

『

天国への登り方

2019年1月24日(木) ~ 27日(日) あうるすぽっと

そんなに長く生きたいですか？

作・演出
広田淳一

『天国への登り方』

CAST

倉田大輔	一川幸恵	鳥居志歩
小角まや	梅田洋輔	西村蒼(古代演劇クラブ)
榊菜津美	大塚由祈子	村山恵美
沼田星麻	宮崎雄真	長谷川なつみ
相葉るか	中村早香	堤和悠樹(Lingua Franca)
相葉りこ		

1.24[thu]-1.27[sun]

AmayAdori 2019 performance

チケット料金(全席整理番号付自由席 当日受付順)

12月8日(土)チケット発売開始

一般	前売 3000円/当日 3300円	初日割	前売 2500円/当日 2800円
学生	前売 2500円/当日 2800円	タダ観でGO!	0円(枚数限定・劇団予約のみ)
高校生以下	前売 1000円/当日 1300円	フリーパス	5500円
		プレミアム・フリーパス	10000円
			プレミアム特典付き!

チケット取り扱い

〈アマヤドリ〉<http://amayadori.co.jp/> TEL 090-2936-2116 (劇団)
 〈イープラス〉<http://eplus.jp/>
 〈CoRichチケット〉<http://stage.corich.jp/>

※各種イベント開催予定! 詳細はWEBにて随時発表します。※ご予約の締切は各回前日24時までとなっております。

フリーパスとは?

本作を何度でもご覧いただけるフリーパス! 私たちの作品の変化/進化と一緒に体験してみませんか?

プレミアム・フリーパスとは?

フリーパスにさらに特典がついたのがこちらのプレミアム・フリーパス。選べる公演DVDと限定WEBサイト閲覧権に加え、「アマヤドリはわしが育てた」と堂々宣言する権利がついて来ます!

※二回目以降の観劇も要予約。

タダ観でGO! 0円 (枚数限定・劇団予約のみ)

アマヤドリを初めてご覧になるお客様限定で各ステージ3名様までを無料モニターとしてご招待いたします! 演劇観るほどヒマじゃない、そんなあなたに観て欲しい。劇団Webの応募フォームよりご応募ください。

STAFF

【作・演出】広田淳一【舞台監督】橋本慶之【舞台美術】中村友美【照明】三浦あさ子【音響】星野大輔(サウンドウィーズ)【制作】三國谷花(PATCH-WORKS)/桜かおり
 【制作補】西岡昌/西峰正人/田中佳/宮田将英【演出助手】三國谷花/蛸谷歩美/深海哲哉/寺園七海/古川さら/木村恵美子
 【協力】舞台芸術創造機関SAI/グンジョーブタイ/古代演劇クラブ/Lingua Franca
 株式会社CRG/(株)エヌウィード(有)ワンダー・プロダクション/infini/(株)グッドラックカンパニー
 【企画製作】アマヤドリ【主催】合同会社ブランプリ【提携】あうるすぽっと【助成】芸術文化振興基金



芸術文化振興基金助成事業

観光、安楽死、しがみつくと手放すこと。

数年前、親父が大腸がんの手術をした。手術室へ向かう親父を見送ってから半日あまりを待合室で過ごし、ようやく呼ばれると、担当医が僕の前に立って、これが摘出した患部です、と親父の一部だったものを提示してきた。ほー、大したものですねえ、とでも言えば良かったのか、何とコメントしてよいものかわからないうちに時は過ぎていったが、ぼんやりと、何かの準備が必要になるんだろうということ思った。

どのみち、いつかは人は死ぬ。だから、死に方を考えることと生き方を考えることと、大きな違いはないんじゃないか。そんなわけで、望ましい死に方についての舞台を作って親父にもそれを観せてやろう、などと目論んでいたのだが、そうこうするうちに親父は死んでしまった。かくなる上は、そのことも含めた舞台にしておこう。僕は計画を変更することにした。

いよいよ団塊の世代が「後期高齢者」となるこれからの日本では、ますます多くの看取りの場面に演じられることになるだろう。今作では、望ましい死に方を売りにして、それを観光資源にして生きる糧にしておこう、というたくましい町を描いてみたい。死を想い、生を謳歌する。そんな明るい話になれば、と思っている。

[作・演出・主宰 広田淳一]

TIME TABLE

1月 24(木) 25(金) 26(土) 27(日)

14:00		●	●	
15:00				●
19:30	★	●	●	★…初日割

※受付は開演の45分前、開場は30分前です。※当日券の販売は各回開演の45分前となります。

あうるすぽっと

OWLSPOT THEATER

〒170-0013 豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F・3F

TEL: 03-5391-0751

楽屋直通番号: 03-3911-8142 (公演期間中のみ)



○ JR「池袋駅」(東口)より徒歩10分 ※JR池袋駅東口を出てグリーン大通りを直進

○ 東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結



アマヤドリとは 2001年に「ひよっとこ乱舞」として結成。2012年に「アマヤドリ」へと改称。広田淳一によるオリジナル戯曲を中心に、現代口語から散文詩まで扱う「変幻自在の劇言語」と、クラッシングや群舞など音楽・ダンス的な要素も節操なく取り入れた「自由自在の身体性」を両輪として活動。リズムとスピード、論理と情熱、悪意とアイロニー、とか、そういったものを縦横に駆使して、「秩序立てられたカオス」としての舞台表現を追求している。

〈お問い合わせ〉

アマヤドリ

TEL: 090-2936-2116 (劇団)

E-MAIL: info@amayadori.co.jp

Web: <http://amayadori.co.jp/>

twitter: @amayadorix