

あうるの まちの あそびば



さ
わ
れ
る



あ
そ
↑
る

大きな桃と虫たちの冒険



●アーティストによる
ワークショップ
7月22日◎
10:00~12:00

2018年

7月21日◎~8月12日◎

10:00~17:00 入場無料

※初日7月21日(土)のみ15:00まで

つ
く
れ
る



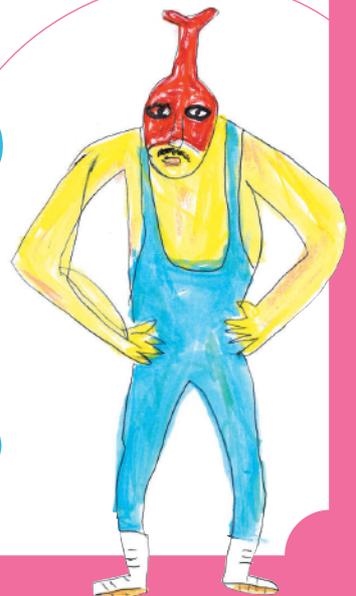
あうるすぽと
OWLSPOT THEATER

展

示

だ

よ





あうるのまちのあそびば —大きな桃と虫たちの冒険—

2018年

7月21日^土～8月12日^日

10:00～17:00 **入場無料**

※初日7月21日(土)のみ15:00まで

今年も子どもも大人も一緒に遊べる

“あそびば”があうるすぽとに登場。

1階の柱には 桃と一緒に旅する冒険者が描かれます。

2階には「大きな桃」と「かごにとらわれた虫」たちが待っています。

劇場で好きな虫を描いて、一緒に冒険の旅にでてみましょう。

「桃」と「虫」は、8月に劇場で公演する、

子どもに見せたい舞台 おどる童話『THE GIANT PEACH』にも登場します。

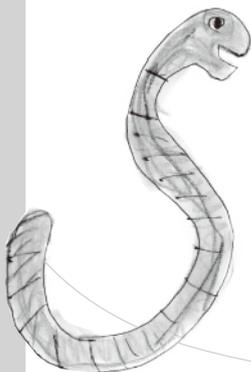
夏休み、ふらりと遊びに来ませんか？



●アーティスト 本濃研太 (ほんのうげんた/ダンボール彫刻家)

1978年北海道出身。神奈川県在住。2003年より、ダンボールで成形し、アクリル絵の具で着色した、繊細かつ大雑把な“ダンボール彫刻”を中心に活動。個展やグループ展での発表のほか演劇、音楽、ファッション、雑貨などとの共同制作も行っている。2012年には宮城県「風の沢ミュージアム」、2015年には千葉県「ふなばしアンデルセン公園子ども美術館」で大規模の展覧会を開催。また、調布市せんがわ劇場にて公演された演

劇集団「風煉ダンス」による2012年「ゲシュタルト島崩壊記」、2014年「まつろわぬ民」公演の舞台美術を担当。2013年に神奈川県神奈川芸術劇場にて公演された“波さ知らズ大オーケストラ『天幕波さ船～龍騎MAN A L A～』”、2014年に青山円形芸場で公演された白崎映美と東北オールスターズの「東北6県一するショー」に美術として参加。<http://www.geocities.jp/genhonnoh/>



●アーティストによる ワークショップ

本濃さんと一緒に、厚紙に絵を描いて切り抜き、展示を飾りましょう。作った作品はお持ち帰りも可能です。

7月22日^日 10:00～12:00

予約不要、参加費無料、時間内随時対応いたします。
会場：2階ホワイエ



●みえない/ みえづらい方への ミニツアー

8月4日^土 10:00～17:00
随時対応いたします。

視覚に障害を持っている方へ、展示作品に触れながら、色彩や全体像、作品コンセプトをスタッフがお伝えする15分のミニツアー。予約不要、参加費無料。当日はいつご来場頂いても大丈夫。2階までお気軽にお越しください。



あうるすぽと

OWLSPOT THEATER

Tel 03-5391-0751 Fax 03-5391-0752

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル 2F

<http://www.owlspot.jp/>

東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口直結

JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進徒歩10分

都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

主催：あうるすぽと（公益財団法人としま未来文化財団）、豊島区 企画・制作・担当：岸本匡史
協力：ライズシティ池袋管理組合、豊島区立中央図書館、視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ