

講談

神田松之丞

KOUDAN

MATSUNOJO KANDA



浪曲

玉川奈々福  
ROUKYOKU  
曲師：沢村豊子



NANAFUKU TAMAGAWA

©森幸一



Let's have a  
New Year with  
Japanese Traditional  
Entertainment  
at Higashi-ikebukuro  
Owl Spot!!!

# あ う る す ぽ っ と

# お し ん ぐ ら ん げ つ

落語

桂吉坊  
RAKUGO

KICHIRO KATSURA



わくわく！ 動物編 /  
みんなの演芸

2018年1月6日(土) 13:00開演

お正月遊びを体験しよう！ /  
お年玉ひろば

2018年1月5日(金)・6日(土)  
11:00~15:00 OPEN

会場 あうるすぽっと

(豊島区立舞台芸術交流センター)



©青木司



あうるすぽっと  
OWL SPOT  
since 2007



わくわく! 動物編 /  
**みんなの演芸**

2018年 1月6日(土) 13:00開演

※受付開始は60分前 客席開場は30分前

会場: **あうるすぽっと**

料金 [全席指定]

- 大人 3,000円
- 学生(中高生含む) 1,500円(要証明書提示/入場時確認あり)
- 子ども(3才以上小学生以下) 500円(入場時確認あり)
- 豊島区民割引 2,000円(在住・在勤・在学/要証明書提示)
- 障害者割引 2,000円(介助者1名まで/要障害者手帳提示)

※2歳以下無料。(保護者のお膝の上の場合は無料・お席が必要な場合は有料。)  
※車イスでご来場・補助犬をお連れの方は、事前にとしまちチケットセンターまでお問い合わせください。

出演

落語



桂吉坊

【かつら きちぼう】  
兵庫県西宮市生まれ。1999年に桂吉朝に入門。同年「岡町落語ランド」において「東の旅〜煮売屋」で初舞台。2000年4月より桂米朝のもとで内弟子修行、2003年4月に内弟子を卒業。以後、古典落語を中心に舞台を重ねる。2011年、「咲くやこの花賞」を大衆芸能部門で受賞。

【落語】 江戸時代に誕生した伝統的な話芸。声や話し方、話す向きを変えながら1人で何役も演じ、漸にオチがつかうのが特徴。

浪曲



玉川奈々福

曲師 沢村豊子

【たまがわ ななふく】  
1995年、曲師として故・二代目玉川福太郎に入門。師の勧めにより2001年より浪曲師としても活動。2006年、芸名を奈々福に改め名披露目。さまざまな浪曲イベントをプロデュースする他、自作の新作浪曲も多数手掛け、他ジャンルの芸能との交流も行う。賞罰、なし。

【浪曲】 明治時代から始まった芸能で、三味線を伴奏に用いながら、物語を節(歌)と啖阿(台詞)で演じる語り芸。

講談



神田松之丞

【かんだ まつのじょう】  
東京都豊島区生まれ。2007年三代目神田松龍に入門。2012年、二ツ目昇進。持ちネタの数は10年で130を超え、異例の早さで継承した講談師。また著書「絶滅危惧種 講談師を生きる!」を発売するなど講談普及の先頭に立つ活躍をしている。「平成28年度花形演芸大賞」銀賞受賞。

【講談】 歴史を題材に逸話や武勇伝などを独特の調子で語る芸。張り扇で釈台という机を叩きながらリズムをつけて話すのが特徴。

あうるすぽっと  
お正月遊び

発売日 11月18日(土)10:00~豊島区民先行発売  
11月25日(土)10:00~一般発売

チケット取扱い としまちチケットセンター(あうるすぽっと3階事務所内)  
<http://www.owlspot.jp/>  
03-5391-0516[電話・窓口10:00~19:00、休館日12/26~1/4を除く]

観劇サポート

- みえない・みえづらいお客様へ  
鑑賞を補助する音声ガイドをご利用いただけます。(口演中のガイドはございません)  
ご希望の方には東京メトロ有楽町線「東池袋駅」からの送迎がご利用いただけます。
- きこえない・きこえづらいお客様へ  
赤外線携帯機器による磁器ループ・骨伝導ヘッドホンのご利用がいただけます。
- 申込み: 座席位置・提供数に限りがございますので、owlspotbf@gmail.comまでご予約・お問い合わせください。

お正月遊びを体験しよう! /  
**お年玉ひろば**

入場無料

2018年 1月5日(金)・6日(土) 11:00~16:00 OPEN

場所: **あうるすぽっと2階ホワイエ**

お正月ならではの遊びコマ回し・羽つきなどでワイワイ楽しく遊ぼう!  
無料のふるまい甘酒があるよ!(各日先着100名様限定、無くなり次第終了)

「みんなの演芸」開演前(6日のみ)

- 「富士元囃子・寿獅子」 富士元囃子連中
- 「チンドン屋の練り歩き」  
演奏:チンドン菊乃家(U-stage)

街を明るくするチンドン屋が  
あうるすぽっと周辺を  
練り歩きます。

お囃子と獅子舞で  
みなさまとお正月を  
祝います。



©青木司

会場・お問合せ



〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2ライズアリーナビル2F  
03-5391-0751 <http://www.owlspot.jp/>  
●東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結  
●JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分  
●都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

スタッフ ●照明 山口博史 ●音響 宮下章 ●舞台監督 市川太也  
●宣伝美術 小田善久 ●制作 師岡斐子

企画制作: あうるすぽっと  
協力: 有限会社 大有企画、公益社団法人豊島区シルバー人材センター、Palabra株式会社、MANZO OFFICE

主催: あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)、豊島区

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

