

とうきょうこうえん  
**東京公演**

あうるすぽっと  
OWLSHOT THEATRE

# 消しゴム

チェルフィツチュ

金氏徹平

けしごむやま

ど  
ん  
な  
の  
世  
界  
は  
、  
ど  
ん  
な  
だ  
ら  
う  
？

2021年  
2月11日 木  
2月14日 日

開催日程	2/11(木・祝)	2/12(金)	2/13(土)	2/14(日)
	—	12:00~	12:00~	—
	—	—	—	14:00~
	17:00~	17:00~	17:00~	—
	—	—	—	—

鑑賞マナーハードル低めの回  
「子供がおしゃべりしちゃうかも」「障害があっても上演中に休憩したくなるかも」などなど。いろんな方に気兼ねなく観劇を楽しんでいただくために、この回の客席では鑑賞マナーを少しだけゆるくすることにしました。それでも心配、という方はお気軽にお問い合わせください。

**言語・字幕**

日本語上演 / 日本語・英語字幕付き

**会場**

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)  
〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F  
TEL 03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp>

**交通アクセス**

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結  
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分  
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

**開場・開演について**

受付開始: 開演の60分前 / ホワイエ開場: 開演の60分前 /  
客席開場: 開演の20分前 /  
客席までの移動にお時間がかかる方、小さなお子さんを連れてくる方などは開演の30分前に入場できます。

**チケット** [全席指定]

[前売] 一般: 4,500円 / 29歳以下: 3,500円

障害者割引: 3,000円  
(peatixにて、前売・当日同額、介助者1名まで無料)

豊島区民割引: 4,000円  
(としまチケットセンターにて、前売のみ、豊島区在住・在勤・在学・要証明書提示)

**チケット取り扱い**

- Peatix: <https://precog-tickets.peatix.com>  
※障害者割引あり、日英バイリンガル予約可
- ぴあ: <https://t.pia.jp> (Pコード: 504665)
- ローチケ: <https://l-tike.com> (Lコード: L35739)
- としまチケットセンター: <https://www.owlspot.jp>  
電話: 0570-056-777 (10:00-17:00 ※臨時休業あり)  
窓口 としま区民センター1階 (10:00-19:00 ※臨時休業あり)

衣装: 豊谷香子 (FAIFAI) / 銀碧: 高田敬義 (RYU) / 音響: 中塚真 (ルトワーク) / 映像: 山田晋平 / 技術監督: 鈴木廣樹 / 演出助手: 和田なら / 英語翻訳: アヤ・オガワ / プロデューサー: 青木多美子 / グラフィック: 金氏徹平 / 宣伝美術: Werkbund / ウェブサイト制作: HAUS / 企画制作: 株式会社precog / 製作: 一般社団法人チェルフィツチュ / 共同製作: (消しゴム山) KYOTO EXPERIMENT, Wiener Festwochen, Festival d'Automne à Paris, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt / (消しゴム森) 金沢21世紀美術館 / 協カ: コナリングスタジオ、山吹ファクトリー、倉在坂スタジオ、京都国立芸術大学 / 京都芸術センター制作支援事業  
本プロジェクトは、「消しゴム山」(初演: 2019年10月 KYOTO EXPERIMENT)、「消しゴム森」(初演: 2020年2月 金沢21世紀美術館)の再バージョンからなる。

主催: 一般社団法人チェルフィツチュ、株式会社precog / 共催: 公益財団法人としま未来文化財団 (あうるすぽっと) / 助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 / 公演助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会  
<鑑賞サポート> 文化庁委託事業「令和2年度障害者による文化芸術活動推進事業 (文化芸術による共生社会の推進を目的)」 / 主催: 文化庁・一般社団法人チェルフィツチュ  
<ライブ配信> 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」 / リアフリー座の動画配信プラットフォーム事業 THEATRE for ALL / 主催: 文化庁、株式会社precog、一般社団法人チェルフィツチュ  
【関連企画】コネリング「スタディオン」(チェルフィツチュといっしょに半透明になってみよう) / 主催: 株式会社precog 山吹ファクトリー、一般社団法人チェルフィツチュ / 助成: 公益財団法人セゾン文化財団、独立行政法人 国立青少年教育振興機構 子どもゆめ基金



最新情報はこちら  
「消しゴム」シリーズ 特設サイト ▶  
チェルフィツチュ 公式ウェブサイト: [chelfitsch.net](http://chelfitsch.net)  
チェルフィツチュ 公式SNS: [f chelfitsch](https://www.facebook.com/chelfitsch) [@chelfitsch](https://twitter.com/chelfitsch)  
※公演に変更が生じる場合がございます。詳細はウェブサイト、SNS等をご確認ください。  
※当公演は全国公立文化施設協会の定める新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づき、安全対策を講じた上で上演いたします。詳細はウェブサイトをご覧ください。  
お問い合わせ  
株式会社precog 電話: 03-6825-1223 / メール: [info@precog-jp.net](mailto:info@precog-jp.net)



モノの世界は、どんなだるんっつ？

世界はひとつ。

でもその見え方はいろいろ。

ワタシとアナタ、コドモとオトナ、アリとゾウ。

みんなそれぞれ違った世界をもっています。

では、モノから見た世界はどんなすがたをしているのでしょうか。

それをヒトが体験することはできるのでしょうか。

この演劇を見ていると、

ヒトがモノのように

感じられるかもしれません。

そのときあなたは、

モノの世界をのぞいています。

モノの世界へようこそ。



作・演出：岡田利規 / セノグラフィー：金氏徹平

出演：青柳いづみ、安藤真理、板橋優里、原田拓哉、矢澤誠、米川幸リオン



コネリング・スタディ@オンライン

チェルフィッチュといっしょに  
半透明になってみよう!

チェルフィッチュの俳優たちに出会い、「消しゴム」シリーズで開発された演劇メソッド「半透明になる」ことを実験して、自分の部屋から映像作品を配信しよう!

- 講師アーティスト：米川幸リオン、他
- 開催日：2021年1月23日(土)
- 会場：ZOOM(要予約)

詳細はコチラ



※コネリング・スタディは、上演の前後にワークショップなどを行うことによって、鑑賞体験を学びの場に変換するプログラムです。

2020/2021 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

チェルフィッチュ × 金氏徹平

# 消しゴム山

東京公演

みんなで行こう

「消しゴム山」

演劇は目で楽しむもの？ チェルフィッチュの演劇は大人向け？ そんなことはありません。本公演はお子様連れのご家族や、障害のある方などなかなか劇場に足を運びづらいと感じている方にも観劇体験を届けるための様々な企画をご用意してお待ちしております。みんなで新たな観劇体験をしてみませんか？

エクストラ音声ガイド貸出

通常回上演の構成要素に、ナレーション音声(作・演出：岡田利規の書き下ろしテキストを読み上げたもの)が重なる骨伝導イヤホンの貸出を行います。上演と合わせて聞くことで、エクストラな『消しゴム山』が姿を現します。

声の出演：太田信吾

※数量限定・当日劇場受付にて希望者にものみ貸出・視覚障害の方優先

ライブ配信

2月13日(土)17:00と2月14日(日)14:00の回に、上演のライブ配信を行います。詳細は1月下旬に公開予定。詳しくは特設ウェブサイトやSNSをご確認ください。

