



作・演出：春陽漁介



劇団5454 2022年秋公演

2022 11 / 9 (水) ≫ 13 (日)



作・演出：春陽漁介



劇団5454 2022年秋公演

2022 11 / 9 (水) ≫ 13 (日)





劇団5454 2022年秋公演

作・演出：春陽漁介

Message

『ビギナー♀』は、バドミントンサークルに所属する女子大学生の青春と、町内会のバドミントンクラブに所属する大人の女性たちの青春を描く群像劇です。「青春」というテーマを描くにおいて、真っ先に思いつく要素は「仲間」。そして「居場所」です。同じ場所に居続けたくても、進んでいかなければならない学生。進もうと思わなければ、同じ場所に居続けられる大人。両極から掘り下げる「青春」は、きっと誰にとっても、懐かしくて、眩しくて、切なくて、暖かくて……たくさんの感情を、たくさんのキャストと共にお届けします。

CAST



神田莉緒香 (ストロボミュージック)



森島縁 (劇団5454)



山下聖良



鈴木千菜実



竹森まりあ (アミティープロモーション)



及川詩乃 (劇団5454)



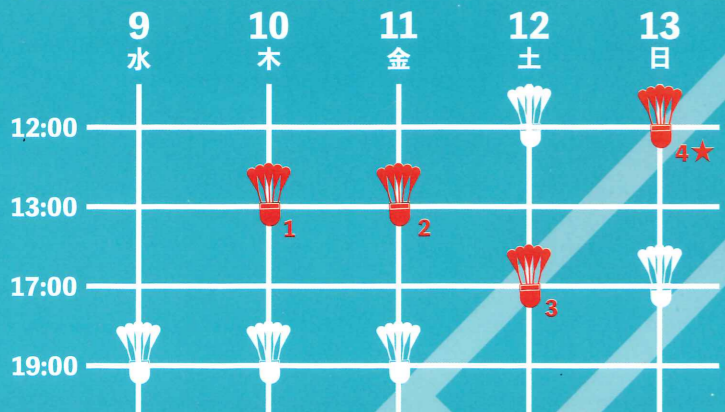
井澤佳奈



高品雄基 (TEAM-ODAC)

TICKET

2022.11.9 Wed. 11.13 Sun.



54PASS会員先行: 9月4日(日)10:00~9月11日(日)23:59
ローチケプレリクエスト先行・カンフェティ先行: 9月17日(土)10:00~9月19日(祝月)23:59
一般発売: 9月23日(祝金)10:00~

全席指定
SS席(最前列): 7,000円
S席: 6,500円
A席: 6,000円
車椅子席: 6,000円※
当日: 7,000円



※車椅子付添い席: 0円
車椅子1名につき1名まで、簡易イスでのご観劇になります。車椅子席と車椅子付添い席は、メールのみご予約を承っております。(会員9/4~、一般9/23~受付開始)
beginner2022@5454.tokyo

※前売り開始前までは予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※受付開始は開演45分前から、開場は開演30分前から。
※上演時間は約130分を予定。

【ライブ配信】3,500円
配信チケットのお取り扱いはConfetti(カンフェティ)のみ

★ライブ配信あり(アーカイブ配信あり)
※配信期間は配信日より7日間。何度でもご覧いただけます。

アフタートーク

- 1 神田莉緒香、鈴木千菜実、大塚由祈子、谷田奈生、中心愛、真辺幸星、春陽漁介
2 岡元あつこ、西野優希、井澤佳奈、佐々木光、高品雄基、春陽漁介
3 樋口みどりこ、山下聖良、竹森まりあ、岸田百波、山本愛友、大竹散歩道、春陽漁介
4 森島縁、榎木並、窪田道聡、及川詩乃、春陽漁介

◆感染症対策にご協力をお願い致します。◆販売目的でのご購入は固くお断りしております。◆未就学児童は入場不可とさせていただきます。◆公演回によって開演時間が異なります。前後のご予定をご確認の上ご来場日時をご検討ください。◆開演時間を過ぎますとご入場いただけない場合がございます。◆開演直前のご来場、開演後のご来場は、券面と異なるお席にご案内する場合がございます。◆プレイガイドでのチケットのご購入は、別途手数料がかかります。◆劇団都合、または自然災害等による公演中止を除き、チケットの変更キャンセルは一切致しかねます。

ABOUT 5454

「5454」と書いて「ランドリー」と読む。
青空の下になびいているTシャツのように、日々当たり前に見ている風景がリフレッシュするような作風。
コメディベースのアカデミックな作品を通して、お客様に「日常の新たな視点の提案」をし続けている。

070-8411-5454
beginner2022@5454.tokyo
https://5454.tokyo
@5454laundry
@gekidan5454
note 劇団5454



公式HP



岡元あつこ (浅井企画)



榎木並 (劇団5454)



大塚由祈子 (アマヤドリ)



西野優希 (東京マハロ)



窪田道聡 (劇団5454)



谷田奈生



樋口みどりこ (つぼみ大革命)



真辺幸星



大竹散歩道 (ACALINO TOKYO)



中心愛 (アローズエンタテインメント)



岸田百波



佐々木光



山本愛友 (walnutbox musical)

THEATER



STAFF
作・演出: 春陽漁介(劇団5454)
音楽: Shinichiro Ozawa
舞台監督: 北島康伸
舞台美術: 愛知康子
照明: 安永瞬
音響: 大谷健太郎(S.H.Sound)
演出助手: 柴田ありす
宣伝美術: 横山真理乃(劇団5454)
マネージャー: 堀萌々子(劇団5454)
スチール撮影: 滝沢たきお
映像撮影・配信: TWO-FACE
票券: 米田基(株式会社style office)
森島縁(劇団5454)
制作補佐: 小泉沙百合、三ツ井夕貴羽
バドミントン指導: 小林知佳
協力: 株式会社L.Loves.R.
株式会社ローソンエンタテインメント
ロングランニング株式会社
ぴあ株式会社
株式会社style office
企画・制作: 劇団5454

