

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

ぴちぴち ちゃぷ ちゃぷ らん らん らん '19



2019/2020 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

振付

北尾亘 KENTARO!! スズキ拓朗

PICHI PICHI! CHAPU CHAPU RAN RAN RAN

DATE : 2019.5/11.Sat 19:00 start | 5/12.Sun 14:00 start & 18:00 start

PLACE : OWL SPOT [IKEBUKURO]

TICKET : ADV 2,500YEN | DAY 3,000YEN

CONTACT : pichipichi2019@gmail.com



ダンス・プロデュース研究部
Dance Producing Society
<http://www.danprs.jp>



2019/2020 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

JWCPE DANCE PRODUCING SOCIETY PRESENTS CONTEMPORARY DANCE PERFORMANCE

ぴちぴち。ちゃぱちゃぱ。らんらんらん。19



開催日時 2019年5月11日(土) ソフレ 19:00 開演
12日(日) マチネ 14:00 開演 ソフレ 18:00 開演
(開場はすべて30分前) 計3回公演

会場: あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター) 入場料: 前売り 2,500円 / 当日 3,000円 (全席自由)
予約・問い合わせ: ダンス・プロデュース研究部 pichipichi2019@gmail.com (制作: 兼平晋)

振付 北尾亘 KENTARO!! スズキ拓朗

北尾亘

青沼沙季 菅谷有紗 安保菜々子 竹田奈央 赤堀佑夏 内堀愛菜 大地泉美 杉本麗衣
鈴木梨音 須田美玲 依原真帆 椿実歩子 中村萌 原山真凛 浅倉智尋 荒木美結
伊藤奏 佐藤うらら 内藤遥菜 中山綺夏 根岸咲和 古谷美咲 茂木瑛美里 山内理沙

KENTARO!!

大森瑠子 八木橋華月 梶みなみ 栗田紗采 河野陽 佐々木かおる 杉山いちご 安田咲穂
小泉結佳 古村唯 平賀莉乃

スズキ拓朗

木村素子 志筑瑞希 鈴木伽実 角川詩織 平田祐香 安部美佑 甘利羽菜 鶴澤玲奈
浦島優奈 江浦若菜 小笠原美優 小野塚菜央 窪田真朋 黒木芽依 小菅ひかる 安藤紗璃
市川栄幸 関戸彩子 仲里知華 中田未来 中村惟菜 増田裕月 間中あや

(当日の上演順ではありません)

舞台監督: 十亀脩之介

照明監督: ソライロヤ

音響監督: サエグサユキオ

宣伝美術: 伊東祐輔 (おしゃれ紳士)

制作: 兼平晋

共催: あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) あうるすぽっと

主催: 日本女子体育大学 ダンス・プロデュース研究部

■振付家プロフィール■

北尾亘

兵庫県生まれ Baobab 主宰・振付家・ダンサー・俳優。2009年 [Baobab] を旗揚げ。土着の身体で描く圧倒的群舞が特徴。これまで11回の単独公演に加え、国内外のフェスティバル参加、2カ国13都市で上演。演劇・CM・TVドラマなど多数振付。横浜ダンスコレクション 2018 ベストダンサー賞、ほか受賞多数。尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師。

KENTARO!! www.kentarook.com

ダンサー / 振付家 ダンスカンパニー<東京 ELECTROCK STAIRS>主宰。10代よりヒップホップを中心としたストリートダンスを学び、18歳よりプロとして活動。自作の音楽を作品に反映させた独自のスタイル持ち、国内外でダンスを発表している。今作も全ての音楽を手掛けている。

スズキ拓朗

振付家・演出家・ダンサー。CHAIROI PLIN 主宰。コンドルス所属。舞踊批評家協会新人日本ダンスフォーラム賞。紅白歌合戦、FNS歌謡祭出演。フィリップ・ドックフレ公演、若手演出家コンクール最優秀賞。多摩美術大学非常勤講師。公益財団法人セゾン文化財ジュニア・フェロー。平成27年度東アジア文化交流使。

ダンス・プロデュース研究部

<http://www.danprs.jp/>

2003年日本女子体育大学舞踊学専攻の学生有志によって発足されたダンス・プロデュース研究部は、コンテンポラリー・ダンスの次世代を担う覚悟と心意気を持って、新たなダンシングの動きと動向を探索し、振付はもとより、自ら企画制作して公演を定期的に打つことを目的として活動しています。また国内外の講師によるワークショップ、照明・音響などの舞台技術や制作のノウハウの習得、他大学との連携、地域交流のモデルとなるコミュニティ・ダンスにも取り組み、ダンスの可能性を広げようと広く深くダンス的な営為を追及する団体です。

注目のこの3人の振付家が、
日本女子体育大学ダンス・プロデュース研究部に
振り付けます!!

あうるすぽっと

OWLSPOT THEATER

