

# アートと街とヒトが つながる講座

情報やコンテンツが溢れ、体験格差も叫ばれる現代。

アートとは、この社会の中でどのような存在なのでしょう。

本講座では、アートプロジェクトの基本的な知識や考え方、実践的な研修プログラムを経て、アートと社会との深い関わり方に気づき、その答えにアプローチする学びの場を作り出します。

## ◆アートマネジメント編

2024

11.16 (土)

14:00~16:00

「公共」と「アート」～文化の多様性と生態系～

講師：大澤寅雄（合同会社文化commons研究所代表・主任研究員）

12.8 (日)

14:00~16:00

地域を育て、地域に育てられる文化の拠点

講師：山下里加（京都芸術大学美術工芸学科 アートプロデュースコース教授・アートジャーナリスト）

2025

2.11 (火祝)

14:00~16:00

障害 × アートでなにが起こるのか

講師：長津結一郎（九州大学大学院芸術工学研究院准教授）

2.24 (月休)

14:00~16:00

これからの「やさしい日本語」

講師：金田智子（学習院大学文学部教授）

## ◆観劇サポート編

2.27 (木)

13:30~16:30

劇場を楽しむ環境を整えるサポート講座【聴覚障害者編】

講師：廣川麻子（NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長）

2.28 (金)

13:30~16:30

劇場を楽しむ環境を整えるサポート講座【視覚障害者編】

講師：美月めぐみ・鈴木橙輔（バリアフリー演劇結社ばかりばかり）

## ◆舞台人育成講座編

3.2 (日)

10:00~12:00

演劇的手法を用いたワークショップづくり入門講座（仮題）

講師：有門正太郎（有門正太郎プレゼンツ主宰）

## 会場

### あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）

東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F・3F  
※アートマネジメント編・舞台人育成講座編は、会議室 B(3F) で開催。  
※観劇サポート編は、劇場 (2F) で開催。

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結。JR 他各線「池袋駅」（東口）より  
グリーン大通り直進徒歩 10 分。都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩 2 分

### 【お問合せ】

公益財団法人としま未来文化財団  
事業企画グループ

☎ 03-3590-7118（平日 10:00~17:00）

✉ event@toshima-mirai.or.jp

## 各回 受講料 500 円

※事前申込制。各回定員あり（先着順）

※受講料は、各回当日現金にてお支払い下さい。



あうるすぽっと  
OWLSPOT THEATRE

主催 | 公益財団法人としま未来文化財団

受講生募集中

# アートと街とヒトが つながる講座

## アートマネジメント編

受講料

各回 **500** 円 | 定員 **50** 名 (事前申込・先着順)

受付

10月15日(火) 10:00 より受付開始  
右記、二次元コードよりお申し込み下さい。



11.16 (土)  
14:00~16:00

### 「公共」と「アート」～文化の多様性と生態系～

講師：大澤寅雄 (合同会社文化コモンズ研究所代表・主任研究員)

障害の有無、性的指向、国籍、経済格差などの現代社会の課題と、それらの違いを背景とした文化の多様性や、違いを越えた関わりを文化の生態系として観察します。また、公共施設、公共交通、公共料金など、私たちが何気なく使っている「公共」という概念を改めて見つめ直し、それに「アート」が果たす役割と可能性について考えます。



12.8 (日)  
14:00~16:00

### 地域を育て、地域に育てられる文化の拠点

講師：山下里加 (京都芸術大学美術工芸学科 アートプロデュースコース教授・アートジャーナリスト)

いま、文化施設の役割は大きく変化しています。優れた芸術作品の鑑賞の場だけでなく、地域の人と人をつなぎ、あらゆる人の創造したい気持ちに寄り添うことも大切な役割になってきています。本講座では全国の新しいタイプの文化施設の事例を学びながら、これからの文化施設の在り方を一緒に考えていきます。



2.11(火祝)  
14:00~16:00

### 障害 × アートでなにが起こるのか

講師：長津結一郎 (九州大学大学院芸術工学研究院准教授)

障害とアートとの関わりでなにが起こるのか。この10年の障害のある人に関する文化政策の発展よりもずっと前から、草の根レベルでこうした議論や実践が行われてきました。いま文化施設が障害のある人に関わろうとする、その前に考えるべきことは何か。サポートや配慮だけではなく、関わりの多様性と豊かさをともに考えてみたいと思います。



2.24(月休)  
14:00~16:00

### これからの「やさしい日本語」

講師：金田智子 (学習院大学文学部教授)

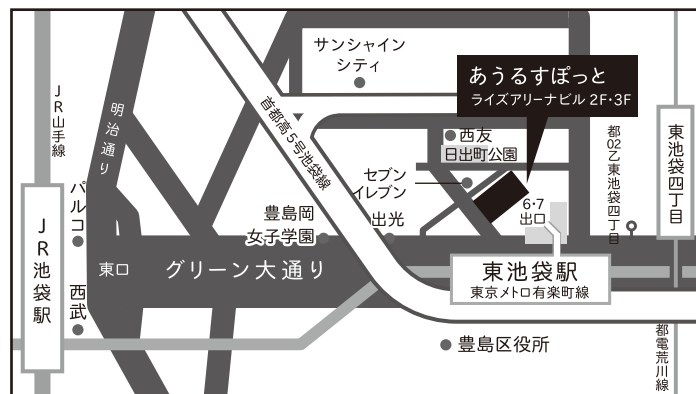
みなさん、日本語はできますか。では、「やさしい日本語」はどうでしょうか。人と人が知り合い、互いの距離を縮めたり、メッセージを伝え合い、そして、一緒に何かを作り上げたりする上でことばは重要です。ことばの一つとしてやさしい日本語について学び、どうしたら使えるようになるのか、何が重要かを考えていきます。



## ◆ 観劇サポート編 / 舞台人育成講座編 ▶▶▶ 11月 受付開始予定

### こんな方にオススメです

アートに興味のある方・アーティスト・アートプロジェクトを作りたい方・教育現場や福祉現場でアートを展開したいと考えている方・アートで地域を盛り上げたい方 etc...



### 会場

**あうるすぽっと**  
[豊島区立舞台芸術交流センター]  
〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-5-2  
ライズアリーナビル 2F・3F  
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結。JR他各線「池袋駅」(東口)よりグリーン大通り直進徒歩10分。都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

### 講座に関する問い合わせ

公益財団法人としま未来文化財団  
事業企画グループ  
☎ 03-3590-7118 (平日 10:00~17:00)