

# お待たせしました! 2022年Summer!! ダンスの未来は 此処から はじまる!!!



新時代のダンスの広場「DANCE×Scrum!!!」。この7月、「夏フェス」になって還ってくる! これまで3回の開催で、[総勢41組/150名を超えるアーティスト×延べ1,000人以上の観客]がスクラムを組んだ大型ダンスフェスティバル! 第4弾となる今回は全21組のアーティスト(過去最多!)が3つのプログラムで自由に舞い踊り、お客様の投票によるオーディエンス賞(初導入!!)でダンスの未来を共に創り出します。(願望を込めて!!!)

飛び散る汗をディスタンスが隔てても、[躍動するダンサー×オーディエンスの熱い眼差し]のScrumは誰にも止められない!

「沈黙しててもしょうがない。世界をダンスの興奮で埋め尽くそう。」

DANCE×Scrum!!!ディレクター/Baobab主宰 北尾亘

## 祝・D×S!!! 2022 オーディエンス賞 創設

「ダンスは観客と共に創り出すモノ」を合言葉に、アーティストとお客を繋ぐ完全観客投票による賞を創設。各プログラムの「作品賞」や「ベストダンサー賞」に投票して、「新たな推しと出会う、アーティストを応援する」そんな機会になる事を願っております!(副賞は次回2024年開催での上演・出演権を予定)

## DANCE×Scrum!!! 3つの観踊スタイル

**! ステージプログラム**  
質沢な劇場空間でフルスケールを味わう。じっくり観て、ダンスの真価と出会う。

**!! ホワイエプログラム**  
オープンフロアの空間で臨場感を浴びる。間近で観て、ダンスの可能性と出会う。

**!!! オンラインプログラム**  
劇場を越えてフェスの興奮と(何度でも)出会う。お家で観て、漏れていてもダンスと繋がる。新たな時代に、新たな挑戦。

3つのオドロキ(!!!)から、「ダンスの未来」との遭遇をお楽しみください!

## TICKETS 日時指定・自由席・整理番号付き

開幕祭 一般 2,500円 / 学生以下 2,000円

ステージ+ホワイエ鑑賞券 一般 4,500円 / 学生以下 4,000円  
\*枚数限定

ステージ鑑賞券 一般 3,500円 / 学生以下 3,000円

当日券 +500円 / 先行割引 500円 \*学生以下の場合、当日学生証提示  
豊島区民割引 各券種200円 (在住・在勤・在学/購入時は証明書提示/としまチケットセンターにてお取り換え)

先行割引販売 2022年6月5日[日]12:00~6月16日[木]18:00※イープラスのみ  
一般発売 2022年6月17日[金]10:00~

オンラインプログラム 2022年8月30日[火]配信 ※1週間アーカイブ チケット料金:2,000円  
チケット販売日:7月22日[金] チケット販売URL:https://baobab-scrum2022-online.peatix.com

## ACCESS

### 会場:あうるすぽっと

170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F  
TEL.03-5391-0751

- >> 東京メトロ「東池袋駅」6・7出口より直結
  - >> 各線「池袋駅」(東口)より徒歩10分
  - >> 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分
- \*ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。駐車場はございません。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場者の皆さま・出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めます。劇場HPに掲載の感染拡大予防のための取り組みをご了承の上、チケットのご購入・ご来場ください。

CONTACT  
ゴーチ・プラザーズ:  
03-6809-7125 (平日10時~18時)  
Baobab:  
baobab.information@gmail.com

### Baobabとは

2009年旗揚げ。主宰北尾亘が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな独特の躍動感を持つ振付で、圧倒的な群舞を踊り抜くのが特徴。過去14回の単独公演のほか、東京芸術祭2021、San Francisco International Arts Festival 2018、Dance New Air、枝光まちなか芸術祭、KYOTO EXPERIMENT 2013など、国内外様々なフェスティバルに参加。また、若手アーティストによるダンスフェスティバル「DANCE×Scrum!!!」を2016年より隔年開催するなどダンス界の活性化を目指す企画運営も行う。2021年、新メンバーが加入し、10名体制となる。主宰の北尾亘はトヨタコレオグラフィアワード2012オーディエンス賞、ベッシー賞(ニューヨーク・ダンス&パフォーマンス賞)「OUTSTANDING PERFORMER部門」(2020年)/ミネートなど受賞多数。尚美学園大学、桜美林大学、多摩美術大学非常勤講師。2021年より横浜ダンスコレクション コンペティションII審査員。

DANCE×Scrum!!!公式サイト  
https://baobab08.wixsite.com/baobab-dance-scrum

Baobab 真価、深化、進化!  
「SHINKA YEAR」21→22  
怒涛の連続公演! 新メンバー加入!! クラウドファンディング達成!!!

ディレクター:北尾亘(Baobab)/舞台監督:木村光晴、久保田智也/照明:久津美太地(Baobab)、吉田一弥/音響:相川貴、角丸碧  
映像ディレクター:中瀬俊介(Baobab)/宣伝美術:阿部太一(TAICHI ABE DESIGN INC.)/テクニカルアシスタント:染宮久樹(Baobab)  
企画運営:米田沙織(Baobab)/制作協力:ゴーチ・プラザーズ/広報・チケット管理:小川隆太  
制作:白井美優(Baobab)/制作助手:井上寛太(Baobab trial)、石井咲良(Baobab trial)、岡橋君子/プロデューサー:目澤美裕子(Baobab)  
主催:Baobab



		SCHEDULE			
		7.22	7.23	7.24	8.30
		FRI	SAT	SUN	TUE
		開幕祭	DAY	NIGHT	DAY
11:00				11:30 OPEN	
12:00			12:30 OPEN	12:00 ステージ2組	
13:00			13:00 ステージ2組	12:45 ホワイエ1組	
14:00			13:45 ホワイエ1組	13:15 ステージ1組	
15:00			14:15 ステージ1組	13:40 ホワイエ2組	
16:00			14:40 ホワイエ2組	14:10 CLOSE	
17:00			15:10 CLOSE		15:30 OPEN
18:00					16:00 ステージ2組
19:00	18:30 OPEN			Nishi Junnosuke 映像作品上演!!!	16:45 ホワイエ1組
20:00	19:00 ホワイエ!! 4組 開幕宣言	五十嵐結也 飛び込み出演?!	17:30 OPEN		17:15 ステージ1組
	20:30 CLOSE		18:00 ステージ2組		17:40 ホワイエ2組
			18:55 ステージ2組		18:10 CLOSE
			19:40 ホワイエ2組		
			20:10 CLOSE		



# Baobab PRESENTS DANCE× Scrum!!! 2022

2022 7.22 FRI - 24 SUN あうるすぽっと  
2022 8.30 TUE オンラインプログラム  
(豊島区立舞台芸術交流センター)

# ISTAGE PROGRAM

ステージプログラム at 劇場内

注目のアーティストがジャンルや世代を超えて集結。新作・代表作が目白押し!

7.23 SAT 13:00 開演 / 7.23 SAT 18:00 開演 『煙と曇 濃縮ver.』

**KEMURI**×**熊谷拓明**×**松田尚子**  
出演 YOH UENO, Hagri, 熊谷拓明, 松田尚子

独特のセンスと繊細なボディコントロールを持ち味とし、様々なシーンで活躍するYOH UENOとHagriのチーム、KEMURI。ダンス劇作家として活動し、「踊る『熊谷拓明』カンパニー」の主宰でもある熊谷拓明と、独自の世界観を強みとしたソロ活動の傍らミュージカルやコンサートの振付も手掛ける松田尚子。一見交わらなそうな3組が生み出す化学反応をお見逃しなく。



photo by 長岡雅也

7.23 SAT 13:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『ストリートリプレイ ミュージック バランス』

**スペースノットブランク**  
出演 小野彩加, 中澤陽, 山口静

小野彩加と中澤陽が舞台芸術の創作を行なうコレクティブとして2012年に設立。舞台芸術の既存概念に捉われず、独自の新しい仕組みを研究開発しながら舞台芸術の在り方と価値を探究している。固有の環境や関係により生じるコミュニケーションを創作の根源とし、作品ごとに異なるアーティストとのコラボレーションを積極的に行なっている。



photo by Ota Aya Camera

7.23 SAT 13:00 開演 / 7.24 SUN 12:00 開演 『オアシスサン』

**寺杣彩**  
Aya Terasoma

加藤みや子ダンススペース、振付師ユニットHIDALIメンバー。近年ではNDA(ソウル)をはじめとする海外のフェスティバルでも作品を上演。また、ドラマやCM、映画等に振付・出演・歌唱参加など幅広く活動。3兄弟を育てながら、日常に漂うダンスに注目し、動作と振付の狭間を行き来させることに面白みを感じている。



photo by Sho Chikan

7.23 SAT 18:00 開演 / 7.24 SUN 12:00 開演 『DE sign/Catch it』

**Von・noス**  
VONNOS

上村有紀と久保佳絵によるコンテンポラリーダンスカンパニー。ダンスは動作による芸術であるという考えのもと、創作活動を行う。それぞれにクラシックバレエの経験があり、動きのベースとなっている。音楽や空間など、ダンスを様々な要素と組み合わせることで、作品をハイブリッドに仕上げることを重視している。



photo by 長岡雅也

7.23 SAT 18:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『或いは、熱狂。』Re:born vol.7

**Baobab**  
出演 [Baobab] 伊藤まこと, シュミツツ茂仁香, 米田沙織, 北尾夏 [Baobab trial] 浅川奏珠, 荒木美結, 伊藤梨, 上松朝子

主宰北尾夏が全作品の振付・構成・演出を行う。土着的でリズムカルな振付を用いた圧倒的な群舞が特徴。DANCE×Scrum!!!2016で上演した本作をRe:born projectの一環として“生み直す”。北尾は2021年より横浜ダンスコレクション コンペティション審査員を務める。YDC2018コンペティション|ベストダンサー賞ほか多数受賞。



photo by 長岡雅也

7.24 SUN 12:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『Own Own』

**Null**  
出演 岡田玲奈, 黒田勇

2019年に結成されたダンスグループ。各々の身体から生まれるムーブメントの融合によって創り出される振付を基盤としている。あらゆるテーマに対してまず(ゼロ)からの視点で捉え、かえりみることで新たな可能性を導き出すことにこだわった活動を行っている。



photo by 長岡雅也

**五十嵐結也**  
Yuya Igarashi  
2016年の初開催から全スクラムに出演の要すべき“お祭り漢=いがちゃん”。第4回の開幕を祝す縁起物パフォーマンスで参戦!



photo by 長岡雅也



# !!FOYER PROGRAM

ホワイエプログラム at ホワイエ

ソーシャルディスタンスを保ちながらも一体感を共有。心理的距離を飛び越え、観客と交わる!

7.22 FRI 19:00 開演 / 7.23 SAT 18:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『machi』

**odd fish**  
出演 小林萌, 渡邊華蓮

小林萌と渡邊華蓮によるデュオグループ。大東文化大学卒業。人の“心の中の穴”に焦点をあて、人の本質を考え、提示する作品を創作する。2021年には初の単独公演“ON AIR”を行う。SAI DANCE FESTIVAL 2021にてDuo Dance Festival&Seoul International Choreography Festivalに招聘される。2021年Yokohama Dance Collection competition IIアーキタンツ・アーティスト・サポート賞受賞。



photo by 長岡雅也

7.22 FRI 19:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『余談への回帰』

**オフワンス**  
offones  
脚本 北村匠(オフワンス)  
出演 北村匠, 小林風花, 谷平絵梨, 山田美奈子, 神田初音ファレル

オフワンスとは:舞台創作活動を行うクリエイティブ集団。多様な客層の方々に楽しんで頂けるように様々な創作の場を設けるよう心がけています。/神田初音ファレル:ダンサー・俳優・振付家。横浜ダンコレ2019 コンペII 新人振付家部門 奨励賞受賞。社会に対する怒り、悲しみに対して目を瞑ることなく、リアルとライブを謳歌する 作品創作を信念の基盤としている。



photo by Masaki Inoue

7.22 FRI 19:00 開演 / 7.23 SAT 13:00 開演 / 7.24 SUN 12:00 開演 『わたしのメキシコ』

**TABATHA**  
出演 岡本優, 工藤響子, 柴田葉々子, 四戸由香

Baobab番外企画 パフォーマンスイベント [GOOD!!] (2011)にて「わたしのメキシコ」創作。以降国内外で多数上演し代表作となる。イベント形式のパフォーマンスを得意とし、絶大な信頼関係でメンバーのみの創作を行う。“呼び覚ませ。解放する心を!!!” そんなアナタに→ちょっとグサグサで、かっこいい。全員めがねの爆発ダンス集団。



photo by 長岡雅也

7.22 FRI 19:00 開演 / 7.24 SUN 16:00 開演 『fマクベス』

**中村蓉**  
Yo Nakamura

早稲田大学在学時コンテンポラリーダンスを始める。ルーマニア・シビウ国際演劇祭、東アジア文化都市式典(韓国光州・横浜)など国内外で作品を上演。sumika「MAGIC」MVの振付、2021年二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『セルセ』では演出・振付を担当。横浜ダンスコレクションEX2013、第5回エルスール財団新人賞などを受賞。



photo by 長岡雅也

7.23 SAT 13:00 開演 / 7.24 SUN 12:00 開演 『新作』

**矢嶋美紗穂**×**李真由子**  
Misaho Yajima×Mayuko Lee

矢嶋美紗穂:3歳より母の元バレエを始め、母の「なんでもやっちゃえよ」的な考えで様々なダンスを経験。たくさんの作品や人と出会い、枠に捉われず自由なスタイルで、創作活動、作品に関わり続けている。/ 李真由子:幼少よりクラシックバレエを始める。様々な振付家の作品に出演。近年は、自身の作品を劇場、お寺、クラブスペースなど様々な場所で発表している。



photo by 長岡雅也

7.23 SAT 13:00 開演 / 7.24 SUN 12:00 開演 『リボルバー』

**横濱さくら**  
Sakura Yokohama

神奈川県出身。21歳。2歳の時に母親のケーキの着信音でおしりをふりふりしたのが人生初おどり。7歳で新体操を始める。高校で創作ダンスに出会い、踊りを創る楽しさを知る。現在は美大でデザインを学びながら、踊りを創っている。



photo by 長岡雅也

7.23 SAT 18:00 開演 『Adama (short ver)』

**MOSA/月面着陸**  
MOSA/landing on the moon  
出演 真壁遥, Ikuma Murakami, 土本花, 柿崎麻莉子, 小暮香帆, 中村蓉

MOSA(柿崎、小暮、中村)の3人が若手ダンサー(真壁、Murakami、土本 =月面着陸)を選出し行う若手育成事業。2022年より月に一度の発表の場を設け活動中。ダンスに関わる人も、そうでない人も、自分のできる範囲で気兼ねなくアーティストを支援できる仕組みや環境の創出も目指している。



photo by Yuka Usami

# !!!ONLINE PROGRAM

オンラインプログラム 2022年8月30日[火] 配信 ※1週間アーカイブ

世界中からこのフェスティバルを体感。映像ダンス作品の新たな世界と劇場がオンラインでクロスする!

7.23 SUN 18:00 『新作』 ステージ上映!

**Nishi Junnosuke**

振付家/映像作家。1993年、鹿児島生まれ。京都造形芸術大学(現:京都芸術大学)映画学科卒業後、舞台芸術を中心に様々な分野のアーティストとコラボ。近年は、まんぷろポストと対馬博物館開館イベントやワークショップ等にも帯同。ドキュメント映像を制作するなど、記録の保存・復元・共有について研究。

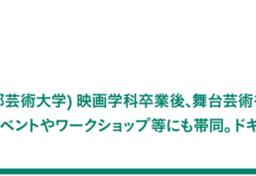


photo by 長岡雅也

『新作』

**田中真夏** Manatsu Tanaka  
出演 田中真夏 他

NYCと東京を拠点に活動するイマーシブシアター俳優/身体表現者。出会う人たちからインスピレーションを受け、違うバックグラウンドを持つアーティストとエネルギーを交換して行き着く先に起こる化学反応を楽しむ。



photo by May Photography

『スクラムしてみた!』

**徳田美佳** Mika Tokuda  
出演 徳田美佳, 井上真太

1998年生まれ茨城県出身。尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科ダンスコース卒業。小学3年から高校まで新体操を習う。大学時代ではコンテンポラリーダンス、創作ダンスなどに触れ、表現の幅を増やし、卒業後も表現の探究を続け、仲間と共に創作に動んでいる。そして永遠のテーマである『面白いとは一体何なのか』探し続け独自の表現方法、演出方法に出会えるような様々な活動している。

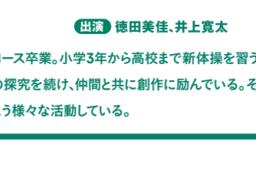


photo by 長岡雅也

『KageMai~星巡り・Furusato~』

**宝栄美希** Miki Hoei  
出演 宝栄美希

ダンサー/振付家。石川県出身/在住。日本女子体育大学卒業後(英)ラバンセンターに留学。帰国後は東京に拠点を置き活動。国内外の振付家コンペティションで数々の受賞を納める。その後北陸新幹線開通を機に北陸でダンスフェスティバル事業を立ち上げ、2016年にUターン。石川県に拠点を置きながらも国内外で活動し、アウトリーチ・CMや舞台の振付出演、次世代を担う子ども達の指導など、精力的に活動している。北陸つなげて広げるプロジェクト代表、CI部長、能美市観光大使。

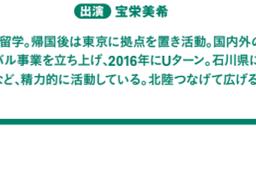


photo by 長岡雅也

『eyes』

**役者でない** yakushadenai  
出演 役者でない

芸名。2016年からこの名で活動。一人芝居作品に始まり、ダンス作品は他団体の公演に出演したことを契機に自身でも創り始める。脚本(ダンスなら振り付けや構成)から自分で作り、演出も自分で考えて出演する「自作自演」が多い。6年で約30作を製作、上演。最近ではフットマッサージや造形作品も行う。身長180cm、体重60キロ前後。足のサイズは28cm。



photo by Chisaki Ohtani

『新作』

**よしだみらい** Mirai Yoshida  
出演 よしだみらい

8歳でダンスを始め、チア、バレエ、ヒップホップ、ジャズ、ロック、ハウス、モダンなど様々なジャンルを経験。日本国内のスクールで11年指導を受けたのち、アメリカサンフランシスコ州立大学に留学。4年間ダンス学部生として授業やパフォーマンスに参加し、2021年12月に卒業。2022年1月より本格的にダンサー活動を開始し、2022年には5つの作品に出演予定。

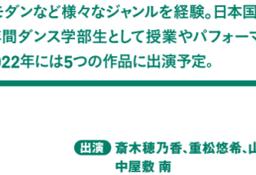


photo by 長岡雅也

『super reflection[ver.0.1]』

**中屋敷 南** Minami Nakayashiki  
出演 斎木穂乃香, 重松悠希, 山口なぎさ, 中屋敷 南

人間の感情、感覚、内包された欲望の表出を、繊細で表情豊かな動き、振付で表現する。ヨコハマダンスコレクション2021-Dec奨励賞(2021)最優秀新人賞(2015)象の鼻テラス フェューチャー・スケープ・プロジェクト最優秀賞(2021)ほか。

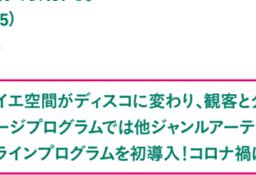


photo by Naoki Yamamoto

