

アユタヤ

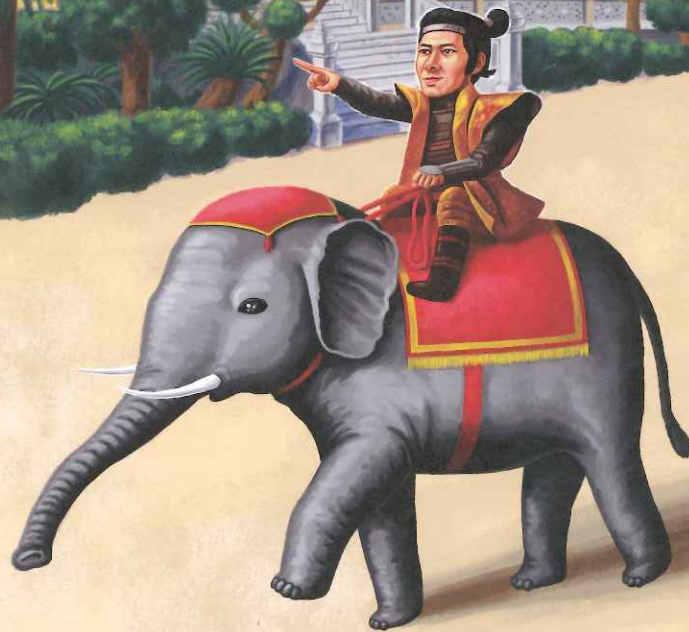
作・演出 土田英生

大勢が追ってくる

逃げる逃げる、ゆうとぴあに駆け込め

依怙地になつたら戻れなくなった

軽き心持で意見を述べたら皆から騒がれ



大阪 | ABCホール 2021年2月17日(水) - 2月21日(日)

広島 | JMSアステールプラザ 多目的スタジオ 2021年2月26日(金)・2月27日(土)

東京 | あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター) 2021年3月2日(火) - 3月7日(日)

MONO

アユタヤ

作・演出 土田英生

軽き心持で意見を述べたら皆から騒がれ
依怙地になったら戻れなくなった
大勢が追ってくる 逃げろ逃げろ、ゆうとぴあに駆け込め

17世紀前半のシャムロ(現在のタイ)、王宮のあったアユチャ(アユタヤ)郊外に『日本人町』があった。
様々な理由から祖国を離れ暮らす人々。しかし、そこからも逃れて肩を寄せ合う人たちがいた。
全ての群衆から離れて安息の場所を求めるのだ。辛辣な時代に「一瞬の夢」が見たい。
時代劇なのに現代劇。MONOの新作はありふれたユートピア喜劇。

出演

水沼 健 奥村泰彦 尾方宣久 金替康博 土田英生 石丸奈菜美 高橋明日香 立川 茜 渡辺啓太

東京 あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)

2020/2021 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ



2021年3月2日(火) - 3月7日(日)



★ 動画配信あり

3月6日(土)19:00公演に配信(有料)を行います。
詳細はMONOウェブサイトでご確認ください。



料 金 | 指定席・未就学児童入場不可
一般=4,200円
ペアチケット=7,600円(前売のみ / 座席指定引換券 / 2名分の料金です)
U-25=2,000円(前売のみ / 対象25歳以下 / 入場時証明書を確認します)
豊島区民割引=3,800円(としまチケットセンターにて前売のみ取扱い / 要証明書提示)

前売開始 | 2021年1月9日(土)

取 扱 | MONO <https://c-mono.com>
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://w.pia.jp/t/mono2021/> [Pコード:504-481]
イープラス <https://eplus.jp/mono2021/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/mono2021/> [Lコード:35490]
としまチケットセンター 電話:0570-056-777(10:00-17:00/臨時休業あり)
(一般・U-25のみ) 窓口:としま区民センター1階(10:00-19:00/臨時休業あり)
<https://www.owlspot.jp>

共 催 | 公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと)

制作協力 | サンライズプロモーション東京

問 合 せ | キューカンバー 075-525-2195

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)
〒170-0013 東京都豊島区東池袋452 ライズアリーナビル2F
TEL 03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp>

・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
・JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
・都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

※開場は開演の30分前。当日券の販売、ペアチケットの指定席券引換は1時間前より。

各種ウイルス感染予防および 拡散防止対策について

・本公演では座席数に対して70%のお席を販売いたします。
・公益社団法人全国公立文化施設協会等の新型コロナウイルス感染対策の方針に従って、最大限の注意を払い上演いたします。
具体的な感染対策に関する最新情報は、MONOウェブサイトに掲載いたします。⇒ <https://c-mono.com>
ご来場前にご一読いただきますようお願いいたします。

舞台美術 | 柴田隆弘 照明 | 吉本有輝子(真昼) 音響 | 堂岡俊弘 衣裳 | 大野知英 演出助手 | 鎌江文字 演出部 | 習田歩未 舞台監督 | 青野守浩
イラスト | 川崎タカオ 宣伝美術 | 西山榮一(PROPELLER) 大塚美枝(PROPELLER) 制作 | 垣屋純子 池田みのり 谷口静栄 協力 | Queen-B radio mono

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 京都芸術センター制作支援事業
独立行政法人日本芸術文化振興会 KYOTO ART CENTER