

ダンスカンパニー

ブッシユマニ



「触覚時代」

原作

..F

..カフカ

「変身」

より

振付

..構成

..演出

..黒須

育海

令和四年二月十九日(土)午後六時

二月二十日(日)午後一時・午後五時

あうるすぽっと



ダンスカンパニー

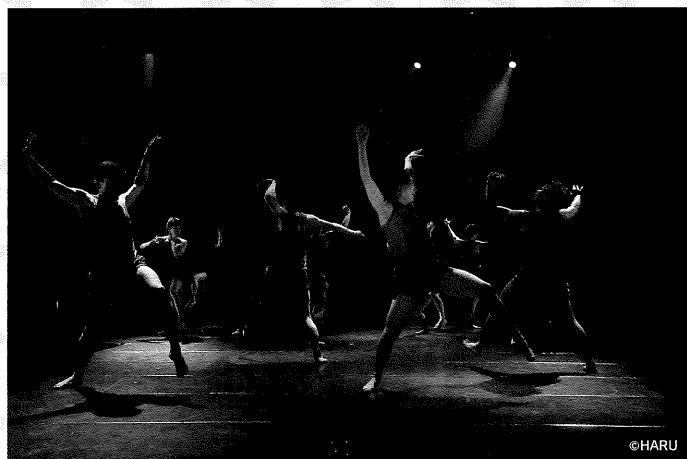
ブッシュマン 

# 触覚時代

振付・構成・演出：黒須育海 原作：F・カフカ「変身」より

2022年2月19日(土) 18:00・20日(日) 13:00/17:00

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)



## チケット (全席指定)

一般前売：3,500円 / 一般当日：4,000円  
25歳以下：2,500円 / 障害者割引：2,500円  
(要身分証提示)

## チケット発売

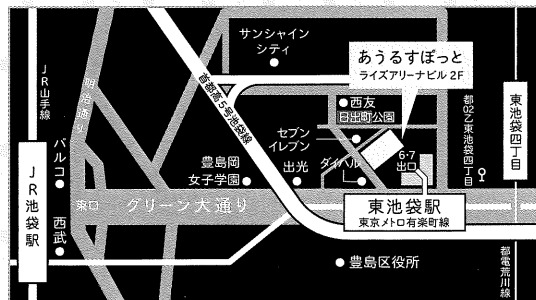
2022年1月19日(水) 10:00

## チケットフォーム

<https://pro.form-mailer.jp/lp/9b1f9cd2246651>

## お問合せ

[bushman.dco@gmail.com](mailto:bushman.dco@gmail.com)



あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2階  
TEL:03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp>  
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口直結  
JR他各線「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分  
都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

[感染症拡大防止のお願い]

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来場の皆様や出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めてまいります。ご来場の際は、マスク着用・手指の消毒など、感染症対策の取り組みにご協力くださいますようお願い申し上げます。またブッシュマンのウェブサイト内に感染症対策に関するお願いを掲載いたします。ご来場前にご確認くださいようお願い申し上げます。

助成：芸術文化振興基金  
公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



芸術文化振興基金



ARTS COUNCIL TOKYO

# 時代とは 孤独とは 自分とは なんだ。

## 出演

池上たつくん 磯崎大介 歌川翔太  
河内優太郎 澁谷智志 田村悟  
鳥越勇作 中村理 山田暁  
江口カ斗 手塚バウシュ 中村駿  
黒須育海

## スタッフ

演出アドバイザー：スズキ拓朗 ドラマトウルク：鳥越勇作  
舞台監督：筒井昭善 照明：三浦あさ子 音響：牛川紀政  
映像：青山健一 衣装：北村教子 音楽：エンノール  
写真撮影：HARU 宣伝美術：安田有吾 制作：中川歩美  
制作協力：合同会社 AtZOO 主催：ブッシュマン

## 主宰 黒須育海

19歳からコンテンポラリーダンスを学ぶ。国際コンクールにてグランプリを含む3つの賞を受賞。2018年からコンドルズ参戦。肢体不自由部門の特別支援学校に9年間務めた実績を投入し、舞台活動のみならず障害を持った方、子供たち、高齢者に向けてワークショップを開催し、コンテンポラリーダンスの可能性を拡げるよう取り組んでいる。有明教育芸術短期大学非常勤講師。

## ブッシュマン [www.bushman.jp](http://www.bushman.jp)

黒須育海主宰。メンバーは大学時代から8年間ともに活動してきた手塚バウシュ中村駿。2019年から江口カ斗が参加した。「横浜ダンスコレクションEX2017」受賞をきっかけにダンスカンパニー「ブッシュマン」と名付け異形な身体を探索する独自の世界観で話題に。東京芸術劇場シアターウエストをはじめ、各地での公演を多数行っている。2020年には「黒須育海 + ブッシュマン」で日本ダンスフォーラム賞を受賞。2021年より、公演を立上げる過程から学ぶ「若手育成」にも取り組んでいる。

