌劇の殿堂」の殿堂入りを果たす。2020年「Dream Weaver～黒蜥蜴」、2021年タカラヅカライブネクスト旗揚げ公演「アプローズ」～夢十夜、2022年1月宝塚大劇場月組公演「FULL SWING」の作、演出を手掛ける。



栗山 梢 音楽監督

東京音楽大学卒業。
バークリー音楽大学卒業。
ピアニスト / 作曲家としてライブ

活動を行う傍ら、ミュージカル、舞台での演奏・編曲・楽曲提供にも力を入れている。2020年「黒蜥蜴～Dream Weaver～」、2021年「アプローズ」両公演では音楽、キーボードコンダクターを務める。これまでに関わった舞台作品「アナスタシア」、「ジーザス・クライスト＝スーパースター in コンサート」、「モーツァルト!」、「ブロードウェイと銃弾」、「王家の紋章」等。

舞台監督 中西 輝彦 / 内田 純平
演出助手 齋藤 歩
振付・ステージング はやせ 翔馬 豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使
照明 齋藤 守之 (有限会社ライズ)
音響 中島 聡 (有限会社カムストック)
制作 浜辺 良信 (株)メネフネ 豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使
企画 齊藤 幸子 豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs特命大使幹事

Reed: 近藤 淳
ミュージシャン Vln: 牛山 玲名
Pf: 栗山 梢

あうるすぽっと

(豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル2階
03-5391-0751

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結
JR池袋駅 徒歩10分
都電荒川線「東池袋4丁目駅」徒歩2分