

再演決定

豊島区国際アート・カルチャー特命大使 自主企画事業

トツプイヤーズ

多くの皆様の熱い声に
お応えし、再演決定!

1983~1987

元宝塚歌劇団・高汐巴の花組トップスター時代の楽曲、芝居を存分に入れたシヨウ
相手役の若葉ひろみ、秋篠美帆を迎え珠玉のプログラムをお楽しみください

日時 **2019年12月10日(火)**

13:30開演 (13:00開場)

18:00開演 (17:30開場)

会場

あうるすぽっと チケット **6500円**

★乳幼児のお子様につきましては、
ご入場をお控えくださいますようお願い申し上げます。

★前売り開始 2019年9月1日(日)
午前10時

★オンラインチケット予約 <https://www.quartet-online.net/ticket/topyears2>

★チケット問い合わせ連絡先
090-1040-9609 (高汐巴後援会)
topyearsseisaku@gmail.com



演出 三木 章雄 (宝塚歌劇団)

音楽監督 松田 真樹

主催 「トツプイヤーズ制作委員会」
高汐巴事務所

企画 齊藤 幸子
(豊島区国際アート・カルチャー 特命大使)

制作 ジェンヌプロジェクト

後援 豊島区



高汐 巴

元宝塚歌劇団花組トップスター



若葉ひろみ

元宝塚歌劇団
花組娘役トップスター

秋篠 美帆

元宝塚歌劇団
花組娘役トップスター

出演者プロフィール



高汐巴

1972年宝塚歌劇団入団。1983年に花組トップスターに就任。
悲劇、コメディ、歴史劇など華麗な名舞台を演じ切り、87年に退団。

退団後は松竹座、御園座、明治座公演などに多数出演。

その他、テレビドラマ、トーク番組、CMなどにも出演し幅広く活躍中。

現在、大阪芸術大学芸術学部客員教授 著書に「清く正しく美しく」がある。



若葉ひろみ

1975年宝塚歌劇団61期生として入団。1981年花組娘役トップスターに就任。松あきら、高汐巴の相手役を務める。

「夜明けの序曲」でマダム貞奴を演じ、芸術祭大賞受賞。

1985年「愛あれば命は永遠に」で退団。退団後は女優として活躍。



秋篠美帆

1978年宝塚歌劇団64期生として入団。

1985年高汐巴の相手役として花組娘役トップスターに就任。

1987年「あの日薔薇一輪」「ザ・レビュースコープ」で退団。退団後は女優として、映画、テレビ、舞台で活躍。主な出演作品「さすらい刑事旅情編」「暴れん坊将軍」「関口宏の東京フレンドパーク」(TV) 「虹の橋」(映画)等。豊島区国際アート・カルチャー特命大使。



三木章雄 構成・演出

1971年宝塚歌劇団入団
1980年月組パウホール公演「ワンモアドリーム」で演出家デビュー

同年「ファンシーゲーム」で大劇場デビュー。

1994年ロンドン公演のショー「ミリオン・ドリームズ」、
2008年オフブロードウェイミュージカル「SHOWTUNE」
の日本初演の演出を手掛ける。

安寿ミラ、天海祐希、瀬奈じゅんなどトップスター
の退団公演を多数担当。現在も宝塚、さらにOG公演
など数多くの演出を手掛ける。

2014年、「宝塚歌劇の殿堂」の殿堂入りを果たす。



松田真樹 音楽監督

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、
同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了、
同大学大学院博士後期課程ソルフェージュ専攻満期単位取得。

在学中より作曲家、アレンジャー、ピアニストとして活動を始め、NHK『冬のソナタ
グランドフィナーレ』のピアノ演奏。2016年『CHICAGO』
宝塚歌劇OGバージョン・ニューヨーク公演にて
ピアノ演奏。2017年『トニー賞コンサート in TOKYO』
オーケストラアレンジ、ピアノ演奏。

2018年WOWOW『宝塚ブルミエール LIVE2018』
音楽監督、ピアノ演奏。作曲、演奏したアニメーション
『ANIMA』にて、2005年文化庁メディア芸術祭
アート部門優秀賞他多数受賞。

プロデューサー	石川 正恵 (高汐巴事務所)
アシスタント プロデューサー	藤本 佳子 (ジェンヌプロジェクト)
舞台監督	浜辺 良信 (オフィスメネフネ)
音響	岡安 智章 (株)エディスグローヴ
照明	齋藤 守之 (有)ライズ
舞台美術	千曲舞台工藝
協力	高汐巴後援会



〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結
JR池袋駅 徒歩10分 都電荒川線「東池袋4丁目駅」徒歩2分